



CENTRO DE ESTUDOS DE ARQUITECTURA MILITAR DE ALMEIDA

N.º 17 - 2017

A capa do presente número dispõe de duas fotografias, mostrando a superior (autor, Rui Loza) uma parte da Guarda dos Recriadores Históricos internacionais prestando honras ao Professor Doutor Marcelo Rebelo de Sousa, o qual surge no punctum da imagem inferior (retirada do site oficial da Presidência da República), e representam um reconhecimento do significado da presença do Chefe de Estado em Almeida onde, entre outras actividades, presidiu à sessão de encerramento do 11º Seminário Internacional sobre Arquitectura Militar do CEAMA.

Produção Editorial

Câmara Municipal de Almeida

Director

Presidente da Câmara Municipal de Almeida

Coordenação Editorial e

Direcção Gráfica

João Campos

Tradução

Adriana Veleda (Saudade Inc.) e João Campos

Colaboraram neste número

Adler Homero de Castro, Adelino Matos Coelho, Athina Papadopoulou, Danuta Klosek-Kozłowska, Fernando Cobos-Guerra, Emilie d'Orgeix, Isabelle Warmoes, João Campos, João Marujo, Margarida Alçada, Moisés Cayetano Rosado, Milagros Flores-Román, Michael Losse, Michael Mathias, Philippe Bragard, Paulo Carlos, Paula Sousa, Ramón García Gómez, Rui Loza, Stephen C Spiteri.

Revisão João Campos

Impressão e acabamento Gráficas Lope

Tiragem 500 Exemplares

ISSN 1646-9089

Depósito Legal n.º 272003/08

CEAMA

Publicação da Câmara Municipal de Almeida

ACEP - Área Cultural, Estudos e Património

Quartel das Esquadras n.º 5

6350- 130 Almeida

geral.acep@cm-almeida.pt

Telefone: 271 571 993

Os artigos da revista CEAMA são da exclusiva responsabilidade dos respectivos autores e não reflectem, necessariamente, o ponto de vista da direcção da publicação ou da Câmara Municipal de Almeida. Os textos e as imagens desta publicação não podem ser reproduzidos sem autorização prévia da Câmara Municipal de Almeida.



CONSORCIO TRANSFRONTERIZO
DE CIUDADES AMURALLADAS



Sumário Summary

- 3** **Discurso do Senhor Presidente da República na sessão de encerramento do 11º Seminário Internacional de Almeida / Speech by the President of the Republic during the closing session of the 11th International Seminar of Almeida**
Moisés Cayetano Rosado
- 10** **Crónica do 11º Seminário Internacional sobre arquitetura militar de Almeida / Chronicle of the 11th International Seminar on military architecture of Almeida**
Margarida Alçada
- 21** **Una recensión externa sobre los trabajos - Celebrado el "XI Seminário Internacional de Arquitectura Militar" de Almeida / An external release on the Works - Celebrated the "XI International Seminar of Military Architecture" of Almeida**
Moisés Cayetano Rosado
- 31** **El "Patrimonio Mundial" al alcance de la mano / The "World Heritage" to our reach**
Moisés Cayetano Rosado
- 41** **O estatuto de Património Mundial – um catalisador para o desenvolvimento sustentável / The World Heritage status – a catalyst for sustainable development**
Margarida Alçada
- 49** **Excepcionalidade e Representação, Marcos e Síntese Tecnológica na fortificação de fronteira / Technological Exceptionality and representation, Achievement and Synthesis in border fortifications**
Fernando Cobos-Guerra
- 74** **French Military Atlases in the Early Modern Period: Current State of Research and New Perspectives / Atlas Militares Franceses no início do Período Moderno: Estado actual da investigação e novas perspectivas**
Emilie d'Orgeix & Isabelle Warmoes
- 86** **Jesuit's and other technical treatises in 17th and 18th century. National or international culture? / Tratados técnicos de Jesuítas e outros nos séc. XVII e XVIII. Cultura nacional ou internacional?**
Philippe Bragard
- 91** **A Raia como território de paz / The "raia" as a peace territory**
Rui Loza
- 104** **O Revelim Doble – Desfazendo equívocos / The Double Ravelin – Dispelling misconceptions**
Paula Sousa
- 118** **Identidade portuguesa na Guerra da Sucessão Espanhola (Colónia do Sacramento) / Portuguese identity in the Spanish War of Succession (Colónia do Sacramento)**
Adelino de Matos Coelho

- 143** **The Gate to Gdansk: Fortress Wisłoujscie / A Porta para Gdansk: a Fortaleza de Wisłoujscie**
Danuta Kłosek-Kozłowska
- 148** **Fortified Bridges across the River Rhine as part of Germany's border defences against France and symbols of national identity (1855-1919) / As pontes fortificadas do Reno como parte das defesas de fronteira contra a França e como símbolos de Identidade Nacional (1855-1919)**
Michael Losse
- 162** **Virai costas a Castela. Las fortificaciones de la Beira Baixa portuguesa / Turn your back to Castille. The fortifications of the Portuguese Beira Baixa**
Ramón García Gómez
- 209** **The Allure of Fortifications: The many meanings and significance of the military architecture heritage in today's world / O fascínio das Fortificações: Os principais significados e significâncias do património de arquitectura militar no mundo quotidiano**
Stephen C Spiteri
- 216** **Daniel Specklin (1536-1589), Wilhelm Dilich (1571-1650), Johan Wilhelm Dilich (1600-1657) e Georg Rimpler (1636-1683). Engenheiros militares e tratadistas da língua alemã / Military engineers and treaties in German language. Daniel Specklin (1536-1589), Wilhelm Dilich (1571-1650), Johan Wilhelm Dilich (1600-1657) and Georg Rimpler (1636-1683)**
Michael Mathias
- 228** **Corografía de la Raia/Raya en la línea Madrid-Lisboa durante la Guerra de Sucesión (*En plano de Nicolas de Fer de 1709*) / Chorography of the Raia/Raya in the Madrid-Lisbon line during the war of Spanish Succession (*According to the plan by Nicolas de Fer de 1709*)**
Moisés Cayetano Rosado
- 246** **The Nicosia and Famagusta Fortification Monuments: Negotiating heritage towards a common identity / As fortificações monumentais de Nicosia e de Famagusta: negociando o património na direcção duma identidade comum**
Athina Papadopoulou
- 254** **A formação de um país de dimensões continentais: o sistema de fortificações portuguesas na América Latina / The formation of a continent-sized country: the system of Portuguese fortification in Latin America**
Adler Homero de Castro
- 272** **Interpretación y papel de las Fortificaciones como identidad nacional / The Interpretation and role of the Fortifications as a national identity**
Milagros Flores-Román
- 276** **Comemorações das Jornadas Europeias do Património 2017 - Património e Natureza / Celebration of 2017 European Journeys of Heritage - Heritage and Nature**
Paula Sousa
- 279** **A natureza essencial do património / The essential nature of heritage**
João Campos
- 292** **Digitalización de las revistas del CEAMA / Digitization of the CEAMA magazines**
Moisés Cayetano Rosado

Ramón García Gómez*

I. PRELIMINAR

Indica MOURA que, para conocer la Beira Baixa, es necesario un trabajo interdisciplinar donde antropología, historia y geografía asuman papeles centrales¹. No en vano, es una región definida por una compleja geología (sierras de Estrela, Malcata, Gardunha, Alvelos y Moradal), donde los ríos son límites y, a la vez, columnas vertebrales (Erges, Aravil, Zêzere, Pônsul y Ocreza). Tales factores favorecieron, desde antiguo, un cierto estado de aislamiento, a lo que contribuyó su escasa población, núcleos urbanos reducidos y exiguas comunicaciones². Sin embargo, en torno a la línea Segura-Castelo Branco-Ródão, se desarrollaron hechos cruciales que contribuyeron *ad nutum* a la construcción de la identidad nacional lusa³, demostrando la relevancia de este olvidado y periférico sector rayano⁴ en el que, como en otros, también vio levantar fortalezas y obras modernas. Su análisis riguroso, en orden a la evolución de la arquitectura militar, desmiente el tradicional silencio y oscuridad que, salvo excepciones⁵, guarda la literatura especializada, deudora de la inmisericorde *tabula rasa* causada por las guerras y la insaciable voracidad humana⁶.

Sin duda alguna, la Beira Baixa es el sistema fortificado más olvidado del *limes* portugués, idealizado en las evocaciones que Idanha-a-Nova dirigía a la *Senhora do Almortão*: "...*virai costas a Castela / não queirais ser castelhana*", similar a las de Póvoa (Penamacor) y Mércules (Castelo Branco)⁷. Tríada celestial en la que se transmutaron los intereses de la Monarquía con la reciedumbre del *beirão*⁸ y cuya suma creó una red poliorcética que, en un área secundaria, se adaptó a la orografía dando lugar a peculiares plazas fuertes sobre uno de los corredores de invasión más singulares de la Península y cuyo estudio integral sigue siendo, todavía, una asignatura pendiente.

II. LA ESTRATEGIA SOBRE LA BEIRA BAIXA HASTA EL COMIENZO DE LAS GUERRAS DA ACLAMAÇÃO

La Beira Baixa presenta, desde el siglo XII, una acusada presencia templaria⁹. Cuando, en 1165, Afonso Henriques donó el área de la antigua Egitânia, marcó para siempre su matriz histórica¹⁰. Aquella *doação* diseñó un amplio espacio entre el Zêzere, Tejo y Erges que quedó consolidado con la creación del *termo da Covilhã* en 1186¹¹, que alargó los territorios portugueses hasta las Portas do Ródão y las proximidades de Montalvão, y las ulteriores concesiones de

Guidintesta a la Orden del Temple (1194)¹² y de *Açafa* a la Orden del Hospital de San Juan (1199)¹³, abrazando un vasto territorio que reunía los espacios de la antigua diócesis egitanense¹⁴. La orografía entre el Zêzere y el Tejo, dotada de óptimas condiciones naturales de defensa¹⁵, favoreció grandes empresas repobladoras¹⁶, así como la concesión de *forais* que garantizaran la *posse* de los nuevos territorios, que, tras el escenario creado por el Tratado de Alcañices de 1297¹⁷, impulsó la aparición de castillos y plazas fuertes a ambos lados del Erges, cuya eficacia se manifestó, señaladamente, desde la Guerra da Restauração¹⁸. Bajo estos prismas, no es de extrañar que la región estructurase sus ejes defensivos sobre la base de las anfractuosidades geográficas dibujadas por los ríos Erges, Tejo y Pônsul. Su fin era no sólo evitar molestas penetraciones castellanas, sino también asegurar el efectivo dominio de las Órdenes Militares en la administración y economía del territorio¹⁹. **(FIGURA 01).**

La *linha do Erges* se creó como antemural frente a la Extremadura leonesa (básicamente, Trevejo, Salvaleón, Peñafiel y Alcántara²⁰), e integraba las villas de Penamacor²¹, Bemposta, Penha Garcia²², Salvaterra da Beira²³, Segura²⁴ y, más al sur, cerca de la confluencia con el Tajo, Rosmaninhal²⁵.

La *Linha do Tejo* (o *Pônsul-Tejo*) se convertía en un segundo eje trazado sobre una línea imaginaria que, de noreste a suroeste, tomaba como referencia la cuenca del Pônsul paralela al Tajo, e integraba las villas de Monsanto²⁶, Idanha-a-Velha²⁷, Idanha-a-Nova²⁸, Proença-a-Velha²⁹, Castelo Branco³⁰, Ródão³¹ y Sertã³², internándose hacia el centro de Portugal hasta Tomar, Amieira, Almourol y Abrantes. Finalmente, las terceras defensas interiores o *línea de retaguardia*, estaban formadas por Belmonte³³, Covilhã³⁴ y Castelo Novo³⁵, poblaciones que, tras Alcañices, quedaron lejos de la frontera.

El predominio de la tipología de "*castelo ibérico*"³⁶ es absoluto como adición orgánica de las iniciativas de Sancho I y de D. Dinis, delimitadores de la *posse fronteiriça*³⁷, ulteriormente reformulada por D. Manuel³⁸. En su mayoría, se trata de obras bajomedievales sobre posiciones dominantes (salvo Idanha-a-Velha, situada en el valle del Pônsul), creadas bajo los prismas arquitectónicos de las Órdenes Militares³⁹ (señaladamente, la templaria y singularmente, la hospitalaria), con cercas mayoritariamente de planta oval (aunque en Rosmaninhal es circular, en Ródão, trapezoidal y en Castelo Branco, pentagonal)⁴⁰. Su trazado suelen ser simple, pero en Castelo Branco y Proença-a-Velha es doble y en Monsanto, normal-



mente reforzadas con foso y barbacana (doble en Penha Garcia y con coraza en Monsanto), estando artilladas Salvaterra y Segura. Sus torres del homenaje están unidas a la cerca, a excepción de Monsanto, aislada como en Almourol, Pombal o Tomar, presentando plantas cuadradas o rectangulares, si bien era pentagonal en Idanha-a-Nova, hexagonal en Penha Garcia y octogonal en Covilhã⁴¹. **(FIGURA 02).**

La mayoría de estas edificaciones constan en el *Livro das Fortalezas* de Duarte de Armas (c. 1509), aunque la ausencia de algunas, como Rosmaninhal, Idanha-a-Velha (parcialmente), Proença-a-Velha, Ródão, Sertã, Covilhã, Belmonte y Castelo Novo, prueban la drástica reconfiguración que la frontera sufrió tras el impetu edilio de Don Manuel⁴².

III. LA ESTRATEGIA DE LA RESTAURAÇÃO

III. 1. INTRODUCCIÓN

El estallido de la Guerra obligó a procurar una reordenación completa de las defensas del Portugal renacido, que en el teatro de la Beira Baixa, adquirieron una importancia magistral por cuanto los nuevos modelos de polior-

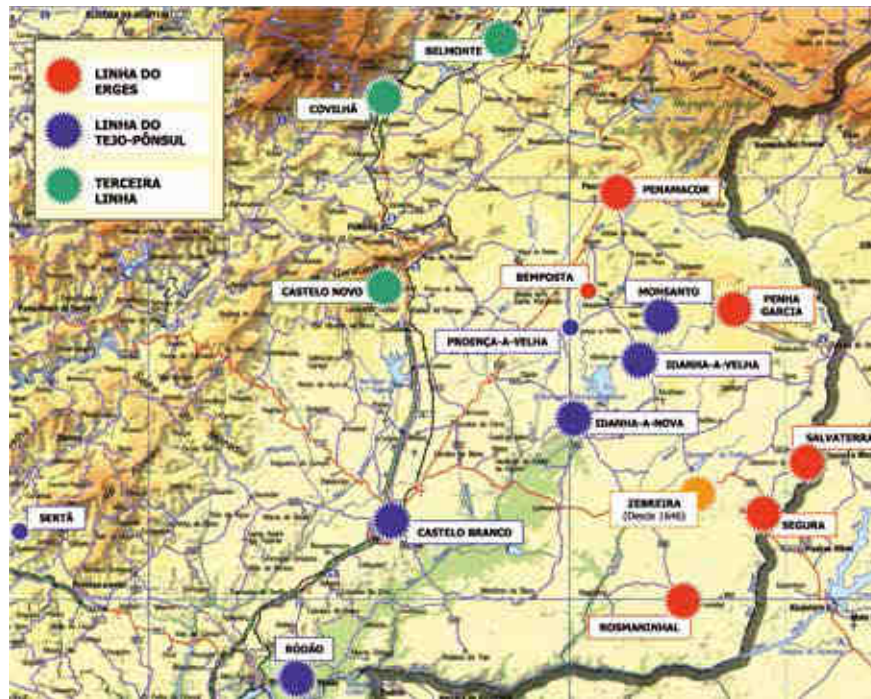


FIGURA 01.- Ejes defensivos de la Beira Baixa sobre la *Carta Militar Itinerária de Portugal Continental*. Instituto Geográfico do Exército (IGeoE), Edição 1. Escala 1:500.000, 1999.

FIGURA 02.- Plantas de diversas fortificaciones medievales de la Beira Baixa: Arriba, de izquierda a derecha: *Penamacor* (autoria propia), *Monsanto* (DGEMN), *Castelo Novo* (DGEMN) y *Castelo Branco* (según AZEVEDO/RIBEIRO, 2001). Abajo, de izquierda a derecha: *Covilhã* (autoria propia), *Belmonte* (DGEMN) e *Idanha-a-Velha* (IPPAR, 1988).

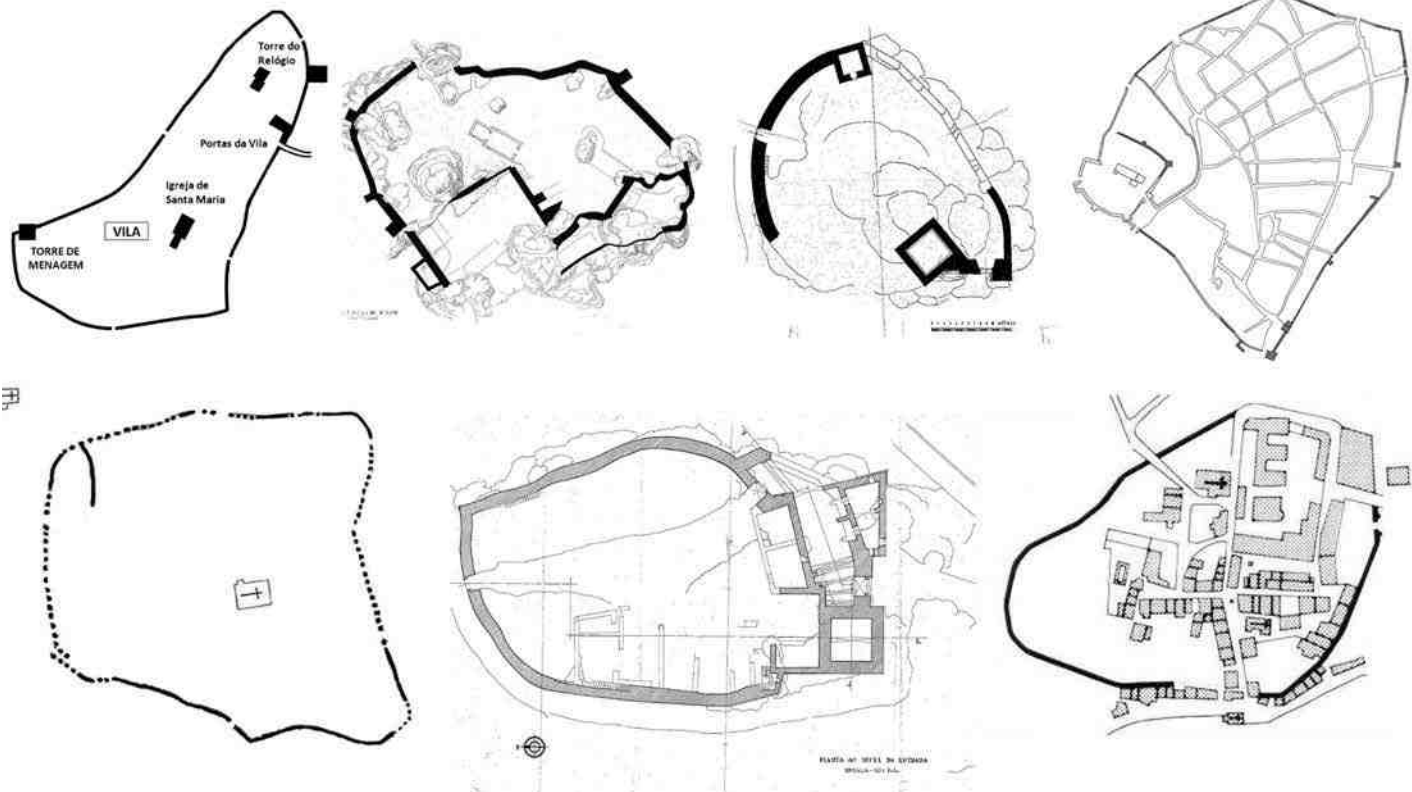


FIGURA 03.- Castelo Branco, do Norte. Fronteira de Portugal fortificada pelos Reis deste Reyno. Tiradas estas fortalezas no tempo del Rey Dom Manoel, 1642. Lámina 12. Biblioteca Nacional de Portugal, Cota F. 6618.



cética hubieron de someterse al condicionante geográfico, de forma análoga a lo que acaeció en Trás-os-Montes. El nuevo escenario obligó a João IV a restablecer los *Terços*, el *Conselho de Guerra Permanente*, la *Junta de Defesa das Fronteiras*, los cargos de Teniente General de Artillería y de Caballería y los de *Governador das Armas* en cada provincia⁴³, medidas éstas que, además de eliminar el “*fossado*” ejecutado a la tradicional manera alfonsina⁴⁴, tendían a potenciar la creación de una serie de ejes clave que fueran capaces de articular la defensa efectiva que precisaba el nuevo teatro de operaciones. Sin embargo, en 1640, las defensas de la Beira Baixa eran muy insuficientes. Baste ver los diseños de Brás Pereira (1642)⁴⁵ que, tomando los modelos de Duarte de Armas, eran reproducidos en un período en que la “*guerra de sítio*” permitió, no obstante, que la mayoría de las confrontaciones se dirigiesen hacia el Alentejo. **(FIGURA 03).**

La composición de una respuesta ordenada se manifestó desde varios ángulos. En 1645, Fernando de Mascarenhas, creaba los gobiernos de la Beira Alta, en Almeida y Beira Baixa, en Penamacor. Sin embargo, el problema subyacente era la limitación de ingenieros militares portugueses, cuya ausencia impulsó, desde temprano, la presencia de oficiales extranjeros, la mayoría franceses (entonces en guerra contra la Monarquía Hispánica), tales como Charles Lassard, Nicolau de Lille, Pierre Gilles de Saint-Paul y Pierre Garsin⁴⁶. Lassard, nombrado *engenheiro-mor* de Portugal, llegaba en 1641, quien, con “...*seu “staff” teriam estado durante parte do ano de 1642, inícios de 1643 ocupados com as fortificações do Minho...*”⁴⁷, ampliándose a las de la Beira en 1643, cuando João IV ordenó que cada obra quedase a cargo de un oficial. En esa fecha, el entonces *Governador das Armas*, Álvaro de Abranches, destinaba a Pierre Gilles de Saint-Paul a las fortificaciones de Almeida y a todas las de la provincia⁴⁸. Con estos presupuestos de guerra, se adaptaron obras bajomedievales y se construyeron nuevas en puntos estratégicos y, como corolario, se fundaron Hospitales Militares, donde la arquitectura pudiese servir a la “*glorificação da apologia régia*”⁴⁹. La defensa de Portugal a través del corredor de la Beira Baixa tuvo, como consecuencia, otorgar prioridad a las plazas de la *Linha do Erges*, ampliadas al estratégico punto de Zebreira, con el ánimo de consolidar el *limes* frente a la Alta Extremadura y que permitiera, además, contemplarlas como núcleos ofensivos⁵⁰. Por ello, la tradicional *linha Tejo-Pônsul* pasó a segundo plano, considerando apta la capacidad natural de sus emplazamientos, en tanto que las plazas de la retaguardia (señaladamente Covilhã y Castelo Novo), quedaron desvanecidas, iniciándose, desde entonces, un lento declive de sus fortificaciones⁵¹. **(FIGURA 04).**

III. 2. LAS INNOVACIONES DURANTE LA GUERRA

III. 2. A.- LA FORTALEZA ABALUARTADA DE PENAMACOR Y EL REAL HOSPITAL MILITAR DE SÃO JOÃO DE DEUS. Convertida Penamacor en pieza clave del engranaje defensivo, era urgente reordenar su sistema fortificado, del cual es responsable, con certeza, el ingeniero Pierre Gilles de Saint-Paul desde 1643⁵². El diseño promovido la convertía en verdadera plaza de guerra por medio de la construcción de una muralla, de planta ovalada, dotada de dos puertas magistrales y dos poternas, que envolvían gran parte del arrabal extramuros. La

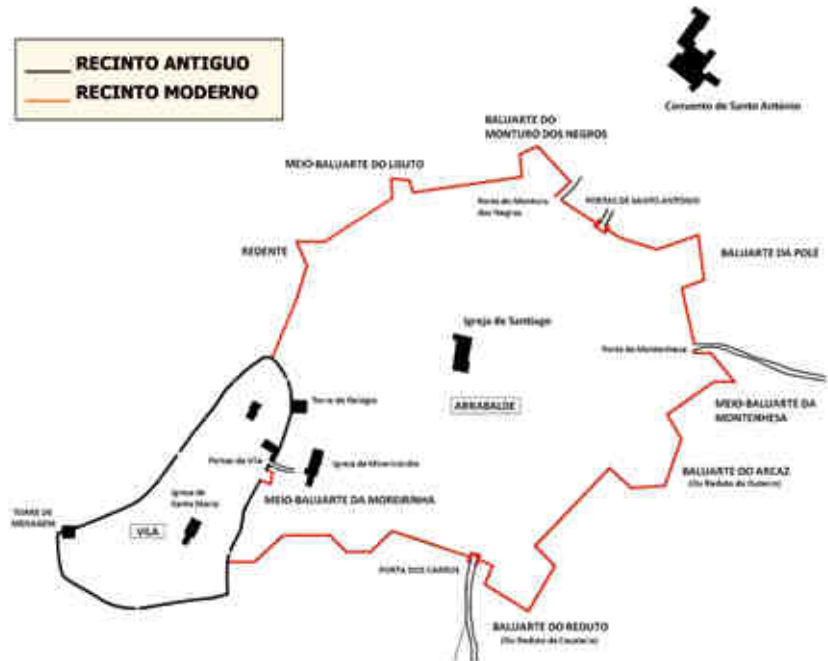
FIGURA 04.- Detalle de la Beira Baixa en la *Descripción del Reyno de Portugal y de los Reynos de Castilla* delineada por Pedro Teixeira, 1662, Real Academia de Historia, Madrid (España), signatura C-048-016.



nueva obra poseía cuatro baluartes, dos semibaluartes y un rediente (dirigidos hacia el terreno más débil) y construidos con sillería regular de granito en sus ángulos⁵³. Sin embargo, al conservarse la cerca medieval, se crearon, sobre plano, dos recintos en los que el antiguo se transfiguraba *mutatis mutandis* en una ciudadela reforzada con un semibaluarte cerrado en su acceso principal. Saint-Paul aprovechó al máximo la capacidad natural del terreno, por lo que el frente norte de las cortinas modernas quedaba cortado por los muros del recinto antiguo, desde los que nació⁵⁴. Ahora bien, la muralla moderna carecía de foso, revellines y obras exteriores, que se revelaron imprescindibles desde mediados del siglo XVIII, aunque se suplió convirtiendo a la cercana Bemposta en auxiliar de Penamacor, edificándose un reducto en torno a la torre de su castillo. La importancia de la nueva plaza fuerte era tan indiscutible que, en 1686, el sargento mayor Jerónimo Velho de Azevedo, discípulo de Luís Serrão Pimentel, fue autorizado a leccionar en ella durante tres meses⁵⁵. (FIGURA 05).

Terminada la Guerra, Penamacor acogió a uno de los tres *Reais Hospitais Militares* de la Beira⁵⁶ (junto con Almeida y Salvaterra), instituciones cuya administración estaba atribuida, desde 1645, a los frailes de São João de Deus, los cuales, a semejanza del Hospital da Boa Nova de la Isla Terceira, fueron la "...*gênese da rede de saúde pública em Portugal*"⁵⁷. La *Provisão* de 14 de noviembre de 1670 permitió en Panamacor la ejecución de proyectos tomando como modelo el de Almeida, desarrollándose su edificio en torno a tres cuerpos principales: las llamadas *casas de sobrado* del siglo XVI, un elemento central dedicado a los frailes (con atrio, capilla, sacristía, cocina, campanario y casa de religiosos) y un tercero formado por enfermería, botica, refectorio, cocina, letrinas y quintales, junto a las murallas. La "*Planta do Real Hospital*", diseñada entre 1670-1680⁵⁸ es fiel reflejo del modelo ejecutado según "...*os preceitos técnicos apreendidos pelos engenheiros militares nas aulas de risco da Academia e na Escola de Fortificação Portuguesa*"⁵⁹, como apunta BORGES y que bien supo transcribir el médico penamacorense António Nunes Ribeiro Sanches a lo largo de su vida (1699-1792)⁶⁰. (FIGURA 06).

III. 2. B.- LAS FORTIFICACIONES DE SALVATERRA, SEGURA Y ROSMANINHAL. Dada la importancia que readquirió la frontera del Erges una vez estallada la Guerra, no es de extrañar que, con excepción de Penha Garcia (cuya posición orográfica se consideró suficiente)⁶¹, el



Consejo de Guerra ordenase la completa reformulación de sus defensas, si bien las obras ejecutadas fueron dispares y no especialmente notables, por cuanto en 1693, Pedro II advertía del "...*estado decadente em que se encontram*" y del inconveniente de su progresiva despoblación, pues "...*na conservação das quais consiste muita parte da defesa do reino...*", decretando, para ello, la disminución del "*lançamento da eira*"⁶². Salvaterra da Beira, renombrada "*do Extremo*" desde 1578, recuperada por Sancho Manoel, Conde de Vila Flor, en 1643⁶³, inicia las obras en 1648, rodeando la villa (por entonces extendida extramuros), por una amplia muralla compuesta por cinco baluartes (o semibaluartes), con glacis, foso y revellín, dos puertas y reforzado el conjunto por un hornabeque (u obra coronada) de brazos amplios, dispuesto en el frente del bastión que separaba las citadas puertas. Asimismo, el castillo quedó envuelto por redientes y medias lunas y el conjunto de la fortificación quedaba amparado por diversas atalayas en puntos estratégicos, conservándose hoy una de ellas, de probable origen medieval, junto al cauce del Erges⁶⁴. (FIGURA 07).

Segura, entrada natural de la Beira desde la Extremadura española, reordena sus defensas en fecha anterior a 1665, cuando castillo y barbacana son envueltos por un recinto formado por un semibaluarte y dos redientes, en tanto que el caserío, que se extendía en cota inferior respecto de aquél, se rodeaba por una cerca de mampostería en granito, con planta vagamente

FIGURA 05.- *Planta de Penamacor, con el recinto antiguo (Vila) y el moderno abaluartado de Pierre Gilles de Saint-Paul (1643) (Autoría propia).*

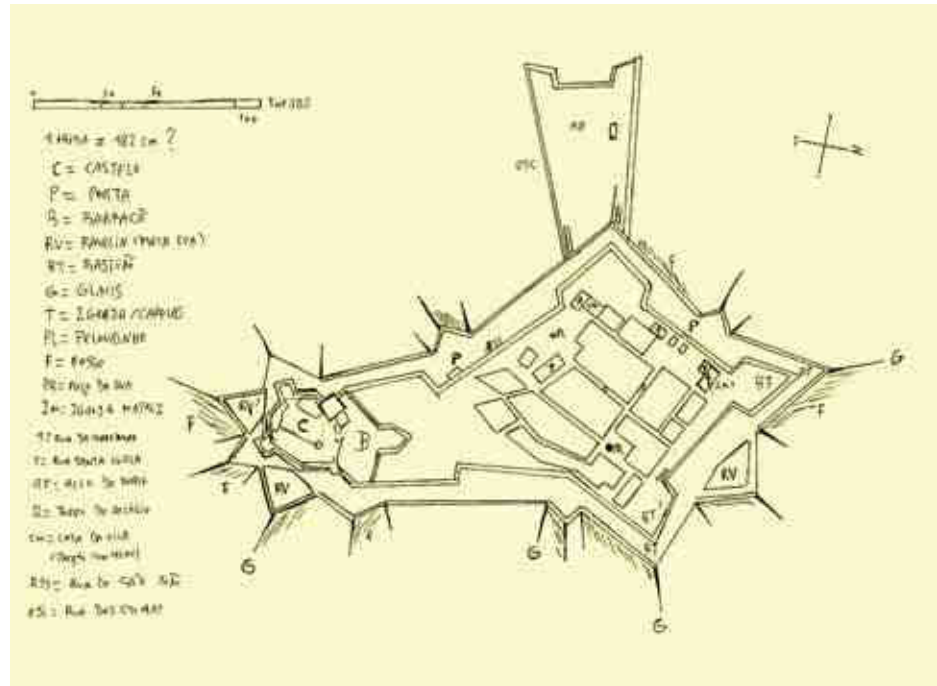
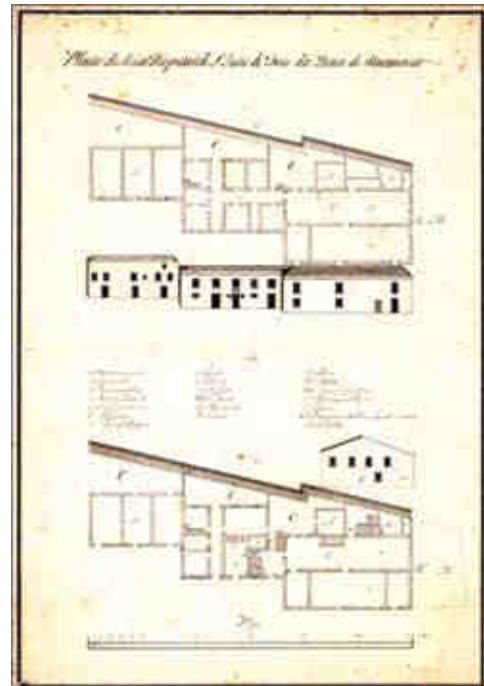


FIGURA 06- *Planta do Real Hospital Militar de São João de Deus da Praça de Penamacor* (circa 1670-1680). GEAEM 3183-2A-27-39.

FIGURA 07.- *Planta de Salvaterra do Extremo*. Fuente: MOREIRA, José Manuel e RODRIGUES, Ramiro de Oliveira (2013).

trapezoidal e irregular, dos baluartes, un semibaluarte e un falso rediente (todos con garitas angulares)⁶⁵, y dos puertas que permitían el acceso a la plaza fuerte⁶⁶. **(FIGURA 08).**

Dada su proximidad a Castilla, Rosmaninhal precisó de nuevas defensas, por lo que, hacia 1662, el Consejo ordenaba la construcción de una cerca de planta ligeramente circular que envolvió la mayor parte del núcleo urbano y que, según la tradición oral, pudo tener algún revellín y una sola puerta⁶⁷. La muralla, que convertía al castillo y barbacana en una suerte de ciudadela, no poseyó baluartes ni foso, a juzgar por la documentación que consta en el registro de las tierras de la Comenda de Nossa Senhora da Conceição efectuado en 1678⁶⁸. Años después, tan sólo constan reformas para la colocación de piezas de artillería. **(FIGURA 09).**

III. 2. C.- **EL FORTE DE SÃO JOÃO DE DEUS DA ZEBREIRA.** La villa da Zebreira, que, según ANTUNES, no tuvo castillo con anterioridad a la guerra⁶⁹, se reveló como punto vital tras un ataque castellano de 1646, pues era preciso asegurar la retaguardia de la *Linha do Erges* inmediata a Segura y, simultáneamente, garantizar el eje Alcântara-Castelo Branco en la defensa meridional de la Beira. Según ERICEIRA, en su *“Portugal Restaurado”*, disponía de caballería hacia 1657⁷⁰, por lo que es probable que, en torno a ese año, el Consejo ordenase la construcción del fuerte de São João de Deus. Su planta figura en el en el *“Livro das Praças de Portugal...”* deli-

nadas por João Nunes Tinoco (1663)⁷¹, en el cual se recogen tres diseños: una obra cuadrangular con cuatro baluartes, revellines, foso y camino cubierto, una segunda, rectangular y una tercera, cuadrangular, ambas sin revellines. Parece plausible que el Consejo optase por el último diseño, a juzgar por la representación que, en 1762, dibuja el anónimo *“Plano del Terreno”* durante las campañas de la Guerra Fantástica⁷². **(FIGURA 10).**

III. 2. D.- **EL REDUCTO DE CARIA.** Cercano a Belmonte, resulta llamativo el *Reduto de Caria* o Casa da Torre, cuya construcción aprovechaba una obra preexistente de inicios del siglo XIV que sirvió de residencia a los obispos de Guarda (y que fue posteriormente modificada en 1792)⁷³. Y es llamativo porque, hacia 1644 se construía sobre aquélla, una cerca atrincherada de mampostería de granito y planta trapezoidal (tendente a cuadrangular) dotada de tres baluartes y una torre que ocupó el ángulo septentrional. Se configuraba un fuerte en el lugar de la antigua ciudadela (o castillo) de Caria y cuyos diseños son conocidos gracias a los trabajos del IPPAR⁷⁴ que, sin embargo, no desvelan la *ratio* que condujo a la creación de este reducto en lugar tan alejado de la frontera y que tan sólo puede obedecer al decurso de los acontecimientos de principios del conflicto. **(FIGURA 11).**

III. 2. E.- **LOS PROYECTOS SOBRE EL CASTILLO DE FERREIRA DE ALCÂNTARA** (HERRERA DE



FIGURA 08- *Planta de Segura* (Autoría propia, sobre diseño de 1730).



FIGURA 09.- *Planta de Rosmaninhal*. Sobre hipótesis de CHAMBINO (2000), modificada.

ALCÁNTARA). Hacia el final de la Guerra, en 1667 (según otras fuentes, 1665)⁷⁵, una acción portuguesa permitió la conquista del castillo extremeño de Herrera de Alcántara, situado al otro lado del Tajo. De esta fortificación se conservan, además de la planta contenida en la Colección Gaignières⁷⁶, dos representaciones relativas a este período. Una en los “*Desenhos e Plantas*” de Nicolau de Langres (1665)⁷⁷ y otra en los “*Les Travaux de Mars*” de Allain Manesson Mallet (1671)⁷⁸. El estudio de ambas revela que Langres pretendía construir cuatro revellines y rodear el conjunto por una estacada, en diseño similar al diseño de Manesson, “...*que diz ter sido encarregado de fortificar o castelo*”, cuando en ese momento no estaba en Portugal. Por esa razón, Mallet sólo pudo elaborar su *Plan de Ferreire* después de que Langres se hubiera pasado al servicio de Castilla, y copiarlo (como hizo con los diseños de São Julião da Barra), sustituyendo la estacada por un foso⁷⁹. Aunque de poco sirvieron una vez que los portugueses abandonan Ferreira, pero tuvieron una repercusión gigantesca en la cultura de la guerra europea hasta bien entrado el siglo XVIII⁸⁰. (FIGURA 12).

III. 3. LA ESCASA ADAPTACIÓN DE LA ANTIGUA LINHA DO TEJO

A diferencia de la frontera del Erges, la línea Pónsul-Tejo, aunque retuvo su papel como segundo eje de resistencia, parecía no necesitar ni de grandes adaptaciones ni de obras modernas, por juzgarse suficientes sus propias defensas naturales. De este modo, poblaciones como Monsanto, amparada por su elevado castillo, se consideraba una plaza inexpugnable, como demostró durante el sitio al que fue sometida a comienzos de la guerra. Aún así, en 1641, sus procuradores insistieron ante João IV para que los rendimientos de la *terça* fuesen aplicados “...*para refazimento dos muros por estarem mui desfeitos e damnificados...*”⁸¹, que el monarca

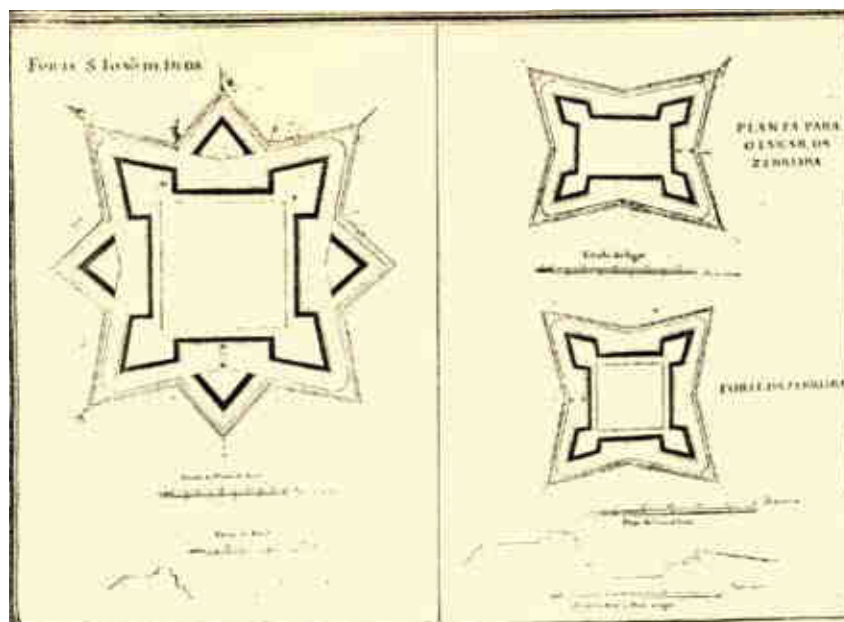


FIGURA 10.- *Forte de São João de Deus da Zebreira*, “*Livro das Praças de Portugal com suas Fortificações...*”, João Nunes Tinoco, 1663. Biblioteca da Ajuda de Lisboa, codices 45/XIII/102 y 46/XIII/102.

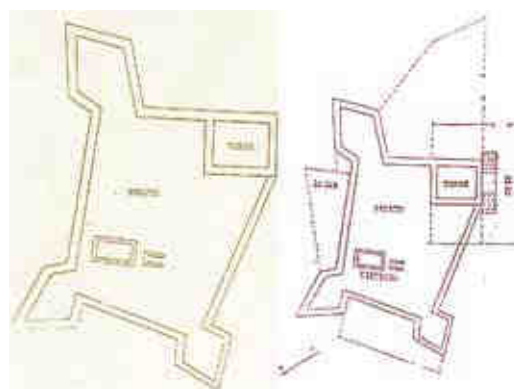


FIGURA 11.- *Planta da extinta fortificação de Caria y Conjunto Arquitetónico de Caria*. Retirado de IPPAR/2006, OLIVEIRA, Catarina.

concede, permitiendo introducir en el castillo estructuras artilleras, como terraplenes, baterías, cañoneras y una cortina murada, si bien nada más se hizo. Similares ruegos se manifestaron para Idanha-a-Velha, “...*toda murada com muros muito fortes (...)* que está 3 léguas de Castella”,

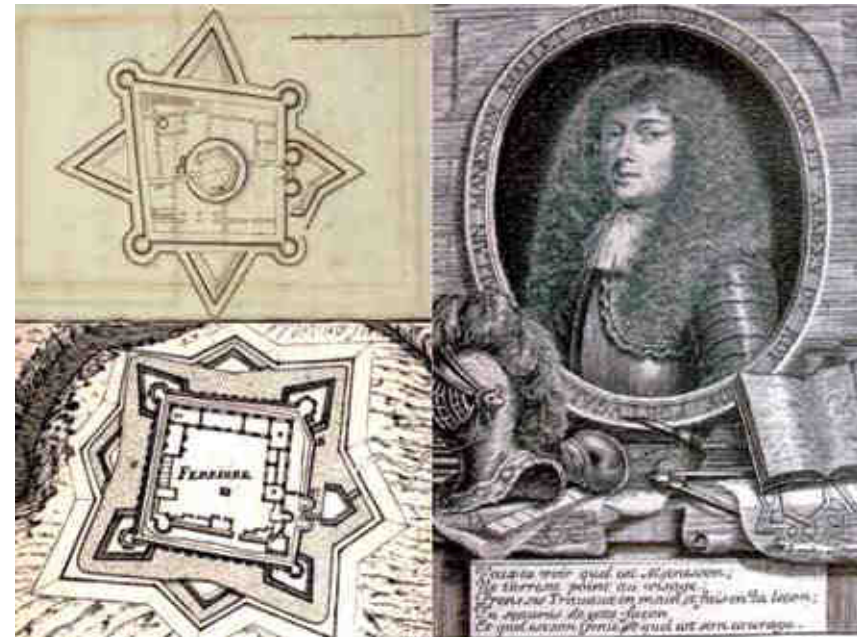


FIGURA 12. - Izquierda: Cercas de Ferreira, “Desenhos e plantas de todas as praças do reino de Portugal...”, Nicolau de Langres, 1665 (Biblioteca Nacional de Portugal, cota Cod. 7445) y *Plan de Ferreire*, “Les Travaux de Mars ou L’Art de la Guerre”, Allain Manesson Mallet, 1671 (Paris, 1684). Derecha: Retrato de Allain Manesson Mallet, con la leyenda “PARISI. INGENI. DES CAMPS ET ARMEES DV ROY DE PORTVGAL”.

pero su creciente despoblación lo desaconsejó⁸², figurando ya arruinadas sus murallas en 1708. Sin embargo, resulta significativo que la inmensa mayor parte de la planimetría europea que representa a Portugal desde finales de la Guerra (vgr. Johanne de Ram, c. 1680, Sanson d’Abbeville-Jaillot, 1692, Peter Schenk, 1703, Baptiste Homanno, 1704, Jaillot-Covens & Mortier, 1710, Laurent, c. 1760 ó Carpinetti, 1762, por citar sólo unos pocos) dibujase a Idanha-a-Velha (y en ocasiones, a ambas Idanhas) como una plaza

fortificada y, además, como la principal de todas las de la Beira Baixa. Quizás esta magnificación no obedeciese sólo a la memoria de su antigüedad histórica o a la relevancia que tenía el control del área entre los ríos Erges, Pônsul y Tejo, sobre la que asentaba, sino en una verdadera operación de propaganda, directa o indirecta, que mostrase *ex imago domini* el potencial bélico portugués⁸³, en el mismo sentido que ya evidenciara la *Relación verdadera de los sucessos* que Valente de Oliveira publicaba, en castellano, en 1661⁸⁴. Sin embargo, la realidad era bien diferente: ni ambas Idanhas, ni tampoco la lejana Sertã, recibieron adaptación alguna, registrando la última una ruina severa hacia 1730⁸⁵. **(FIGURA 13).**

La gran perjudicada por esta política fue la “notável vila” de Castelo Branco. En 1648, apenas defendida por una escasísima milicia local, fue asaltada y saqueada por las tropas castellanas, quienes desmantelaron parcialmente sus fortificaciones medievales⁸⁶. A pesar de ello, no parecían existir razones para procurar su modernización, aunque su emplazamiento, en el camino hacia Lisboa desde el valle del Tajo, la convertía en un blanco excesivamente fácil, como constantemente se demostró⁸⁷. No obstante, no deja de ser sorprendente que, a principios del siglo XVIII, Barbosa Machado, recogiese, en sus “*Mappas do Reino de Portugal*” (c. 1640-1690), una hoja con dos diseños bajo el título “*La Villa de Castel Blanco e Villa Fariña*” y cuya descripción figura en castellano⁸⁸. En el primero, la leyenda afirma que Castelo Branco está “...situada entre los ríos Liza [Ocreza] y Ponsul, sobre un cerro y fortificada a lo moderno, como seve”, dibujando una obra de morfología pentagonal irregular dotada de baluartes, foso, camino cubierto y revellín sobre su único acceso. En el segundo, identificable con una idealización de Idanha-a-Velha o Rosmaninhal, “...fortificada a lo moderno, según de muestra esta Plan” [sic], presenta una obra hexagonal regular, con baluartes, foso y camino cubierto, pero sin revellines. Ambas figuras, ciertamente bellas, no pasan de ser meras utopías. La representación albacastrense se convirtió en una imagen icónica que bien pudo servir para enaltecer el poder *usque ad sidera* de Portugal frente a la mirada de las potencias europeas (de igual modo que Idanha-a-Velha, favorecida, quizás, por la edición de Barbosa). Pero la realidad caminaba por

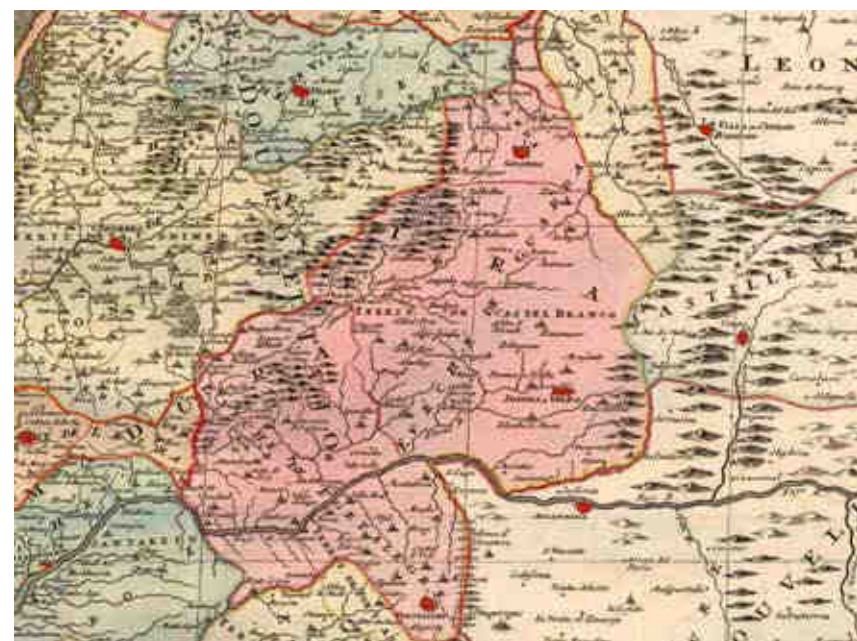


FIGURA 13. - *Evêche de Guarda et Territoire de Castel Branco*, “Le Royaume de Portugal et des Algarves...”, Sanson, Paris. En H. Jaillot, “Atlas Nouveau, Nova Regni Portugalliae et Algarbiae Descriptio”, chez Covens & Mortier, Amsterdam, 1710.

senderos muy diferentes: sin refuerzos modernos y con maltrechas murallas medievales, Castelo Branco fue incapaz de resistir al feroz asalto hispano-francés de mayo de 1704, donde perdió, nuevamente, buena parte de sus ya ineficaces y torturadas fortificaciones. (FIGURA 14).

IV. LA NUEVA ESTRATEGIA DERIVADA DE LA GUERRA DE SUCESIÓN DE ESPAÑA

IV. 1. EL IMPACTO DE LA GUERRA

Tras declarar Felipe V la guerra a Portugal en abril de 1704⁸⁹, fuerzas hispano-francesas, al mando de James Fitz-James, Duque de Berwick, penetran en la Beira Baixa, tomando Segura, Salvaterra, Monsanto, Zebreira, ambas Idanhas, Rosmanihal, Castelo Branco, y, continuando por el Alto Alentejo, Alcains, Sardoal, Portalegre, Castelo de Vide y Marvão, lo que da una probada idea de lo insuficiente de las fortificaciones lusas. La respuesta no tardaría en llegar, pues, para Portugal se abría una oportunidad única adornada de ambiciosos intereses territoriales⁹⁰. En escasísimo tiempo, António Luis de Sousa, Marqués das Minas y Gobernador de la Beira, lo recupera casi todo, llegando a ocupar Alburquerque (1705), Alcántara, San Felices de los Gallegos, Ciudad Rodrigo y Puebla de Sanabria (1706), demostrando la ineficacia del sistema castellano, a la vez que enarbolaba la supremacía luso-anglo-holandesa. (FIGURA 15).

Concluida la contienda con el II Tratado de Utrecht de 6 de febrero de 1715, firmado bajo resistencia portuguesa, que alegaba las mejoras introducidas en las defensas de Alburquerque y Puebla⁹¹, la frontera quedó convertida en límite y contorno de la acción soberana del Estado⁹², "... un conjunto espacial, militar, económico y fiscal, administrativo" sobre la cual debía ser aplicado un orden integral y racionalizado⁹³.

IV. 2. EL NUEVO ORDEN RACIONALISTA EN LA BEIRA BAIXA

IV. 2. A.- LAS ACADEMIAS MILITARES Y LA FIGURA DE AZEVEDO FORTES. Al término de la Guerra, la Monarquía Fidelísima pudo ejecutar las directrices procedentes de las nuevas Academias Militares, que, conforme al Decreto de 20 de julio de 1701 de Pedro II, debían crearse en todas las provincias⁹⁴. Su constitución debía tomar como modelo el *Aula de Fortificação de Viana*, fundada por Lescolles y transformada en academia bajo la dirección de Manuel Pinto de Vilalobos⁹⁵, desde la cual llevó a cabo una intervención "...de dimensões sem precedentes"⁹⁶, como demostró en las fortificaciones del Minho, Trás-os-Montes y aún en la Beira⁹⁷, siendo de su mano las obras

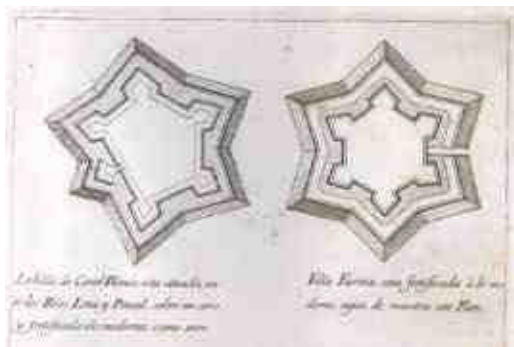
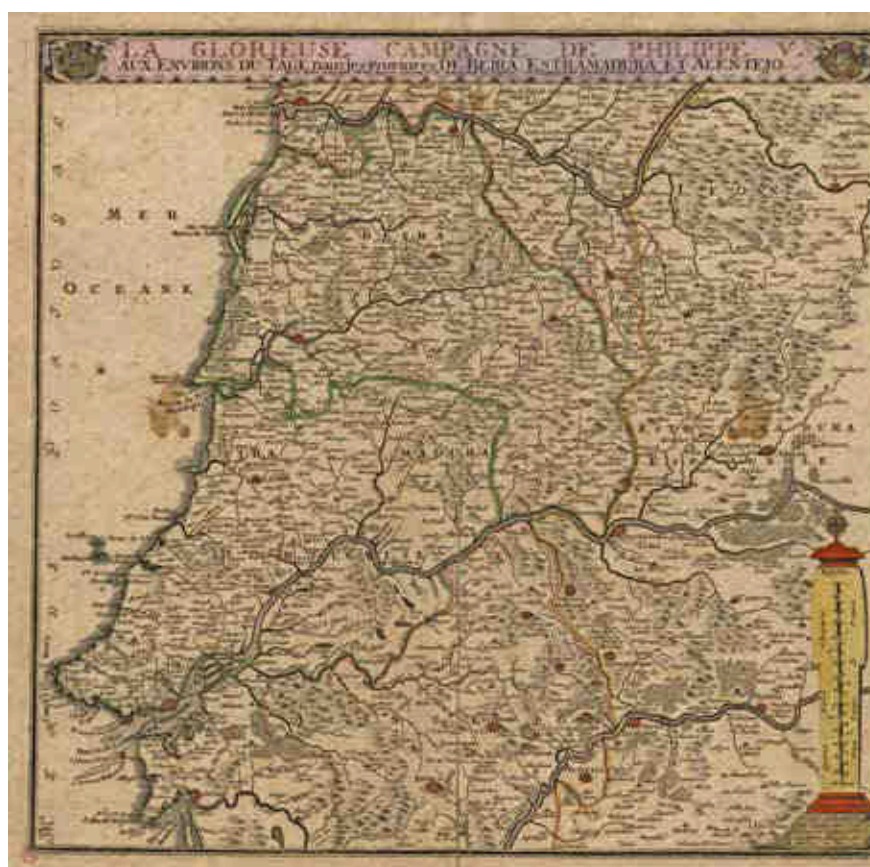


FIGURA 14.- La Villa de Castel Branco y Vila Fariña, "Mappas do Reino de Portugal e suas conquistas...", (c. 1640 - c. 1680-1690) copiados por Diogo Barbosa Machado, Biblioteca Nacional do Brasil, Signatura ARC. 016, 07, 036c - Cartografía.

FIGURA 15.- La Glorieuse Campagne de Philippe V aux environs du Tage..., Nicolás de Fer, 1705, París. Bibliothèque National de France, CDD 2987.



de reparación del castillo de Penamacor en 1719. Bajo estos antecedentes y la influencia del *engenheiro-mor* Fortes, João V ordenaba la creación de las Academias de Elvas y de Almeida (1732)⁹⁸. (FIGURA 16).

Manuel de Azevedo Fortes (1660-1749) es una figura crucial para comprender la renovación de la Tradística de la Fortificación en Portugal⁹⁹. En palabras de ALEGRIA, "...estará à frente do primeiro grande período de levantamentos topográficos em Portugal, onde a influência dos princípios, métodos e técnicas franceses é flagante..."¹⁰⁰. Sus obras fueron esenciales en la



FIGURA 16.- Retrato de Manoel de Azevedo Fortes, Engenheiro-Mor do Reino. Pierre-Antoine Quillard, c. 1727.

formación de ingenieros, en la normalización de escalas¹⁰¹, y en la creación de la escuela portuguesa de arquitectura militar, cuya importancia ejemplifica de forma paradigmática junto al que fue también *engenheiro-mor* Manuel da Maia. Su extensa literatura, en la que *O Engenheiro Português* (Lisboa, 1728-1729)¹⁰², es su obra magna, no sólo parte del modelo francés (que describe en el capítulo XI), sino que aporta las claves de las grandes mutaciones en la ingeniería militar portuguesa basadas en la implantación de la triangulación trigonométrica (basada en *linhas e aguadas*), la aplicación de la lógica cartesiana como sinónimo de perfección¹⁰³, y la observancia de ciertas máximas en el “*arte de dessenhare as plantas Militares*”¹⁰⁴, que ya propugnara en su *Tratado [...] de fazer as Cartas Geográficas* de 1722¹⁰⁵. **(FIGURA 17).**

En el *O Engenheiro Português* describe, entre otros, los métodos de Antoine de Ville y del Conde de Pagan¹⁰⁶, así como el modelo de Vauban, por lo que, dada la importancia que desempeñó en la formación de ingenieros, puede hablarse, a partir de él, de la existencia de “*fortificações à Vauban*” en Portugal¹⁰⁷. Lo revela en el capítulo dedicado a la “*Fortificação Regular*”, donde aunque raras veces se produce (citando a Palmanova y a la ciudadela de Milán), añade que “*...pelos preceitos, e regras de huma fortificação regular devem obrar os engenheiros na*



FIGURA 17.- Estampa 3ª, obra de De Rochefort. “O Engenheiro Português”, Manoel de Azevedo Fortes Tomo II (Lisboa Occidental, 1729).

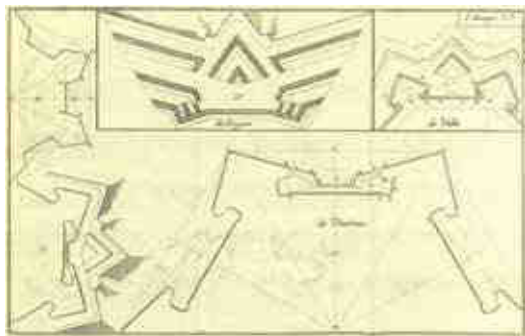


FIGURA 18.- Estampa 6ª, obra de De Rochefort. “O Engenheiro Português”, Manoel de Azevedo Fortes Tomo II (Lisboa Occidental, 1729).

irregularidade dos terrenos, aproximando-se quanto for possível à regularidade”, decantándose abiertamente por el uso del plano ortogonal, en detrimento del radioconcéntrico de las ciudades ideales cuyo modelo más perfecto era Palmanova¹⁰⁸. **(FIGURA 18).**

Esta óptica permitía, a su vez, concebir ejes defensivos colectivos o territoriales, en lo que debía ser la ejecución de un programa de reformulación de las estructuras militares a nivel nacional, en los que la voluntad de Fortes, como sucedió posteriormente con Miguel Luís Jacob o Anastácio António de Sousa Miranda, va a ser determinante. La percepción estratégica de la Beira debía pasar por articular su organigrama poliortocéntrico en torno a Almeida, Alfaiates¹⁰⁹, Penamacor y Zebreira, que habían de estar dotadas de profundos fosos, pasando Segura y Castelo Branco a segundo plano. Aunque estos deseos sólo fructificaron sobre Almeida¹¹⁰, no es menos cierto que el resto de plazas tenían ya un papel testimonial donde su posición geográfica bastaba para su defensa¹¹¹, como Penha Garcia o Rosmaninhal o estaban convertidas en meros auxiliares¹¹², como Zebreira, Salvaterra, Idanha-a-Nova, Covilhã o Belmonte, tal y como estaba sucediendo en la Alta Extremadura o en la Raya salmantina¹¹³. Lo cual no es de extrañar ante el incremento del control regio sobre el territorio, como bien expresan las representaciones de Grandpré (1729-1730)¹¹⁴, Jefferys (1762)¹¹⁵, Laurent (c. 1760)¹¹⁶ o Carpinetti (1762)¹¹⁷, deudores de los aspectos descritos por Fortes y que deben interpretarse conforme a las *Memórias Paroquiais* de 1758, las cuales, en general, muestran un cierto estado de desolación de sus fortificaciones¹¹⁸. **(FIGURA 19).**

IV. 2. B.- LOS DISEÑOS DE LAS PLAZAS DE CASTELO BRANCO Y SEGURA (c. 1730). Bajo la nueva conformación racionalista, aparecen, hacia 1730, probablemente en el seno de la *Aula da Fortificação* de Lisboa (dirigida entonces por Fortes en el Paço da Ribeira) unas sugestivas representaciones de Monsaraz, Castelo Branco y Segura, “*em bistrre e aguadas*” y en escala en brazas portuguesas.

Castelo Branco había perdido buena parte de sus maltrechas murallas tras el asalto hispano-francés de 1704 (que concluyó con el incendio de Santa Maria do Castelo)¹¹⁹ y el saqueo del Duque de Berwick en 1707. Sin embargo, a pesar de ello, nunca vio modernizar sus defensas, si bien la planta de “*Castello Branco*” de 1730 revelaba su objetiva necesidad. El diseño muestra una cinta muraria de cortinas simples, adaptada a la irre-

gularidad del terreno y que envuelve a la fortificación medieval, compuesta por ocho baluartes irregulares, sin revellines, foso ni camino cubierto. La representación muestra la muralla medieval, con adarve accesible por escaleras, seis puertas y diversas torres, así como el castillo, elevado sobre el *Cerro da Cardosa* y exhibiendo varias torres perimetrales¹²⁰. A pesar de todo, el burgo albacastrense jamás recibió cortinas abaluartadas y, como presagio de un infeliz destino, fue de nuevo saqueado en 1762 por los ejércitos del Marqués de Crillón. **(FIGURA 20).**

Similares características ofrece la planta de “*Segura*”, donde castillo y barbacana quedan rodeados por un semibaluarte y dos redientes, y la villa por una cortina de morfología trapezoidal, con adarve y parapeto, dos amplios baluartes, un semibaluarte, un falso rediente y dos puertas magistrales, pero sin foso ni revellines¹²¹. Como en Castelo Branco, se representan las cotas de elevación, pero la diferencia con la *notável vila* es que la fortificación de Segura preexistía a 1730¹²². **(FIGURA 21).**

IV. 2. C.- EL PROYECTO DE UNA NUEVA PLAZA DE GUERRA EN ZEBREIRA. El diseño del *novus ordo* de las plazas de guerra pasaba por crear *ab nihilo* una obra en Zebreira con el fin de “... *cobrir a Beira Baixa*”¹²³. Para ello, en 1737 fueron delineados sus planos por Velho de Azevedo, Fernandes Pinto, y Francisco de Barros, bajo la dirección de Fortes como ingeniero mayor¹²⁴. Durante la Guerra da Restauração, el factor estratégico había impulsado la construcción del Forte de São João de Deus, pero bajo los principios cartesianos de Fortes, era menester convertir a Zebreira en una “*nova praça de*



FIGURA 19.- *Provincia da Beira*. Laurent, c. 1760. Biblioteca Nacional de Portugal, cota cc-165-p1.

guerra”¹²⁵. Su proyecto muestra una gran obra de fortificación regular de planta hexagonal formada por seis baluartes, con orejones y flancos dobles curvos, protegidos por contraguardias, caponeras lineales entre los bastiones, revellines, foso profundo y camino cubierto¹²⁶. **(FIGURA 22).**

La excepcionalidad del diseño es de tal envergadura que no sólo revive el modelo de la ciudad ideal de Vitruvio o la regularidad de la veneciana Palmanova, sino que abiertamente las supera. El modelo que ofrecía Neuf Brisach, en la Alta Alsacia, ejemplo del *tercer sistema* de Vauban¹²⁷ y uso del plano ortogonal, fueron suficientes en el *animus aedificandi* de Fortes, aunque, para

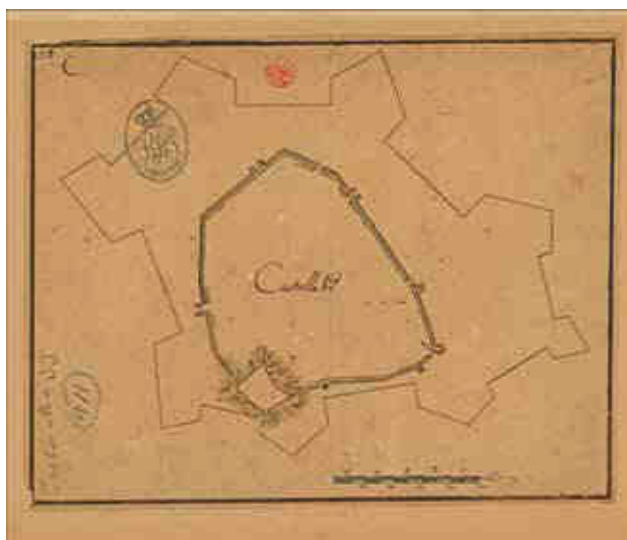


FIGURA 20.- *Castello Branco*, circa 1730 [s.a.]. Biblioteca Nacional de Portugal, cota d-234-p.

FIGURA 21.- *Segura*, circa 1730 [s.a.]. Biblioteca Nacional de Portugal, cota d-233-p.

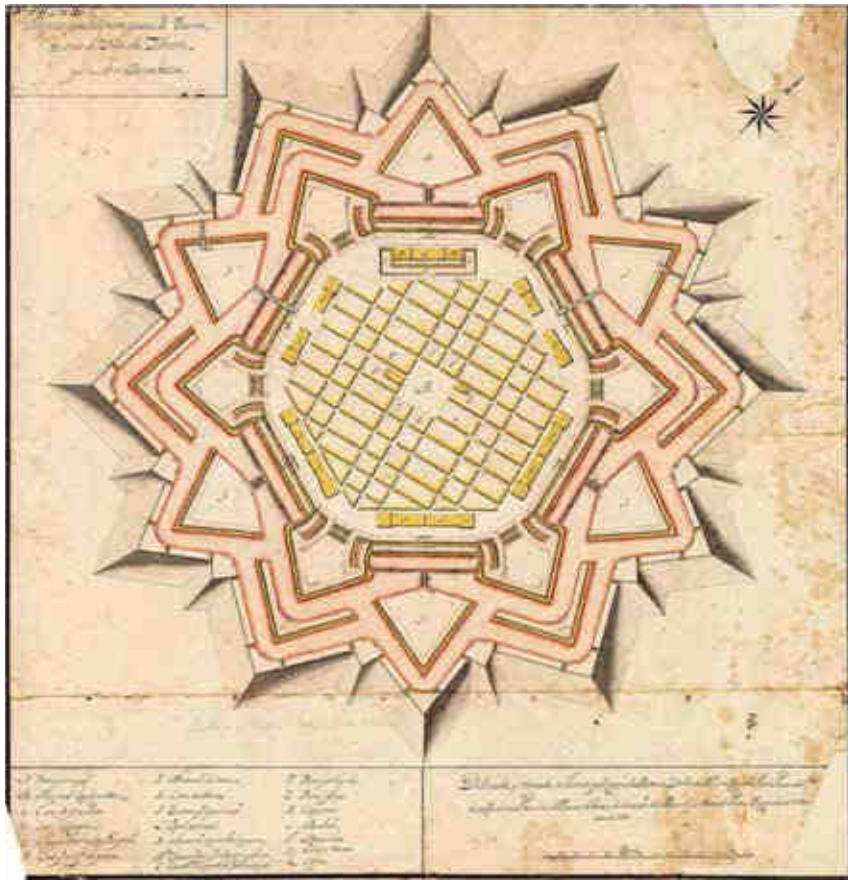


FIGURA 22.- *Projecto para hua nova praça de guerra no citio da villa da Zebreira.* Manoel de Azevedo Fortes, 1737. GEAEM-DIE 3013-2A-26A-38.

BRAGARD, "...couldn't be considered as a Vauban fortification", argumentando que Zebreira parece diferente a los sistemas vaubantianos, especialmente respecto de los baluartes, similares a los propuestos por Coehoorn¹²⁸. **(FIGURA 23)**. Aún así, Fortes nunca pretendió ejecutar una copia *ad litteris* del tercer sistema de Vauban, sino, mejorándolo, recrear un diseño mucho más eficaz. Baste examinar la belleza y armonía de sus proporciones y el desarrollo en torno a la plaza central cuadrada, con hospital, iglesia, almacenes, cuarteles y casamatas. **(FIGURA 24)**. De haber visto la luz esta *ciudad ideal*, Fortes hubiera convertido a Zebreira en una de las máquinas de guerra más importantes de Europa, pero el destino conjuró en contra. Aunque, desde su concepción, desató la atención de los españoles. El Archivo General de Simancas conserva un "*Plano y proyecto del Fuerte de la Zebreira*" (...), en carta remitida por Pierre Moreau (1737) a cuya leyenda inicial se le añadió "...que los portugueses intentaron ejecutar"¹²⁹. Moreau sólo dibuja, en corte, la mitad de los frentes y del interior ortogonal, pero con diferencias y añadidos, caso de un hornabeque que en el original no existe. En todo caso, el plano español es ejemplo de la política de información y espionaje que ambos Estados Ibéricos sostuvieron a lo largo del siglo XVIII. **(FIGURA 25)**.

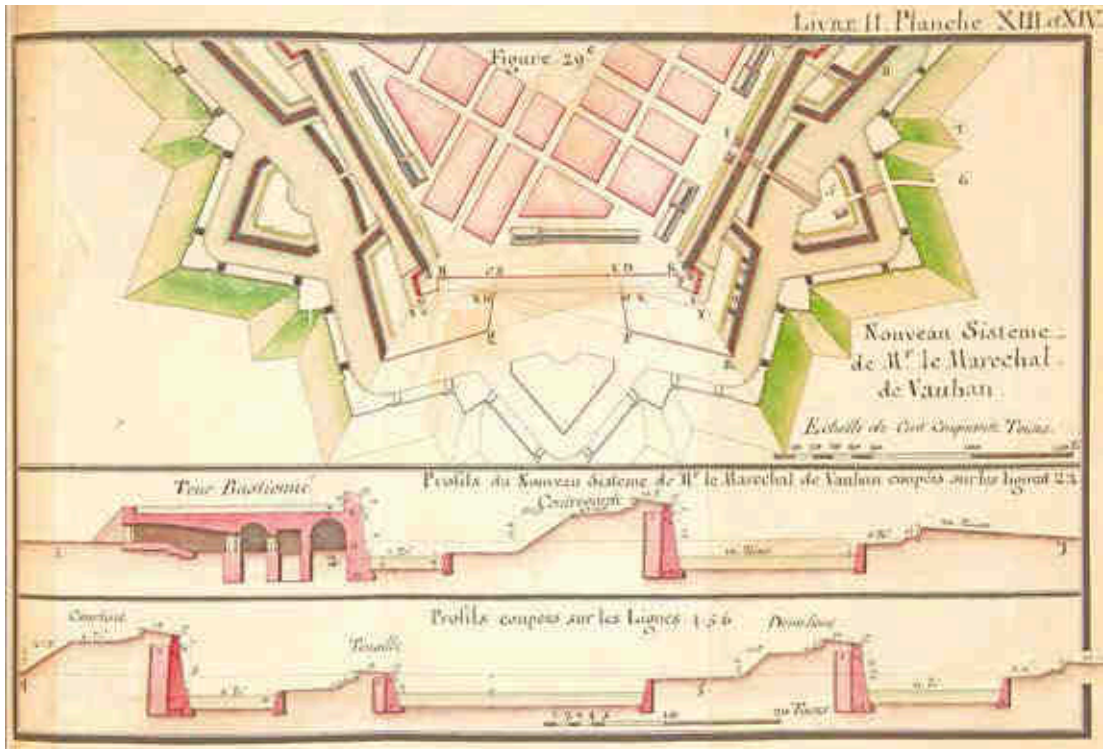


FIGURA 23.- *Planche XIII y XIV,* Livre II, "*Nouveau Systeme de Mr. Le Marechal de Vauban*", Jombert, 1769.

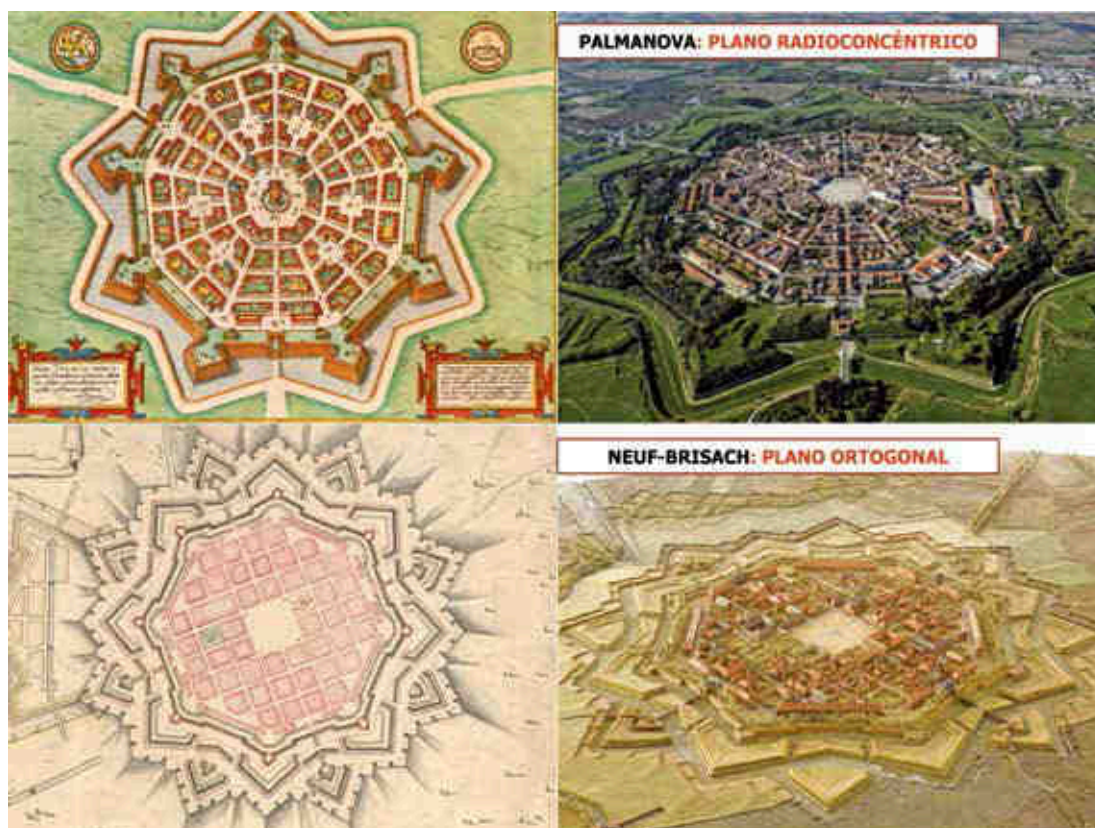


FIGURA 24.- Comparación entre las plantas de Palmanova (1598, "Civitates Orbis Terrarum", Braun & Hogenberg) y Neuf-Brisach ([s.a.], 1698, Bibliothèque National de France, H. 146783). Derecha : vista aérea de Palmanova y maqueta de Neuf-Brisach, Paris, Musée des plans-reliefs, René-Gabriel Ojéda.

Al quedar sobre el papel, y a pesar de la conveniencia que hubiese reportado su construcción, persistió en Zebreira su viejo Forte de São João de Deus, del que las *Memórias Paroquiais* de 1758 relatan que tan sólo poseía "2 peças de artilharia de ferro, com seus carrinhos"¹³⁰.

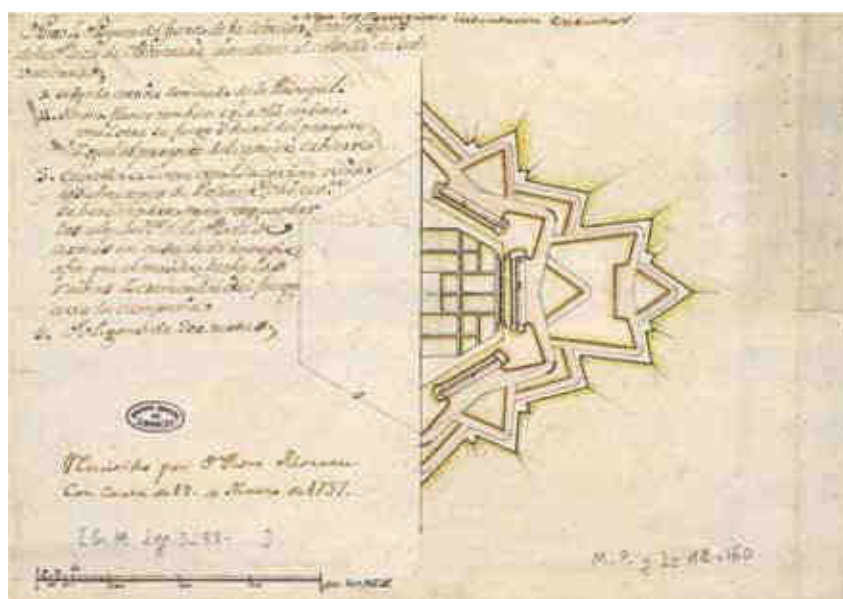
V. LAS MUTACIONES GEOESTRATÉGICAS DE LA BEIRA BAIXA DERIVADAS DE LA GUERRA FANTÁSTICA

V. 1. LOS EFECTOS DE LA GUERRA

A consecuencia del III Pacto de Familia, España declaraba la guerra a Portugal en 1762, desencadenándose, dentro de la contienda de los Siete Años, el conflicto conocido como *Guerra Fantástica*¹³¹. En mayo de 1762 una fuerza franco-española, al mando del Marqués de Sarriá, invade Portugal, a través de Tras-os-Montes¹³² con objeto de alcanzar Oporto¹³³. No obstante, el 6 de mayo desembarcaban en Lisboa fuerzas británicas que conformaron un ejército bajo el mando de Guilherme de Shaumbourg, Conde de Lippe¹³⁴. El plan original español fue siempre tomar Almeida (rendida el 25 de agosto), pero, conquistada Valencia de Alcántara por los lusos el 27 de agosto y convertido el Conde de Aranda en comandante en jefe, prefirió descender por la

Beira Baixa, entre Sabugal e Penamacor, tomando Salvaterra, Segura y Castelo Branco, atacando Elvas, Campo Maior, Ouguela, y conquistando Marvão y Portalegre. Tras el armisticio, el II Tratado de París (10 de febrero de 1763), ponía fin al conflicto¹³⁵. La guerra había convertido a

FIGURA 25.- Plano y proyecto del Forte de la Zebreira. Pierre Moreau, 1737. Archivo General de Simancas, AGS, MPD 12, 160.



la Beira Baixa, nuevamente, en teatro de operaciones entre agosto y noviembre de 1762, certificándose la inoperancia del sistema defensivo de aquella “...terra triste, pobre e incapaz de defesa tendo as suas fortificações comandadas por todas as partes...” como amargamente expresara Lippe. No le faltaban razones para ello.

Cuando Penamacor capitula, sus murallas y puertas se encontraban en ruinas, sin armas ni municiones¹³⁶, tal y como se desprende de un diseño realizada por los ingenieros españoles en 1762 y que muestra sólo sus dos perímetros amurallados, la orografía del entorno, caminos y usos agrarios¹³⁷. Poco después, su Hospital Militar era transformado en Cuartel y en 1774 trasladado a Almeida¹³⁸. En peor situación se encontraba Salvaterra, “...víctima do feroz despeito castelhano”, donde sus fortificaciones habían quedado muy dañadas y su Hospital Militar destruido¹³⁹. Segura, en cambio, mantenía un razonable estado, como se observa en una planta española conservada en el Archivo Histórico de Lisboa (1762)¹⁴⁰, si bien, tras la finalización del conflicto, inició un lento declive. Por su parte, el Forte de São João de Deus de Zebreira aún evidenciaba su morfología en el *Plano del Terreno*¹⁴¹ relativo al repliegue español de Castelo Branco en noviembre de 1762, pero ya no aparece en el *Plan du Camp des Portugais* de igual fecha¹⁴². Curiosamente, Ródão había adquirido cierta importancia, siendo utilizado su castillo como plataforma de artillería, para lo cual

fueron construidas las baterías¹⁴³ que figuran en el *Plan du Camp de Vila Vélhe*¹⁴⁴.

Al igual que había sucedido en conflictos previos, Castelo Branco volvió a padecer los efectos del saqueo, esta vez de manos del ejército hispano-francés del Marqués de Crillon¹⁴⁵. Sin defensas eficaces, fue profanada Santa María do Castelo, convertida en caserna y reducida a ruinas, quedando en similar estado la mayor parte de las maltrechas murallas y castillo¹⁴⁶. Aún así, exhibe dos soberbias planimetrías españolas de 1762. De un lado, el “*Camp de Castel Branco*”¹⁴⁷, que muestra ciudad y alrededores, así como una imagen esquemática de las fortificaciones y de la posición de las tropas ocupantes. De otro, el magnífico “*Plan de Castel Branco*”¹⁴⁸, trazado por un oficial francés al servicio borbónico, muestra la ciudad y su entorno, empleada entonces como cuartel y alojamiento de tropas. El manuscrito permite localizar los principales edificios (palacio episcopal, conventos...) y el trazado de las murallas conservadas y el castillo. Tras la Guerra, la urbe sufrió una severa decadencia, aumentada con la extinción de su *alcaldía* en 1769¹⁴⁹, y que sólo se detendría cuando el rey José I la eleva a Ciudad y el Papa Clemente XIV, la erige en sede diocesana mediante el Breve *Cum Excelentissimus*, de 7 de junio de 1771, adquiriendo los territorios meridionales del obispado de Guarda¹⁵⁰. (FIGURA 26).

V. 2. LA REFORMULACIÓN DE LAS DEFENSAS DE MONSANTO

En septiembre de 1764, el Conde Reinante, tras visitar las plazas fronterizas, decidió adoptar una serie de “*observações militares*”¹⁵¹ en aras a su inmediata reactivación y dirigidas al entonces Conde de Oeiras, Sebastião José Carvalho e Mello. En realidad se trataba de un “...um programa de trabalhos a efectuar na sua ausência”¹⁵² en el que el dispositivo defensivo de la Beira Baixa debería centrarse en torno a las plazas de Penamacor y Monsanto¹⁵³, llamadas a desempeñar un papel clave en futuros conflictos, si bien precisaban reordenar sus defensas.

En tanto en Penamacor nada significativo se ejecutó durante este período, en Monsanto, el Conde Reinante ordenó reforzar la plaza con la construcción de una muralla que rodease el núcleo urbano de São Salvador desde el Castillo, aprovechando las irregularidades del terreno, y que, con el tiempo, acabó conociéndose como “*muralha do Conde de Lippe*”¹⁵⁴. La nueva cerca, erigida hacia 1765, tendría dos puertas de acceso en los puntos neurálgicos de entrada en la villa: Santo António y Espírito Santo (o

FIGURA 26.- *Plan de Castel Branco: ou les troupes ont campé le 21 octobre 1762...*[s.a.] Real Academia de la Historia de Madrid, Signatura C-003-039.



de São Sebastião), ambas de sillería irregular, con parapeto y garitas de planta cuadrada y cobertura plana, rematado el dintel de la primera con las armas reales de Portugal. El conjunto se completaba con una batería exterior de planta trapezoidal, al norte¹⁵⁵. La nueva importancia que readquirió Monsanto no pasó desapercibida para los españoles y, de este modo, Cornide, en sus “*Informes para invadir Portugal*” (1797) alababa su “...proporción para sembrar y cultivar frutos y subsistencias suficientes para mantener la guarnición por mucho tiempo”, llegando a la obvia conclusión de que “...merecería el ser ocupado...”¹⁵⁶. (FIGURA 27).

V. 3. LA CARTA GEOGRÁFICA DE MONTEIRO DE CARVALHO Y EL INCONCLUSO FORTE DE SANTO ANTÓNIO DE PENAMACOR

Bajo el reinado de María I (1777-1816), que, como el de su predecesor, José I, estuvo marcado por fuertes transformaciones sociales que afirmaron el poder absoluto de la Monarquía, se ejecutó una política racionalista que tuvo en José Monteiro de Carvalho a su máximo exponente desde mediados del siglo XVIII. Sargento Mayor de Infantería con ejercicio de ingeniero, ha legado una soberbia planimetría de cada provincia y de las plazas claves en la geoestrategia portuguesa de aquel momento. Este es el caso de la *Carta Geográfica da Província da Beira* (1777 - c. 1780)¹⁵⁷, que incluye, en su centro, un plano, en *petipé* de nueve leguas portuguesas, y el diseño y representación, en orla, de las plazas fuertes en *petipé* de *braças*. (FIGURA 28).

Sin embargo, su análisis no deja de ser sorprendente. Por un lado, muestra una reforzada planta de Penamacor (en la teleología defendida por Lippe), la planta de Segura, idéntica al diseño de 1730, mostrando, en alzado, su torre del homenaje, barbacana y baluartes con garitas. De otro, se incluyen alzados de los castillos de Covilhã y Belmonte, que por entonces carecían de todo valor estratégico, con el agravante de que el primero estaba ya desmantelado. Por si fuera poco, no hay referencia a Monsanto (reformulado en 1765) ni a Castelo Branco (sede diocesana desde 1771), pero, en plano, considera *praças fortes* a Penamacor, Rosmaninhal, Zebreira, Salvaterra y Penha Garcia. Esta visión deliberadamente tangencial es reproducida, parcialmente, por Cornide a finales de siglo en sus citados *Informes*, para quien sólo ostentaban dicha consideración Rosmaninhal, Segura, Salvaterra,



Penha Garcia, Idanha-a-Velha, Castelo Branco, Monsanto y Penamacor¹⁵⁸. (FIGURA 29).

En el diseño que Monteiro revela sobre la planta de Penamacor se vislumbran las exigencias contenidas en las *observações militares* de Lippe, mostrando, junto a los recintos magistrales, una imponente obra exterior que anulaba el *padrao* sobre el que elevaba el Convento de Santo António, extramuros del burgo¹⁵⁹. El diseño muestra un fuerte de morfología cuadrangular compuesto de cuatro baluartes, patio central y foso, sin revellines y unido a la plaza mediante camino cubierto. Su necesidad fue advertida por Pedro de Almeida Portugal, Marqués de Alorna, que, tras visitar las plazas del norte, informaba en su “*Relatório*” (1790) de la premura de construir un reducto, no sólo para proteger al citado convento, sino también para hacer de Penamacor una “*praça defensável*”¹⁶⁰. Si bien los trabajos comenzaron en tierra, jamás se cerró el perímetro delineado ni se concluyó el proyecto, edificándose tan sólo una cortina ataludada que quedó integrada en los muros de sustentación de la iglesia conventual¹⁶¹. Por ello no es de extrañar que, poco después, el coronel gobernador Francisco Sá Gomes dijese que la villa estaba “...totalmente arruinada”, con baluartes degradados, puertas devastadas y castillo destruido¹⁶² y el coruñés Cornide concluyera, palmariamente, que “...no tiene fortificaciones”¹⁶³. Aún así, en 1806, en vísperas de las invasiones napoleónicas,

FIGURA 27.- Izquierda: Retrato de Guilherme de Shaumbourg, Conde de Lippe. Óleo de Johann Georg Zienesis, c. 1770. Museumslandschaft Hessen Kassel. Derecha: Portas de Santo António, muralla de São Salvador (Monsanto) (Fuente: panoramio.com, 2012).

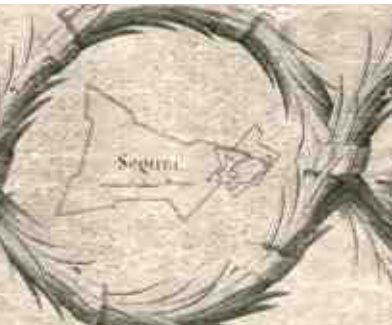


FIGURA 28.- Carta Geográfica da Província da Beira, José Monteiro de Carvalho (1777 - c. 1780). Biblioteca Nacional de Portugal, cota d-159-r.

FIGURA 29.- Segura. Carta Geográfica da Província da Beira, de José Monteiro de Carvalho (1777 - c. 1780). Biblioteca Nacional de Portugal, cota d-159-r.

FIGURA 30.- Penamacor, Carta Geográfica da Província da Beira, de José Monteiro de Carvalho (1777 - c. 1780). Biblioteca Nacional de Portugal, cota d-159-r.

fue sede del Regimiento de Infantaria n.º 11¹⁶⁴. **(FIGURA 30).**

VI. LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

VI. 1. EL DESASTRE DE LAS GUERRAS PENINSULARES

La invasión napoleónica supuso el inicio del fin de la mayor parte de las estructuras defensivas de la Beira Baixa, señaladamente las modernas, incapaces de contener a la arrolladora fuerza ocupante. Entre noviembre y diciembre de 1807, durante la 1ª invasión, Jean Andoche Junot penetraba en Portugal a través de Segura, convirtiendo a la región, una vez más, en escenario de guerra, en un momento en que ya carecía de potencial militar y de defensas adecuada¹⁶⁵. Ello trajo como efecto un gigantesco estrago en sus decrepitas estructuras, hasta tal punto que los castillos de Proença-a-Velha y Rosmaninhal quedaban arra-

sados y las fortificaciones de Segura gravemente dañadas, especialmente su torre del homenaje¹⁶⁶. El *fulgor albicastrense* que venía disfrutando la capital diocesana desde 1771, quedó brusca-mente paralizado¹⁶⁷, siendo saqueada durante varios días, devastándose Santa María do Castelo (que había sido reconstruida en los años anteriores), castillo y murallas urbanas¹⁶⁸. El ejército aliado no fue más generoso, e igualmente se sumó a la serie de pillajes sobre una población arrasada y penitente¹⁶⁹, como reflejan un grabado de George Cumberland Júnior, en 1812¹⁷⁰ y el *Tombo dos Bens do Concelho*, de 1818, que mide las murallas conservadas en aquel momento¹⁷¹.

Penamacor, ocupado en 1810 durante las terceras invasiones, vio establecer el cuartel general francés en el Convento de Santo António y el mayor inglés Thomas Saint Clair revelaba en 1811 su lastimoso estado durante la marcha de las tropas portuguesas hacia Castelo Branco¹⁷². Ródão conservaba cierta relevancia por ser punto crucial sobre el Tajo, por lo que sus baterías, en ambas márgenes del río habían sido reconstruidas por el Marqués de Alorna¹⁷³. Su imagen quedó inmortalizada en los grabados de Bradford¹⁷⁴, Landeman y Saint Clair¹⁷⁵, que recrean la travesía del río por los aliados.

VI. 2. LA DESARTICULACIÓN DEL SISTEMA FORTIFICADO

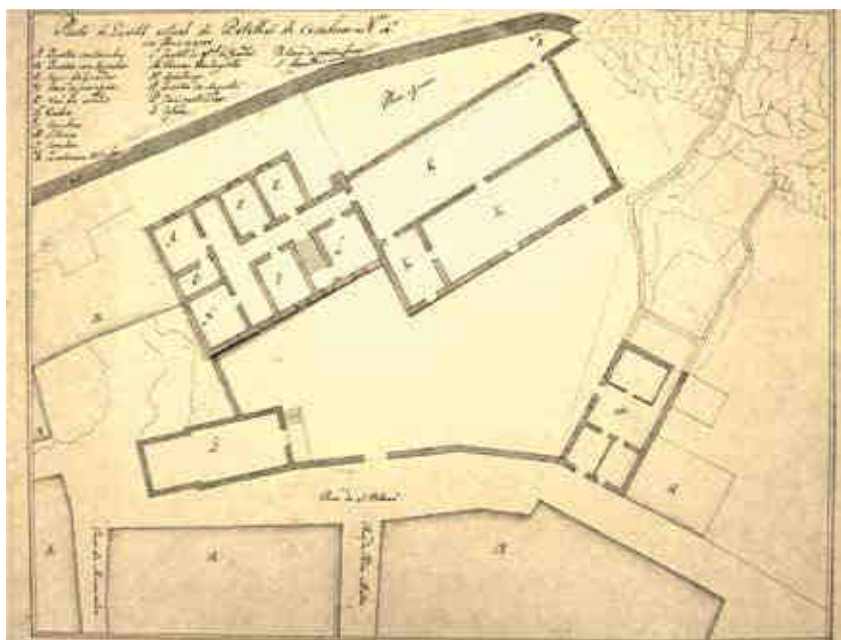
VI. 2. A.- LAS INTERVENCIONES DE EUSÉBIO CÂNDIDO FURTADO. A pesar de la trágica conmoción causada por la guerra, se llevaron a cabo rápidas intervenciones sobre Almeida, Penamacor y Monsanto a manos del Coronel Eusébio Cândido Cordeiro Pinheiro Furtado, Mariscal del Real Cuerpo de Ingenieros, que se encontraba en la Beira entre 1812 y 1814¹⁷⁶. De este período datan el proyecto para el *Hospital Regimental* del Batalhão N.º 4 de Penamacor (1815) y la *Planta do quartel*¹⁷⁷ (1815?-siglo XIX). **(FIGURA 31).**

En Monsanto quedó encargado de instalar una guarnición, así como de realizar una serie de intervenciones sobre el castillo, que constata en el informe y levantamiento efectuados en 1813¹⁷⁸. Tales obras implicaron el derribo de cinco de sus siete torres, la instalación de tres baterías para reforzar las entradas, una puerta con barrera y puente levadizo, banquetas en la barbacana y rampa, un baluarte y la conversión de la capela de Santa María do Castelo en *paio*¹⁷⁹. Sin embargo, en 1815, la caída de un rayo causó la explosión de un polvorín y provocó gravísimos daños, como refleja el *esboço* de Maximiano José da

Serra¹⁸⁰. Incluso en 1831, un deslizamiento de rocas arrastró parte de la muralla exterior del castillo. A pesar de todo, Monsanto retuvo su condición de “*praça de segunda ordem*” hasta finales de siglo¹⁸¹.

VI. 2. B.- LA VORACIDAD DECIMONÓNICA. El conflicto peninsular y la posterior Guerra Civil portuguesa (1828-1834), resultaron nocivos para el conjunto de fortificaciones modernas de la Beira, por cuanto abrieron el camino a toda clase de expolios, saqueos, derribos y abandonos, favorecidos por una presunta “*utilidade pública*”, por la especulación o por la trivial perversidad de los fenómenos meteorológicos. Los ejemplos son palmarios. En Penamacor, la pérdida de su importancia estratégica (tras la salida del Regimiento de Infantería nº 11 en 1834), favoreció, como dice SALINAS, una “*progressiva ruína e destruição*”¹⁸², concretizada en los diseños efectuados por el Capitán Ingeniero Joaquim António Dias en 1853 y 1855¹⁸³, sobre las “*antigas fortificações da vila*” y sus equipamientos militares. En ambas revela, esquemáticamente, el estado de las murallas y las curvas de nivel del terreno envolvente, mostrando, junto al perímetro del castillo, el recinto *seiscen-tista*, en el que ya es visible la desaparición de algunos paños¹⁸⁴. (FIGURA 32).

La expansión urbana aceleró la agonía. Entre 1867 y 1894 sufrió la demolición de puertas, cortinas y baluartes por “*...constituírem um obstáculo*” al desarrollo urbano o a la satisfacción de intereses



privados. Aun así, en 1897, Silvério Abranches Coelho de Lemos e Meneses proyectaba obras para la torre del homenaje¹⁸⁵. En otros lugares, el desmantelamiento fue rápido, como Salvaterra y Segura¹⁸⁶, que tras perder su condición de plazas fuertes en 1846, sus murallas fueron absorbidas por el caserío o demolidas para usos privados, hasta tal punto que, en la primera sólo restaban vestigios catorce años después¹⁸⁷. En Rosma-

FIGURA 31.- Planta do quartel actual do Batalhão de Caçadores nº4 em Penamacor, (1815?). GEAEM-DIE 3174-2A27-39.



FIGURA 32.- Izquierda: Planta das antigas fortificações da vila de Penamacor e seus principais edificios, 1855, Joaquim António Dias, GEAEM-DIE Cota: 3170/1-211-27-40 CTRI, 2003. Original y detalle. Derecha: Baluarte da Polé y Ángulo del Meio-Baluarde da Moreirinha (arriba) y Vista general del Meio-Baluarde da Moreirinha, junto a la Casa da Câmara (abajo).

ninhal, el cementerio ocupó el perímetro de su castillo¹⁸⁸, en tanto que Penha Garcia¹⁸⁹, Ródão¹⁹⁰ o Sertã¹⁹¹ eran presas del abandono y saqueo. Una de las fortificaciones que, con mayor virulencia, sufrió la voracidad decimonónica fue Castelo Branco, favorecida por su empobrecimiento y justificada en su modernización, pero alentada por entenderse como “*simbologia associada ao poder absolutista anteriormente vigente*”¹⁹². Entre 1821 y 1862, padece el expolio de particulares, pero también de disposiciones municipales que facultaron derribos de puertas y venta de piedras del castillo con el fin de “... *augmentar a cidade*” o ser empleadas “...*em obras de manifesta utilidade pública*”¹⁹³. La única luz en esta oscuridad fueron los esfuerzos reconstructores del gobernador civil Guilhermino Augusto de Barros (1865-1868)¹⁹⁴, en fechas inmediatamente anteriores a la extinción del obispado¹⁹⁵, siendo reflejado el estado final de las fortificaciones supervivientes en la “*Planta da Cidade*” de 1895¹⁹⁶, que, por otro lado, acaba demostrando que la misma expansión urbana quedaba fuertemente determinada por su precedente medieval¹⁹⁷. (FIGURA 33).

VI. 3. ENTRE LA MARGINALIDAD Y LA RECUPERACIÓN

La Beira Baixa constituye una región cuyo destino histórico está aún por escribir. De hecho, desde comienzos del siglo XX, sus fortificaciones oscilan en torno a una inacabable *contradictio in terminis*, siendo notables ejemplos de ella Penamacor y Castelo Branco. A inicios de siglo, la primera conservaba, todavía, el aspecto de plaza fuerte, como describe el teniente coronel Júlio Rodrigues da Silva¹⁹⁸, condición de la que hoy carece por completo. A lo largo de la centuria, la ruina de su recinto moderno se aceleró hasta tal grado que desaparecieron la mayor parte de sus elementos, absorbidos, colmatados o reutilizados. Los baluartes supervivientes (o sus restos), invadidos por la maleza, quedaron degradados, aislados, dispersos y descontextualizados¹⁹⁹. En cambio, la torre del homenaje y la cerca medieval fueron objeto de intervenciones sucesivas desde 1948 hasta fechas recientes²⁰⁰, llegando a ser declaradas monumentos nacionales en 2013²⁰¹. Por ello, la *fortaleza* de Penamacor no deja de ser una ironía, en la que la recuperación de sus baluartes es un deber inexcusable como valor histórico y fuente de desarrollo turístico. (FIGURA 34).

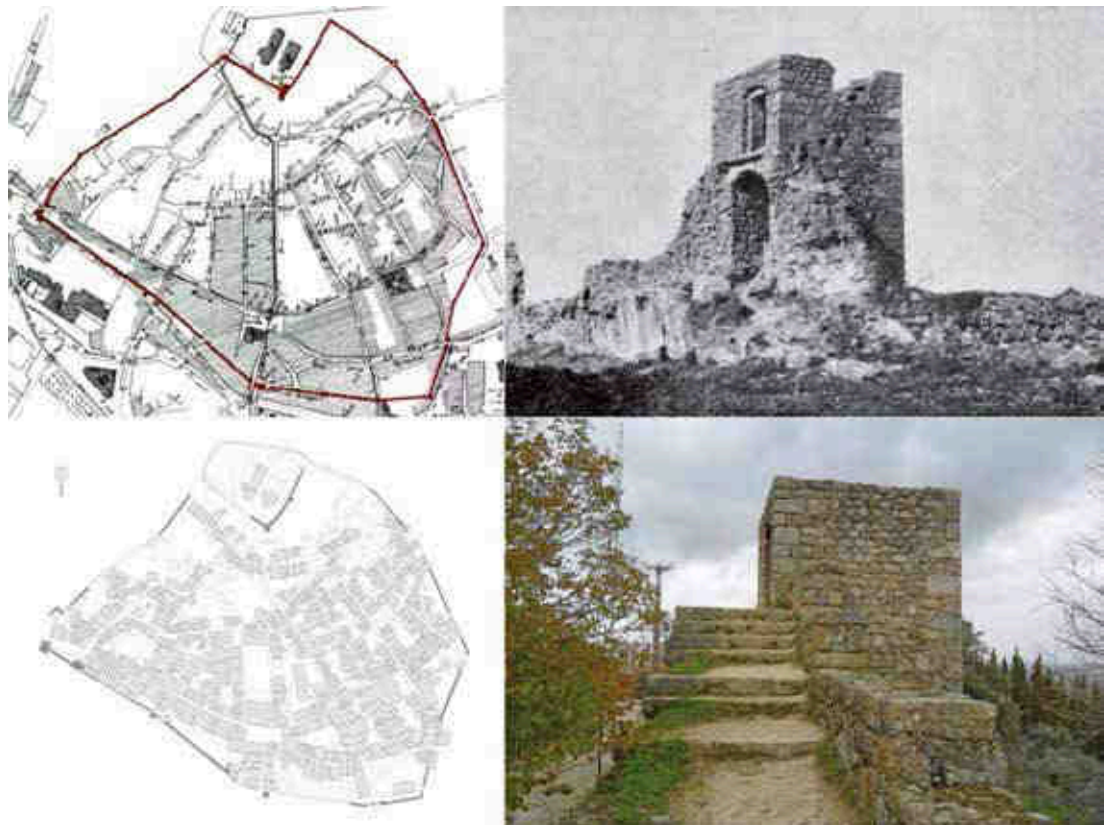


FIGURA 33.- Izquierda: *Planta da Cidade de Castelo Branco* [s.a.], 1895. Escala 1/2000, Câmara Municipal de Castelo Branco (Bandeira, 2013) y *Planta da Cidade* (DOMINGUES, 2012). Derecha: *Ruinas del torreón norte y del muro de la muralla del castillo*, finales del siglo XIX (Fuente: DOMINGUES, 2012) y *torre perimetral del castillo de Castelo Branco* (Fuente: panoramio.com, 2011).

Por otro lado, el proceso de decadencia de las fortificaciones albicastrenses no se detuvo, plasmado magníficamente en una fotografía de 1903, que documenta la “...única reliquia existente da antiga fortaleza dos Templários”²⁰². El desarrollo urbano ligado a una errática política municipal²⁰³, sólo se paralizó a partir de 1940 gracias a la acción de la Direcção-Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais, que, sin embargo, guiada por criterios ideológicos²⁰⁴, no se limitó a rehabilitar o a reconstruir, sino también, a reinventar estructuras *ex nihilo*, como las ventanas neomanuelinas de la torre del Paço dos Comendadores o el *miradouro de São Gens*²⁰⁵. Aun así, pudo conservarse parte del castillo y de las murallas urbanas, objeto éstas de intervenciones entre 1977-1984 y 2000²⁰⁶. En 2001, gracias al programa *Polis*, recibieron una encomiable labor de recuperación²⁰⁷, aunque, sorprendentemente, carecen aún de protección legal. (FIGURA 35).

Peor suerte corrieron Salvaterra do Extremo y Rosmaninhal. En la primera, sólo restan trozos mimetizados de muralla y su torre del homenaje quedó adulterada a inicios de siglo, permaneciendo, en la ribera del Erges, una atalaya ruinosa²⁰⁸. En la segunda, subsisten vestigios de la barbacana y paños de la cerca urbana²⁰⁹. En Segura, a mediados de siglo, la nueva *torre do relógio* se alzaba sobre la plataforma del castillo, si bien mantiene algunas cortinas entre el caserío, la *Porta do Baixo* y vestigios de los redientes asociados a la barbacana²¹⁰, bajo protección legal²¹¹. En otros puntos, la ruina fue suspendida parcialmente por acciones autárquicas²¹², suscripciones populares²¹³ o iniciativas mixtas²¹⁴, siendo Monsanto la que acaparó la mayor parte de las intervenciones de la Direcção-Geral, exhibiendo hoy un castillo y muralla urbana como monumento nacional²¹⁵, integralmente rehabilitados²¹⁶.

Quizás el siglo XXI constituye una oportunidad para la Beira Baixa. Decía HERCULANO que Portugal había nacido “*fraco, pequeno, e pobre na origem*”, pero que tuvo que “*...luctar desde o berço com a sua fraqueza original...*”²¹⁷. No erraba. Si lo que es genuino en la Beira Baixa es simple e ingenuo, también ha servido para forjar una cultura y filosofía propias que, desde antiguo, han enriquecido hondamente al alma lusa.

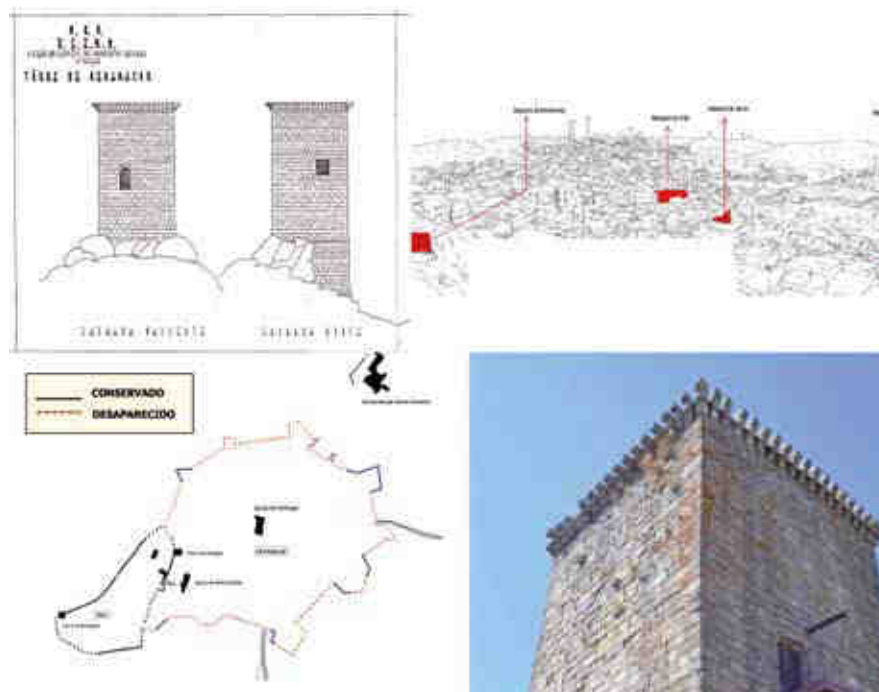
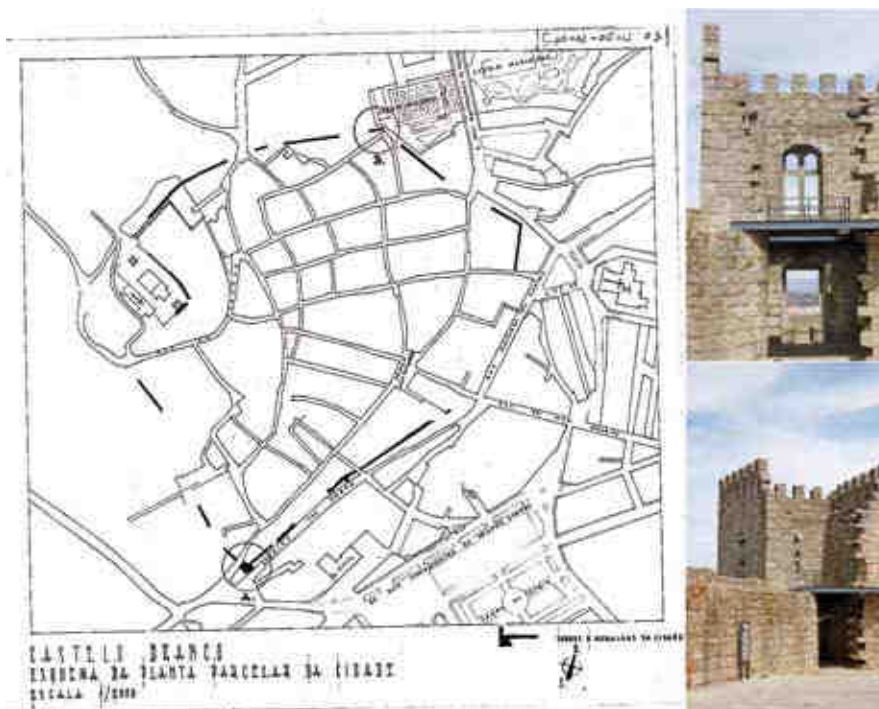


FIGURA 34.- Arriba: Torre de Penamacor (Direcção-Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais, c. 05-07-10004, 02) y Baluartes conservados de Penamacor (NABAIS, Carta Arqueológica de Penamacor, 2016). Abajo: Planta actual de las fortificaciones de Penamacor (autoría propia) y Torre do Menagem (Fuente: panoramio.com, 2016).

FIGURA 35.- Izquierda: Castelo Branco. Esquema da Planta Parcelar da Cidade (Direcção-Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais, c. 05-02-05/035, 03). Derecha: Torre do Paço dos Comendadores (Castelo), estado actual (Fuente: panoramio.com, 2012).



REFERÊNCIAS / REFERENCES

¹ MOURA, J. C. Duarte, “Contributos para um estudo etnográfico do texto proverbial da Beira Baixa”. Dissertação. Faculdade de Artes e Letras, Universidade da Beira Interior. Colvíhã, 2010, pág. 12.

² MONTEIRO, Helena, “A Estrada da Beira: Reconstituição de um traçado medieval”. Dissertação. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. 2012.

³ BEIRANTE, Maria Ângela, “A ‘Reconquista’ Cristã, Nova História de Portugal”, dir. Joel Serrão e A. H. de Oliveira Marques, Vol. II, *Portugal das Invasões Germânicas à ‘Reconquista’*, coord. A. H. de Oliveira Marques, Lisboa, 1993, pp. 253-390. Vid. FERNANDES, A. de Almeida, “Território e Política PortucaleNSE (sécs. VI-XII)”, Separata de *O Tripeiro*, Porto, 1972; MATTOSO, José, “Identificação de Um País. Ensaio sobre as origens de Portugal, 1096-1325”, 2 vols., Lisboa, 1985; MEREIA, Paulo e GIRÃO, A., “Territórios Portugueses do Século XI”. Sep. *Revista Portuguesa de História*, 2, 1943, pp. 255-263.

⁴ CARVALHO, A. M^a. Romeiro, “Toponímia e organização espacial. A fundação de povoações, lugares e ruas”, in *Açafa*, Associação de Estudos do Alto Tejo, n.º 6. Vila Velha de Ródão, 2013, pp. 205-250.

⁵ Fundamentalmente, BORGES, A. J. Moutinho, “Penamacor Militar. Da Restauração a República”. Vila de Faria. Câmara Municipal de Penamacor, 2014.

⁶ ARAÚJO, E. “Quem manda em esta terra? Estados, pessoas e memórias de uma fronteira”. *Arquivos da Memória, Outro País, Novos olhares, Temas clássicos*, N.º 4, 2008. Centro de Estudos da Etnologia Portuguesa, pp. 68-89.

⁷ BRISOS, F. J. Costa, “Linguagem do Sudeste da Beira no tempo e no espaço”. Dissertação. Faculdade de Letras. Universidade de Lisboa, Lisboa, 2011.

⁸ MOURA, J. C. Duarte, “Histórias e Superstições na Beira Baixa”. Edição A Mar Arte e Associação Cultural Outrem-Associação de Defesa do Ambiente e Património. Coimbra, 1997. Según el autor “...fazemos daqui o inquebrável ponto de partida para um nosso merecido melhor futuro...”. Loc. Cit., pág. 3.

⁹ VICENTE, M^a. de G. Antunes Silvestre, “Entre Zêzere e Tejo Propriedade e Povoamento (séculos XII- XIV)”. Dissertação. Faculdade de Letras. Universidade de Lisboa. Lisboa, 2013. Vid. FERNANDES, Maria Cristina Ribeiro de Sousa, “A Ordem do Templo em Portugal (das origens à extinção)”. Dissertação. Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Porto, 2009.

¹⁰ Afonso Henriques, junto con su hija Teresa, efectuó la donación de Idanha y Monsanto a la Orden del Temple el 30 de noviembre de 1165. Documento transcrito por AZEVEDO, Rui Pinto

en *Documentos Medievais Portugueses. Documentos Régios*, vol. I, tomo I, Lisboa, 1958, doc. 288, p. 370.

¹¹ Foral da Covilhã (septiembre de 1186). Cfr., AN/TT, *Gaveta 15*, mç. 22, doc. n.º 1; *P.M.H., Leges et Consuetudines*, Lisboa, pp. 456-459.

¹² Doação de 13 de junio de 1194 a favor del prior de la Orden del Hospital, con la finalidad de edificar un castillo, que el monarca ordenó llamar Belver. Cfr. *Documentos de D. Sancho I (1174-1211)*, vol. I, Coimbra, 1979, doc. N.º 73.

¹³ Doação de Sancho I de 5 de julio de 1199 otorgada en Covilhã, del lugar de Açafa (actual Ródão), al Maestre del Temple, Lopo Fernandes, por permuta de Mogadouro y Penas Róias, en Trás-os-Montes. Cfr. AN/TT, *Gaveta 7*, mç. 3, n.º 35, publicado por ALMEIDA, Fernando de, “Egitânea. História e Arqueologia”, Lisboa, 1956, doc. IV, pp. 299-301.

¹⁴ CORREIA, Fernando Branco, “Egitânia/Antaniya e o domínio islâmico algumas hipóteses para o estudo de um território de fronteira”, *Muçulmanos e cristãos entre o Tejo e o Douro (sécs. VIII a XIII)*. Palmela, Câmara Municipal de Palmela; Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2005, pp. 77-83. Ello explica que Abrantes, Castelo Branco, Monsanto Belmonte, Celorico da Beira, Inguias, Olas, Covilhã y Videmonte quedaran incluidos dentro de su área jurisdiccional.

¹⁵ CARVALHO, A. M^a. Romeiro, “Toponímia e organização espacial. A fundação de povoações, lugares e ruas”, in *Açafa*, Associação de Estudos do Alto Tejo, n.º 6. Vila Velha de Ródão, 2013, pp. 205-250.

¹⁶ NÓVOA PORTELA, F. “La frontera entre el Duero y el Tajo hasta el Tratado de Alcañices (1297): el papel de la Orden de Alcántara”, en “*Penamacor-800 Anos de História*”, Helder Manuel Guerra Henriques (Organización e introdução), Joaquim Nabais (Coordenador). Câmara Municipal de Penamacor, 2015, pp. 45-56. Vid. SANTOS, J. M. Rodrigues dos, “Fortificaciones medievales en el espacio portugués: propuesta de una síntesis global para su evolución”, *De Arte*, 11, 2012, pp. 53-70. MONTEIRO, J. Gouveia, “Estratégia e Tática militar”, in *Nova História Militar de Portugal*. Dir. por Manuel Themudo Barata e Nuno Severiano Teixeira. Vol. I, coord. José Mattoso. Lisboa: Círculo de Leitores, 2003, pp. 216-223. Siempre existieron en Portugal tres líneas defensivas. Una primera, junto a la frontera, una segunda más interior, orientada de norte a sur, y una tercera línea en profundidad, situada en núcleos estratégicos.

¹⁷ MEDINA GARCÍA, E., “Orígenes históricos y ambigüedad de la frontera hispano-lusa (La Raya)”, en *Revista de Estudios Extremeños*, Vol. 62, N.º 2, 2006, pp. 713-723.

¹⁸ BARROCA, Mário Jorge, “Dom Dinis e a Arquitectura Militar Portuguesa” *Revista da Faculdade de Letras*, vol. 3, 2006, pp. 802-822.

Vid. RODRÍGUEZ, J. I, de la Torre, “A Comarca de Ribacôa no Tratado de Alcañices”, en *Douro, Estudos e Documentos*, vol. I, 1, 1996, 1º, pp. 15-25.

¹⁹ GONÇALVES, Luís Jorge Rodrigues, “Os castelos da Beira interior na defesa de Portugal (séc. XII - XVI)”. Dissertação. Faculdade de Letras de Lisboa. Lisboa, 1995.

²⁰ CABANAS, António, “*Comenda da Meimosa da Ordem de Avis*” Câmara Municipal de Penamacor, 2010. Entre los siglos XI y XIII, Alcántara se desarrolla como villa de frontera, ligada a la presencia de la Orden Militar de su nombre, llegando a dominar todos los municipios cacereños situados en la actual frontera con Portugal desde la Sierra de Gata hasta San Vicente de Alcántara, además de la comarca pacense de La Serena y algunas posesiones en León y Andalucía.

²¹ V.V.A.A., “*Penamacor-800 Anos de História*”, ob. cit; BENTO, Mário Pires, “Apontamentos sobre Monumentos Militares do Norte do Concelho de Penamacor”, in *Comunicações das 1^{as}. Jornadas Regionais sobre Monumentos Militares*. Castelo Branco, 1983. Penamacor fue entregada al Temple en 1189, datando de este momento su castillo y *alcaçova*, a la que Don Dinis añade una segunda cintura, torre del homenaje y cerca urbana ovalada e irregular, completada por barbacana concluida por João I. Manuel I remodela la torre del homenaje, obra de João de Ortega, construyendo dos cubos circulares, tal y como figuran en Duarte de Armas. Vid. V.V.A.A., “*Penamacor - 800 Anos de História*”, ob. cit; BENTO, Mário Pires, “Apontamentos sobre Monumentos Militares do Norte do Concelho de Penamacor”, in *Comunicações das 1^{as}. Jornadas Regionais sobre Monumentos Militares*. Castelo Branco, 1983.

²² ANTUNES, A. Pires, “Penha Garcia na Ordem de Cristo”. Sep. dos *Subsídios para a História Regional da Beira Baixa*. Lisboa, 1950; LOBO, Ernesto Pinto e LUCAS, Francisco António d’Ordaz Caldeira, “*Subsídios para a História e conhecimento de Penha Garcia*”. Castelo Branco, 1972. Penha Garcia data de principios del siglo XIV, recibiendo obras posteriores, si bien su aparejo más antiguo, según BARROCA (“Aspectos da Evolução da Arquitectura Militar da Beira Interior”, in *Beira Interior, História e Património*, Guarda, 2000, pp. 215-238), es comparable con Ródão. Duarte de Armas muestra una ciudadela ovalada rodeada por barbacana doble y torre de homenaje hexagonal.

²³ BARGÃO, J. D., “*Monografia de Salvaterra do Extremo*”. Lisboa, Idanha-a-Nova, 1945. Salvaterra data del siglo XIII, ampliada con cerca y barbacana en el siglo XV, con artillería y cubelos en 1505. Según NUNES, (“*Os castelos Templários da Beira Baixa*”, Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, 2005, pág. 84), su circular cerca posee un “*formato muito raro nos castelos portugueses, desprovido de qualquer*

torreão de defesa...”. Su posición frente al Erges justificó que Fernando II de León determinase la erección del castillo de Peñafiel en la margen izquierda del río.

²⁴ ANDRADE, Mário Marques, “*Subsídios para a Monografia de Segura: aldeia raiana das mais pitorescas*” Lisboa, 1949. Entrada natural a la Beira desde Alcántara, tuvo un castillo cuya primera referencia data de 1299, con barbacana y foso en el siglo XV descritos en el *Tombo de 1505* y en Duarte de Armas, junto con las torres dos Gatos y da Farinha, revelando que estaba artillado.

²⁵ CHAMBINO, Mário Lobato, “Rosmaninhal. Lembranças de um mundo cheio...”, *Açafa*, n.º 3, Vila Velha de Ródão, 2000. Iniciado después de 1237, poseía cerca de planta circular, con foso, pero en 1505 estaba arruinado.

²⁶ BARROS, Guilhermino de, “*O Castelo de Monsanto, Séc. XV*”. Lisboa, 1879; LANDEIRO, José Manuel, “O Castelo de Monsanto”, en *Reconquista*. Castelo Branco, 1952; NEVES, Vítor Manuel Leal Pereira, “*As Aldeias de Monsanto, Idanha-a-Velha e Castelo Novo*”. Lisboa, 1996; NUNES, António Lopes Pires, “*O Castelo de Monsanto da Beira: cesto de gávea em nave de pedra*”. Idanha-a-Nova, 2001; TRINDADE, José Ferreira, “Monsanto”, en *Estudos de Castelo Branco*. Castelo Branco, 1961, n.º 2; *Ibidem*, “*Duas Incógnitas no Castelo e mais Notícias sobre Monsanto*”, en *Estudos de Castelo Branco*. Castelo Branco, 1963, n.º 7; VAZ, Elias Martins, “*Monsanto as fragas do tempo de baluarte concelhio a aldeia histórica*”, Idanha-a-Nova, 2012. El *Mons Sanctus*, sobre el *Alto do Cabeço*, en la margen derecha del Pônsul, posee un castillo (1171), como el de Idanha-a-Velha, con torre del homenaje aislada, similar a Almourol, Pombal o Tomar. Con João I recibió barbacana, troneras y coraza, integrando tres recintos a los que se sumaba la *Torre do Pião* extramuros, tal y como figura en Duarte de Armas, donde dicha torre se encontraba parcialmente demolida.

²⁷ CRISTÓVÃO, José Luís Gil, “*As Muralhas Romanas de Idanha-a-Velha*”. Dissertação. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Coimbra, 2002; SALVADO, Pedro, “*As muralhas e a torre de Idanha-a-Velha*”. Castelo Branco, 1980. Idanha-a-Velha posee una cerca urbana romana oval (circa siglo IV), reformada en el siglo XII, torre del homenaje (1171) y barbacana envolvente.

²⁸ CRESPO, Firmino, “*A vila de Idanha-a-Nova. Monografia Descritiva e Histórica*”, Lisboa, 1985; MEIRELES, Maria João Lopes Dias Leão de, “*A Reabilitação como processo de desenvolvimento local (Idanha a Nova)*”. Dissertação. Universidade Técnica de Lisboa, 2001. Poseía estructura semejante a Monsanto, con ciudadela, torre del homenaje pentagonal y cerca torreada, figurando en Duarte de Armas con barbacana.

²⁹ Proença-a-Velha poseía foso, dos cercas y barbacana, apareciendo con esta descripción en el *Tombo da Comenda* de 1505, aunque no figura en Duarte de Armas.

³⁰ BOAVIDA, Carlos, “*Castelo de Castelo Branco. Contributo para o estudo de uma Fortificação da raia beirã*”. Dissertação. Universidade Nova de Lisboa, 2009; CONDE, F. da Costa, “*A alcáçova de Castelo Branco*”. In *Estudos de Castelo Branco*, 1964, vol. 14; GONÇALVES, Luís Jorge Rodrigues, “*Os castelos da Beira interior na defesa de Portugal (séc. XII - XVI)*”. Dissertação. Universidade Nova de Lisboa, 1995; LEITE, Ana Cristina, “*Castelo Branco*”. Lisboa, 1991; MACHAZ, J. Gonçalves, “*Nos tempos que lá vão - Castelo as suas origens*”. In *Estudos de Castelo Branco*, 1966, vol. 17; MARTINS, A. Pires da Silva, “*Esboço Histórico de Castelo Branco*”. Castelo Branco, 1979. El castillo de Castelo Branco se halla en posición dominante sobre el *Cerro da Cardosa* y cuya muralla interna presentaba planta de pentágono irregular, con cinco torres, dos de ellas cubriendo la Cidade Velha y tres al exterior, siendo el único de la Orden del Temple en Portugal que integraba la iglesia en su recinto. La villa integraba la *Herdade da Cardosa* del foral da Covilhã y formó la población de Moncarche, que, como Vila Franca da Cardosa, fue donada al Temple en 1213, cuando adquiere su denominación actual en paralelismo, como dice VILLAMARIZ, Nuno (“*A influência do Oriente através da arquitectura militar templária: o paralelo entre Chastel Blanc e Castelo Branco*”. *Mil anos de fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500 - 1500)*, Lisboa, 2000, pp. 909-913), con el *Chastel Blanc* de Trípoli de Siria. Entre 1213 y 1230, fue edificada su primera muralla y con Don Dinis, la torre del homenaje. Afonso IV ordenó la creación de una nueva muralla, como relata GONÇALVES, João Tello, (“*As muralhas de Castelo Branco e Nisa (sua construção)*”. In *Estudos de Castelo Branco*, 1965, n.º 17, pp. 28-45), iniciándose, a partir de 1343, un segundo cerco, envolvente de la villa, con cinco torres y ocho puertas y una nueva torre del homenaje. La cerca fue rodeada por una barbacana que figura en Duarte de Armas.

³¹ CANINAS, João Carlos, HENRIQUES, Francisco, GOUVEIA, Jorge, “*O Castelo de Ródão e a Capela da Senhora do Castelo (Vila Velha de Ródão)*, en *Ibn Maruan*. Revista Cultural do Concelho de Marvão. S.l.; NUNES, António Lopes Pires, “*Torres de Vigia da Beira Baixa*”. In *I Congresso sobre Monumentos Militares Portugueses (Vila Viçosa)*. Lisboa, Património XXI - Associação Portuguesa para a Protecção e Desenvolvimento da Cultura, 1982, pp. 44-49. Ródão forma una torre-atalaya situada en una escarpa sobre el Tajo construida a inicios del siglo XIII por el Temple que se componía de circuito amurallado de planta trapezoidal irregular y torre del homenaje rectangular. Hacia

1505, sus murallas estaban parcialmente derribadas.

³² COSTA, Paula Pinto, “*As estruturas fortificadas de Belver, do Crato, da Amieira e da Sertã: entre o domínio territorial e a afirmação senhorial*, en *Castelos das Ordens Militares*. Isabel Cristina Ferreira Fernandes (coord.) Lisboa, 2014, pp. 313-330; FARINHA, Padre António Lourenço, “*A Sertã e o seu concelho*”, Lisboa, 1930; BATATA, Carlos, “*Carta Arqueológica do Concelho da Sertã*”, Sertã, 1998. Sertã, como Proença-a-Nova, es obra de la Orden del Hospital de San Juan, una vez adquirido en 1174. Presenta planta irregular en cuyo interior se alza una torre cuadrangular y la capela de São João Baptista. No figura en Duarte de Armas, si bien en “*Perfil Davila*” (c. 1618), recogido en el *Atlas do Priorado do Crato* por Nunes Tinoco (1620) se conservaba integralmente.

³³ MARQUES, António Augusto da Cunha, “*O Castelo de Belmonte (Castelo Branco): resultados arqueológicos*”, in *Mil Anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500)*, Lisboa, 2001, pp. 485-495; NOGUEIRA, Cristina, “*Belmonte, Roteiro do Concelho*” Câmara Municipal de Belmonte, 2005. Inició su castillo de planta oval en 1199 y, sin ser representado por Duarte de Armas, en el siglo XVI se le añadió el *Solar dos Cabral* y algunas obras a cargo de Joana Coutinho.

³⁴ ISIDORO, Alcina e outros, “*Do Foral à Covilhã do século XII*”, Covilhã, 1988; SILVA, José Aires, “*História da Covilhã*”, Covilhã, 1970; MATHIAS Michael, “*As muralhas da Covilhã*” en *Arqueologia Medieval*, 2010 n.º 11, Porto, pp. 169-184; *Ibidem*. “*Achegas da Arqueologia à História da Covilhã: o património urbano e a cintura das muralhas*”. *Revista Online do Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior*, 2013, pp. 31-52. Covilhã data básicamente de finales del siglo XII, si bien debió ser reparada por Sancho I (1210) y reformada por Don Dinis con nuevas torres y una probable octogonal del homenaje.

³⁵ MURTINHO, Vítor, “*O novo no castelo de Castelo Novo*”. In *Metalica*. 2013, n.º 31, pp. 20-24. Ignorándose su fecha de erección (1221, 1223 ó 1290), fue reformado entre 1500 y 1502 por el maestro Luis de Cáceres. En el *Tombo da Comenda* de 1505 posee barbacana, mostrando señales de derrumbes y en 1537, su torre del homenaje estaba provista de campanas.

³⁶ NUNES António Lopes Pires “*Os castelos Templários da Beira Baixa*”, ob. cit., pág. 90.

³⁷ BARROCA, Mário Jorge, “*Aspectos da Evolução da Arquitectura Militar da Beira Interior*”, ob. cit., pp. 215-238. Vid. VENTURA, Leontina, “*A Fronteira Luso-Castelhana na Idade Média*”, *Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, 2006, pp. 25-52.

³⁸ BARROCA, Mário Jorge, “*Tempos de resistência e de inovação: A arquitectura*

- militar portuguesa no reinado de D. Manuel I (1495-1521)", en *Portvgallia, Nova Série*, Vol. XXIV, 2003, pp. 95-112. *Vid.* PORRAS GIL, M^a C. "Francisco de Holanda: propuestas para la defensa de Portugal en el siglo XVI" en *População e Sociedade II Encontro Internacional Relaciones Portugal España*, 8 (2002), pp. 161-178.
- ³⁹ FERNANDES, I. C. Ferreira, "Os castelos das Ordens Militares em Portugal: Estado da investigação", *Castelos das Ordens Militares*. Isabel Cristina Ferreira Fernandes (Coord.). Lisboa, 2014, pp. 17-39.
- ⁴⁰ BARROCA, Mário, "Do Castelo da Reconquista ao Castelo românico". *Portugália*. Porto, 1990-1991, vol. XI-XII, pp. 89-136.
- ⁴¹ BARROCA, Mário Jorge, "De Miranda do Douro ao Sabugal-Arquitectura Militar e Testemunhos Arqueológicos Medievais num Espaço de Fronteira". *Portugália. Nova Série*. Porto: 2008-2009, vol. XXIX - XXX, pp. 193-252.
- ⁴² ARMAS, Duarte de, "Livro das Fortalezas", ANTT e Edições INAPA, Lisboa, 2006 (3.^a edição). *Vid.* GONZÁLEZ SIMANCAS, M. "Plazas de guerra y Castillos medioevales de la Frontera de Portugal" (*Estudios de arquitectura militar*), Madrid, 1910; BISSO CRUXEN, E. "A (Re)Construção de representações de uma paisagem fronteira fortificada em transição: O livro das fortalezas, de Duarte de Armas (1509 - Portugal/Castela)". Pont. Univ. Católica do Rio Grande do Sul, Portalegre, 2015.
- ⁴³ ALVES, Lopes, "Guerra da Restauração da Independência (1640-1668) Intervenção do Marechal Schomberg" *Revista Militar* N.º 2530, Novembro de 2012; MATOS, Gastão de Melo, "Os Terços de Entre-Douro-e-Minho nas Guerras da Aclamação", in *Separata da Revista de Guimarães comemorativo dos Centenários da Fundação e da Restauração de Portugal*, 1940, p. 203-225.
- ⁴⁴ SCHAUB, Jean-Frédéric, "La Restauração portuguesa de 1640" *Chronica Nova*, 23, 1996, pp. 381-402.
- ⁴⁵ PEREIRA, Brás, "Fronteira de Portugal fortificada pelos Reis deste Reyno. Tiradas estas fortalezas no tempo del Rey Dom Manoel", 1642 (Biblioteca Nacional de Portugal, Cota F. 6618)
- ⁴⁶ COBOS, F. y CASTRO, J. de J. de "Los Ingenieros, las experiencias y los escenarios de la arquitectura militar española en el s. XVII", en CÁMARA, Alicia (coord.), "Los ingenieros militares de la monarquía hispánica en los siglos XVII y XVIII". Madrid 2005.
- ⁴⁷ ANTUNES, João Manuel Viana, "Obras militares do Alto Minho: A Costa Atlântica e a Raia ao serviço das Guerras da Restauração", Dissertação. Universidade do Porto, 1996, ob. cit. pp. 57 y ss.
- ⁴⁸ Como indican COBOS, F. y CAMPOS, J., "Almeida / Ciudad Rodrigo - La Fortificación de la Raya Central/A Fortificação da Raia Central". Salamanca, 2013, se conocen las órdenes de pago hechas a Saint-Paul hasta 1646, cuando lo sustituye el teniente general Rodrigo Soares Pantoja.
- ⁴⁹ BORGES, Augusto Moutinho, "O Real Hospital de Penamacor: Espaço e memória" en *Penamacor - 800 Anos de História*, ob. cit. pp. 79-96. Loc. cit, pág. 79.
- ⁵⁰ DOTOR, A., "Tres estampas y una semblanza alcantarinas" en Alcántara, Año XIX, n.º 145, Julio-Diciembre 1965, pp. 38. En 1648, Sancho Manuel, Conde de Vila Flor, sitia Alcántara, si bien no consigue tomarla, pero en junio de 1664, fue tomada por el Marqués de Marialva, tal como relata ALONSO PLAN-CHUELO, "Diario de la defensa de la plaza de Alcántara sitiada de la armada del ejército del rebelde del 13 al 25 de junio de 1664". Manuscrito núm. 2.391 - fol. 15 de la Biblioteca Nacional. Temas Históricos de Alcántara, 1986. En 1664, Zarza la Mayor y su comarca durante la Guerra da Restauração de Portugal (1640-1668)", en *Alcántara*, 70, 2009, pp. 9-25.
- ⁵¹ MOURA Quintella, Arthur de, "Subsidios para a Monografia da Covilhã", 1899, Ed. Fac-símile Associação de Estudo e Defesa do Património histórico-cultural da Covilhã (1990). A pesar de los reiterados ruegos de sus procuradores, en la *Chronica* de Manoel Cabral de Pina, prior de São Silvestre, en 1734, parece que sus "bem célebres muralhas" eran suficientes, pero "...tem os muros bastantes ruína, e muitas quebradas..." y de Castelo Novo se refería ruina en 1740. *Vid.* MURTINHO, Vítor, "O novo no castelo de Castelo Novo", ob. cit., pp. 20-24. Belmonte, en cambio, sí recibió alguna atención, siendo adosados baluartes a su castillo, que aún se mantenían en 1751, si bien el edificio sufrió un pavoroso incendio en 1694. *Vid.* MARQUES, António Augusto da Cunha, "O Castelo de Belmonte..." ob. cit. pp. 485-495.
- ⁵² BORGES, A. J. Moutinho, "Penamacor Militar. Da Restauração a República". Ob. cit. pp. 50 y ss.
- ⁵³ CARDOSO, Luís, "Dicionário Geográfico ou Notícia Histórica (...)", Lisboa, Régia Oficina Silvana e da Academia Real, II vols., 1747-1751. Los nombres de los baluartes se conocen gracias a las *Memórias Paroquiais* de 1758, donde el vicario Ascênsio de Carvalho menciona los de Moreyrinha, Montenhesa, Reduto, Arcaz, Polé, Monturo dos Negros y Licouto. Las puertas recibieron los nombres de Santo António, o "portas novas" y dos Carros.
- ⁵⁴ CALAMOTE, Albertino, "Penamacor, um baluarte na raia", *Baluartes, Revista das Forças Armadas Portuguesas*, n.º 3, Maio-Junho de 1991, pp. 30-35.
- ⁵⁵ COBOS, F. y CAMPOS, J., "Almeida / Ciudad Rodrigo - La Fortificación de la Raya Central/A Fortificação da Raia Central..." ob. cit., pág. 135.
- ⁵⁶ Sobre los *Reais Hospitais Militares*, especialmente Almeida y Penamacor, *vid.* la obra de BORGES, A. J. Moutinho: "Reais Hospitais Militares em Portugal (1640-1834). Coimbra, 2009; "O Real Hospital de Penamacor: Espaço e memória" en *Penamacor - 800 Anos de História*, ob. cit., pp. 79-96; "O Baluarte, Hospital e Rua de S. João na Praça e Vila de Almeida", *Revista Hospitalidade*, n.º 260, Lisboa, 2003, pp. 39-41; "Os Reais Hospitais Militares em Portugal, 1640-1834. O caso de Almeida e Penamacor", in *Arqueologia & História*, Vol. n.º 56|57, 2004-2005, pp. 141-150; "Os Irmãos Hospitaleiros de S. João de Deus e a assistência aos feridos de guerra em Portugal, séculos XVII-XVIII". *XIV Colóquio de História Militar*. Lisboa, Comissão Portuguesa de História Militar, 2004, pp. 595-625; "Os Reais Hospitais Militares de S. João de Deus na Beira: Da Restauração ao Liberalismo". *Actas XVI Colóquio de História Militar*. Lisboa, CPHM, 2 vol., 2007, pp. 561-583; "Almeida, Penamacor e Salvaterra do Extremo", 2009, pp. 94-95.
- ⁵⁷ BORGES, A. J. Moutinho: "O Real Hospital de Penamacor: Espaço e memória", ob. cit, pág. 83.
- ⁵⁸ *Planta do Real Hospital Militar de S. João de Deus da Praça de Penamacor* (circa 1670-1680). GEAEM 3183-2A-27-39.
- ⁵⁹ BORGES, A. J. Moutinho: "Reais Hospitais Militares em Portugal (1640-1834)", ob. cit. pág. 6.
- ⁶⁰ GARCÍA, M^a Antonieta, "António Nunes Ribeiro Sanches: as intermitências da fé" en *Penamacor - 800 Anos de História*, ob. cit. pp. 97-109.
- ⁶¹ COSTA, Antonio Carvalho da, "Corografia Portuguesa e Descrição Topografica do Famoso Reyno de Portugal (...)", 1706-1712, vol. II., describe en 1706 que está "...cercada de muros com forte castello sobre hum penhasco que a faz defensável...".
- ⁶² BARROCA, Mário Jorge, "Aspectos da Evolução da Arquitectura Militar da Beira Interior". ob. cit, pp. 215-238.
- ⁶³ La liberación de Salvaterra por el Conde de Vila Flor se encuentra ilustrada en una pintura conservada en la Sala da Restauração del Museu Militar em Lisboa.
- ⁶⁴ MOREIRA, José Manuel e RODRIGUES, Ramiro de Oliveira, "Salvaterra do Extremo: a terra que nos viu nascer", Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, 2013. Los autores transcriben un diseño hipotético en escala de toesas, cuyo original aparece con leyenda en castellano, y describen sus elementos, pero plantean dudas respecto de su configuración definitiva. Las puertas, a ambos lados de un baluarte, llevaron los nombres de São João y do Adro.
- ⁶⁵ ANDRADE, Mário Marques, "Subsidios para a Monografia de Segura..." ob. cit. pp. 20 y ss. En opinión del autor, el castillo también

fue objeto de diversas obras, si bien desconoce su alcance.

⁶⁶ Ambos ingresos (*Portas de Cima* y de *Baixo*), de sillería en granito, poseían arcos abatidos, conservándose sólo la segunda, en su recomposición de 1739, como figura inscrito en el intradós del arco.

⁶⁷ CHAMBINO, Mário Lobato, “Rosmaninhal. Lembranças de um mundo cheio...”, ob. cit., pág. 62. El autor ofrece un diseño hipotético del trazado de la cerca urbana tomando como referencia la red viaria y la toponimia existente, pero plantea dos posibilidades respecto de su perímetro oriental.

⁶⁸ CHAMBINO, Mário Lobato, “Rosmaninhal. Lembranças de um mundo cheio...”, ob. cit., pp. 60-61.

⁶⁹ ANTUNES, António Rodrigues, “Zebreira Terra da Raia. Estudos Arqueológicos, Históricos e Etnográficos”, *Açafa, Associação de Estudos do Alto Tejo*, nº 8, Vila Velha de Ródão, 2014. En contra, NUNES, Antonio Lopes Pires, (“Apontamentos de Castelologia da Beira Baixa, *Revista Raia*, nº 30, 2001), sobre la base de un documento de Sancho I de 1256.

⁷⁰ ERICEIRA, Conde de, “*História de Portugal Restaurado*”. Nova edição anotada e prefaciada por António Álvaro Dória, 14 vols., Livraria Civilização Editora, Porto, 1995-1996. *Vid. Anais, Ciclo da Restauração de Portugal, Academia Portuguesa da História*, comemorativas do duplo centenario da Fundação e Restauração de Portugal, Vol. VI, Lisboa, MCMXLII, pág. 144.

⁷¹ *Forte da Zebreira*, no “*Livro das Praças de Portugal com suas Fortificações, desenhadas pelos Engenheiros de Sua Magestade Cosmader, Gilot, Langres, Santacolomba, & outros; delineadas por João Nunez Tinoco, Architecto de Sua Magestade. Anno 1663*”. (E a folha de rosto dos codices 45/XIII/102 e 46/XIII/102 da Biblioteca da Ajuda de Lisboa; o original e desenho aguarrelado em papel português (Alenquer?). Doc. Nº 10266 y 10273.

⁷² *Plano del Terreno que ocupó la Infantería del exercito a la retirada de / Castelobranco de Cebrera [Zebreira] el día 3 de Nov. de 1762.*” Diseño retirado de la “Memoria Biografica do Coronel Francisco Bernardo da Costa e Almeida”, 1883, pág. 16.

⁷³ NOGUEIRA, Cristina, “Roteiro do Concelho de Belmonte”, ob. cit., pp. 68-69, señala que “... *Caria era uma das mais importantes povoações da renovada diocese, e como tal o Bispo da Guarda mandou construir uma residência no centro da localidade, com a intenção de (...) impor o seu poder (...)*”.

⁷⁴ OLIVEIRA, Catarina, “*Planta da extinta fortificação de Caria*” y “*Conjunto Arquitectónico de Caria*”, IPPAR/2006, en <http://www.patrimoniocultural.gov.pt>, bajo el título “*Conjunto arquitectónico formado pela Casa da Torre, vestígios de fortificações e cisterna existentes na cerca, Capela do Calvário, Igreja Paroquial*

e *Solar Quevedo Pessanha*”. Su cisterna se situaba en el centro del reducto, con planta rectangular y semienterrada.

⁷⁵ GIJÓN GRANADOS, Juan de Ávila, “La decadencia de la arquitectura militar en los territorios de las Ordenes Militares españolas durante el siglo XVIII”. *Castillos de España*, nº 167-170, Madrid, 2012, pp. 288-292.

⁷⁶ GARCÍA BARRIGA, Felicísimo y GONZÁLEZ DE LA GRANJA, M^a Estela, “Un fuerte armado y municionado a su costa: Fortificaciones abaluartadas de la Raya cacereña durante la Guerra de Separación de Portugal”, en *Investigaciones Históricas*, nº 35, Valladolid, 2015, pp. 13-44. Para los autores, considerando la planta de Gaignières (P-144801), “... *la obra parece corresponder a lo poco que se realizó de los proyectos presentados por Langres y Mallet...*”, por lo que “...*la duda está (...) en saber si el plano muestra lo construido por los portugueses u obras anteriores realizadas por los castellanos*”. Loc. cit., pág. 40.

⁷⁷ *Cercas de Ferreira*, en LANGRES, Nicolau de, “*Desenhos e plantas de todas as praças do reino de Portugal pelo tenente general Nicolao de Langres, francez, que servio na guerra de Acclamação*”. 1665. Biblioteca Nacional de Portugal, cota Cod. 7445.

⁷⁸ *Plan de Ferreire*, en MANESSON MALLET, A., “*Les Travaux de Mars ou L'Art de la Guerre*” (1671). Chez Denys Thierry á la Ville de Paris 1684. Manesson Mallet tuvo una breve estancia en Portugal (1666), a las órdenes del conde de Schomberg, pero la detallada descripción (escrita e icónica) de las nuevas fortificaciones levantadas en Portugal, cuya autoría reivindica, refleja notablemente el interés que suscitaban desde el punto de vista de la cultura de la guerra europea de ese período.

⁷⁹ MATOS, Gastão de Melo, “*Nicolau de Langres e a sua obra no Portugal*”. Lisboa, 1941, pp. 116-118 y láminas LXII y XCV. El plano más antiguo del Castillo de Herrera es el conservado en la Colección Gaignières (1642-1715), de la Biblioteca Nacional de Francia (P-144801). La documentación refrenda una barrera o barbacana de planta cuadrangular, con dos cubos en las esquinas del sur, y un cuerpo principal en el interior con forma cuadrada y flanqueado por sendos cubos en las esquinas.

⁸⁰ BOUCHOT, H., “*Inventaire des dessins exécutés pour Roger de Gaignières et conservés aux départements des estampes et des manuscrits*”. Bibliothèque Nationale (France). Cabinet des estampes, François-Roger de Gaignières E. Plon, Nourrit & cie, 1891. Hacia 1700, Louis Boudan reproduce el diseño de Manesson en su “*Plan du Chateau et Comté de Ferreira au Royaume de Portugal*” contenido en la Colección Gaignières (1642-1715), de la Biblioteca Nacional de Francia.

⁸¹ MILHEIRO, Maria Manuela de Campos, “*Monsanto, História e Arqueologia*”. Santa Maria de Lamas, Rios & Irmão, Lda., 1972.

⁸² CRISTÓVÃO, José Luís Gil, “*As Muralhas Romanas de Idanha-a-Velha*”. Ob. cit., pp. 56 y ss.

⁸³ MOREIRA, Luís Miguel Alves de Bessa, “*Cartografia, Geografia e Poder: o processo de construção da imagem cartográfica de Portugal, na segunda metade do século XVIII*”. Tese. Instituto de Ciências Sociais Universidade do Minho, 2012, pp. 50 y ss.

⁸⁴ *Vid. ANDRÉA DORÉ*, “Relações de sucessos como elementos da cultura da vitória na Restauração portuguesa”, *Talia Dixit*, 2011, pp 121-137.

⁸⁵ FARINHA, Padre António Lourenço, “*A Sertã e o seu concelho*”, ob. cit. pág. 100.

⁸⁶ DUARTE, Rui Manuel dos Santos, “*As marcas do passado no actual espaço urbano. A cidade de Castelo Branco sob uma perspectiva geográfica*”; Tese. Instituto de Estudos Geográficos, Universidade de Coimbra, 1996.

⁸⁷ BOAVIDA, Carlos, “*Castelo de Castelo Branco. Contributo para o estudo de uma Fortificação da raia beirã*”. Ob. cit., pág. 50. Ello aceleró el declive de la población, hasta tal punto que “...*os factos da alcaidaria da vila ter revertido para a Casa do Infantado em 1656 e dos comendadores da Ordem de Cristo deixarem de aí residir, levaram a um certo abrandamento no florescente crescimento da vila, agravado pelos ataques de que a vila foi sendo alvo sucessivamente*”.

⁸⁸ *Mappas do Reino de Portugal e suas conquistas*, volume facticio (c. 1640-c. 1680-1690) collegidos por Diogo Barbosa Machado, colección de 14 gravuras gravadas em metal. Biblioteca Nacional do Brasil, ARC. 016, 07, 036c – Cartografía. Los diseños de *Castel Branco e Villa Fariña*, están recogidos con otras dos plantas copiadas en la misma hoja tituladas *Portalegre e Villa Nova de Cerbeira e Fuerte de la Concepcion*.

⁸⁹ ALBAREDA SALVADO J. “*La Guerra de Sucesión de España (1700-1714)*”, Barcelona, Crítica, 2010. *Vid. LEÓN SANZ*, V. “Reseña a La Guerra de Sucesión de España (1700-1714) de Albareda Salvado”, *Cuadernos de Historia Moderna*, 2001, 36, pp. 237-277.

⁹⁰ MARTÍNEZ PEREIRA, A., “La participación de Portugal en la Guerra de Sucesión Española. Una diatriba política en emblemas, símbolos y enigmas”, *Península. Revista de Estudos Ibéricos*, nº 5, 2008, pp. 175-183.

⁹¹ MARTÍN MARCOS, D. “La paz hispano-portuguesa de 1715: la diplomacia ibérica en Utrecht”, *Cuadernos de Historia Moderna* 2012, 37, pp. 151-175. La reintegración imponía a Portugal que Alburquerque y Puebla debían entregarse “*en el estado en el que se hallan al presente*”, y no en el que se encontraban en 1705-1706. Esta condición impedía el *ius tollendi*, pero no fue exigible para España

respecto de Noudar o de la Colonia del Sacramento. Con ello se frustraban las ambiciones territoriales que Portugal pretendía en la Península y que, sin duda, fue uno de los motores que la envolvió en la lucha.

⁹² MELÓN JIMÉNEZ, M. A. "Las fronteras de España en el siglo XVIII. Algunas consideraciones". *Obradoiro de Historia Moderna*, N.º 19, 161-186, 2010. *Vid.* RODRÍGUEZ CANCHO, M. "La información y el Estado. La necesidad de interrogar a los gobernados a finales del Antiguo Régimen" Cáceres, 1992.

⁹³ NORMAND, D.: "La formation de l'espace français", en *Histoire de la France. L'espace français* REVEL, J. (Dir.), París, 2000, pp. 39-209.

⁹⁴ FERNANDES, M. Gonçalves, "Urbanismo e Morfologia urbana no Norte de Portugal (Viana do Castelo, Póvoa de Varzim, Guimarães, Vila Real, Chaves e Braga) 1852-1926". Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2002. Loc. Cit. Vol. 1, pp. 35.

⁹⁵ MOREIRA, Rafael, "Do Rigor Histórico à Urgência prática: A arquitectura militar in História da Arte em Portugal", vol. 8, Lisboa, 1986, pp. 67-85, Loc. Cit. pág. 85.

⁹⁶ SOROMENHO, Miguel Conceição Silva, "Manuel Pinto de Vilalobos da engenharia militar à arquitectura", UNL, Lisboa, 1991, Vol. I, pág. 17.

⁹⁷ SOROMENHO, Miguel Conceição Silva, "Manuel Pinto Vilalobos, da engenharia militar à arquitectura", *Pedra & Cal* n.º 15 Julho. Agosto-Setembro 2002, pp. 16-17. Vilalobos participou em diversos trabalhos militares, obras eclesiásticas y proyectos de regularización fluvial, siendo autor de un *Tratado de Fortificação*, un *Calendário e Lunário Perpétuo* y un *Tratado do Uso do Pantómetro*. Además diseñó un *Mapa do Arcebispado de Braga* (c. 1700) que se conserva en la Biblioteca Nacional do Brasil.

⁹⁸ MACEDO, Luiz da Costa de S., "Os Chefes dos Engenheiros, Engenheiros-Móres, Comandantes Gerais e Directores", *Revista de Engenharia Militar*, Número Comemorativo do III Centenário da Engenharia Militar, Lisboa, 1947, pp. 57-72. Loc. Cit., pág. 59. Las tres Academias eran referidas también en 1790, como señala M^a Adelaide MEIRELES, en la "Introdução" a la publicación facsímil de Gonçalo Luís da Silva BRANDÃO (1758). *Vid.* FERNANDES, M. Gonçalves, "Urbanismo e Morfologia urbana no Norte de Portugal..." ob. cit. Vol. I, pp. 24 y ss. El Decreto de constitución de las Academias de Elvas y Almeida es de 24 de diciembre de 1732.

⁹⁹ ANDRADE, A. A. de, "Manuel de Azevedo Fortes, primeiro sequaz, por escrito, das teses fundamentais cartesianas em Portugal" en *Actas do XIII Congresso da Associação Portuguesa para o Progreso das Ciências*, t. VII, Lisboa, 1950, pp. 255-263.

¹⁰⁰ ALEGRIA, M^a Fernanda e GARCIA, João Carlos, "Aspectos da evolução da Cartografia portuguesa (séculos XV a XIX)", in *Os Mapas em Portugal*, Lisboa, 1995, pp. 27-84. Loc. Cit., pág. 68.

¹⁰¹ RYBEIRO, Dulcyene Maria, "A formação dos engenheiros militares: Azevedo Fortes, Matemática e ensino da Engenharia Militar no século XVIII em Portugal e no Brasil". Tese. Universidade de São Paulo. São Paulo, 2009.

¹⁰² FORTES, Manuel de Azevedo, "O Engenheiro Portuguez dividido em dous Tratados", Lisboa Occidental, 1728-1729. El segundo tomo, dedicado a la "Fortificação" (1729), clarifica, entre otros aspectos, cómo se debían distribuir los ingenieros por provincias y sus obligaciones y deberes.

¹⁰³ COXITO, Amandio A., "O Compêndio de Lógica de M. de Azevedo Fortes e a sus fontes doutrinárias", en *Revista da História das Ideias*, Vol. 3, 1981, pp. 9-36.

¹⁰⁴ FORTES, Manuel de Azevedo, "O Engenheiro Portuguez dividido em dous Tratados", ob. cit. Tomo I, pp. 411-413. Biblioteca Nacional de Portugal cota sa-3906-p.

¹⁰⁵ FORTES, Manuel de Azevedo, "Tratado do Modo o mais fácil e o mais exacto de fazer as Cartas Geográficas, assim da Terra como do Mar...", Lisboa, 1722. Offic. de Joze Antonio Plates. Biblioteca Nacional de Portugal, cota 598816.

¹⁰⁶ *Vid.* GALINDO DÍAZ, Jorge Alberto, "El conocimiento constructivo de los ingenieros militares del siglo XVIII. Un estudio sobre la formalización del saber técnico a través de los tratados de arquitectura militar". Tesis. ETS de Arquitectura. Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, 1996, pp. 67 y ss.

¹⁰⁷ FERNANDES, M. Gonçalves, "Urbanismo e Morfologia urbana no Norte de Portugal..." ob. cit. Vol. I, ob. cit. pág. 179, aunque señala que "...as razões que moviam Fortes não eram apenas, nem essencialmente, relacionadas com o amor pátrio...".

¹⁰⁸ SORALUCE BLOND, J. Ramón, "El Final de la Ciudad Perfecta: Las Otras "Palmanova". *Restauración Arqueológica*. Univer. de Firenze, n° 2, 2009, pp. 20-24.

¹⁰⁹ OSÓRIO, Marcos, "Contributos arqueológicos para a história de Alfaiates (Sabugal) retirados dos escritos de Brás Garcia Mascarenhas (séc. XVIII)", *Praça Velha, Revista cultural da cidade da Guarda*, Ano VIII, n° 18, 1ª série (Novembro 2005), p. 53-70. *Vid.* OSÓRIO, Marcos, "A longa história das estruturas defensivas de Alfaiates: Da Idade do Ferro às Invasões Francesas", *Sabulace, Revista do Museu do Sabugal*, 6, 2014, pp. 23-68.

¹¹⁰ *Planta da Praça de Almeida, com obras interiores e exteriores adicionadas e determinadas pelo Engenheiro-mor do Reino, Manuel de Azevedo Fortes. Riscada pelo Cappitam Jozé Fernandes Pinto Alpoyrn. Anno de 1736* GEAEM-DIE, 543- 1-2-2.

¹¹¹ COSTA, Antonio Carvalho da, "Corografia Portuguesa...", 1706-1712, ob. cit., vol. II, pp. 359 y ss. describe Penha Garcia "...cercada de muros com forte castello sobre hum penhasco...". Y sobre Rosmaninhal que "...hoje está fortificada por huma parte com o rio Tejo, & pela outra com o rio Elga, que aqui faz sua fóz no mesmo Tejo. No demais toda ella he cercada de espessura...".

¹¹² COSTA, Antonio Carvalho da, "Corografia Portuguesa...", ob. cit. vol. II, pp. 412-413, señalaba que Zebreira era "mais populosa que Salvaterra". Respecto da Covilhã, el padre CARDOSO ("Diccionario Geográfico...", 1747-1751, ob. cit.), decía que "...é murada, com três portas principais" y "...no cimo da vila fica o castelo com duas torres que tudo denota grande antiguidade...". Y señalaba de Belmonte que "...consta de uma alta torre, com duas grandes janelas", añadiendo que "...por fora, em todo o circuito, com baluartes que se conservam ainda em bastante altura". *Vid.* PINHO LEAL, "Portugal Antigo e Moderno", 12 vols., Lisboa, 1872 y ss.

¹¹³ *Vid.* MALDONADO ESCRIBANO, J., "La plaza fronteriza de Alcántara (Cáceres) en el siglo XVIII. Descripciones, informes, reconocimiento y planos", *Actas del III Congreso de Castellología Ibérica*, Guadalajara, 2005, pp. 853-862; NAVAREÑO MATEOS, A. y RODRÍGUEZ MATEOS, M^a V. "El castillo de Trevejo en la cartografía militar del siglo XVIII"; *Norba, Revista de Arte*, n° 13, 1993, pp. 179-191. FLORES MATEOS, Agustín, "Cilleros. Detalles de su Arquitectura Popular", Cilleros, 2014. De Moraleja, que estaba construida en teppe y tierra llana, *vid.* los diseños de Bruffet (1707, SGE, Madrid), Juan de Landaeta (1724, SHM, Madrid) y Antonio de Gaver (1750, SGE, Madrid).

¹¹⁴ COUTINHO, Ana-Sofia de Almeida, "Imagens Cartográficas de Portugal na Primeira Metade do Século XVIII", *Dissertação*. Universidade do Porto, Porto, 2007. Los mapas de Grandpré (seis por cada provincia y uno continental) fueron publicados en el segundo volumen de la *Geografía Histórica* de Luís Caetano de Lima, en 1736, constituyendo fuente para futuros mapas, como el de Gendron (1751) o el de Rizzi Zannoni (1762).

¹¹⁵ *Mappa ou carta geographica dos reinos de Portugal e Algarve* (1762), Thomas Jefferys, Londres, publicado por Faden en Lisboa en 1790, GEAEM-DIE 4067/l-2A-29-41. *Vid.* MOREIRA, Luís Miguel, "Da Descrição à Imagem: Portugal visto pelo geógrafo Thomas Jefferys em 1762". *Actas do XII Colóquio Ibérico de Geografia*, Universidade do Porto, 2010, pp. 1-18; *ibidem*, "Mapas para uma Guerra Fantástica: o Entre Douro e Minho em 1762" en Silva, Júlio Joaquim (Coord.), *Atas do XXI Colóquio de História Militar-Nos 250 Anos da Chegada do Conde de Lippe a Portugal: necessidade, reformas e conseqüências da*

presença de militares estrangeiros no Exército Português, Lisboa, Comissão Portuguesa de História Militar, 2013, pp. 1049-1068.

¹¹⁶ *Provincia da Beira*. Laurent, circa 1762, Biblioteca Nacional de Portugal, cota cc-165-p1.

¹¹⁷ En el lado español, el *Mapa de la Provincia de Beira construido según las más modernas memorias* de Tomás López (1762, Real Academia de la Historia, Signatura C-011-001-68). Vid. GARCIA, João Carlos e MOREIRA, Luís Miguel, "El geógrafo trabaja en su casa: Espaços portugueses na produção cartográfica de Tomás Lopez" *Península. Revista de Estudos Ibéricos*, n.º 5, 2008, pp. 103-125.

¹¹⁸ Penamacor, según el vicario Ascênsio de Carvalho, poseía castillo, torre y muralla "singela e de pedra comum", con dos puertas y seis baluartes, si bien el prior Manuel da Gama Reixa, afirmaba que sus muros "se encontram arruinados em duas zonas", revelando el precario estado de la torre del homenaje, cuyo paiol había sido arrasado por un rayo en 1739. La ruina era nota común en Rosmaninhal, Idanha-a-Velha, Idanha-a-Nova, Proença-a-Velha, Ródão, Belmonte y Castelo Novo (aunque fuera reparado por Eugenio dos Santos de Carvalho). En Covilhã, "quazi tudo arruinado e em partes destruido", efecto del terremoto de Lisboa, aprovechándose sus sillares para la construcción de la Real Fábrica de Panos, fundada en 1764 y su castillo desmantelado desde 1769. Aún así, se alaban las defensas de Salvaterra, con cinco baluartes y once garitas, reseñando que "...fora da praça (...) há hum forte com duas guaritas e huma caza arruinada", Penha Garcia, "com baluartes", o Monsanto, que aunque no estaba murada "...mas muito ajudam a defender o inacessível das penhas" pero su paiol estaba destruido y la torre do Pião demolida en parte. Respecto de Segura, se afirma que está "sem qualquer ruína, tem barbacã com três baluartes".

¹¹⁹ OLIVEIRA, Pedro A. Quintela de, "O Castelo" in *O Programa Polis em Castelo Branco - Albúm Histórico*; coord. Leonel Azevedo; Sociedade Polis Castelo Branco, Castelo Branco, 2003, pp. 15-67. Loc. Cit. pág. 31. Vid. SANTOS, Manuel Tavares, "Castelo Branco na História e na Arte". Castelo Branco, 1951. En 1706, dos años después del asalto hispano-francés, el "Tombo da Vila" describía el castillo, la torre del homenaje, el palacio de los comandadores y Santa María do Castelo en un estado razonable. Vid. BOAVIDA, Carlos, "Castelo de Castelo Branco. Contributo...". Ob. cit., pág. 50.

¹²⁰ *Castello Branco*, circa 1730 [s.a.]. Biblioteca Nacional de Portugal, cota d-234-p.

¹²¹ *Segura*, circa 1730 [s.a.]. Biblioteca Nacional de Portugal, cota d-233-p.

¹²² ANDRADE, Mário Marques, "Subsídios para a Monografía de Segura...". Ob. cit. pág. 45.

¹²³ ANTUNES, António Rodrigues, "Zebreira Terra da Raia...", ob. cit. pág. 64.

¹²⁴ RYBEIRO, Dulcyene María, "A formação dos engenheiros militares: Azevedo Fortes...", ob. cit. pág. 94. Francisco de Barros fue autor de una planta de la plaza de Monção (GEAEM-DIE 3101-2-21-30).

¹²⁵ *Projecto para hua nova praça de guerra no citio da villa da Zebreira para cobrir a Beira Baixa deliniada, e marcada no terreno, pelo coronel Antonio Velho de Azevedo, e o capitão Jozé Fernandes Pinto, e o ajudante Francisco de Barros, debaixo da direcção de Manoel de Azevedo Fortes, Engenheiro Mór*, 1737. Escala [ca. 1:1900], 1200 palmos = [13,7 cm]. GEAEM-DIE 3013-2A-26A-38.

¹²⁶ DIAS, M^a Helena e Instituto Geográfico do Exército, "Finis Portugalliae. Nos confins de Portugal. Cartografia militar e identidade territorial". Lisboa, 1999, pp. 40 y 42.

¹²⁷ G.G. LEPAGE, Jean-Denis, "Vauban and the French Military under Louis XIV. An Illustrated History of Fortifications and Strategies" McFarland & Company, Inc., Publishers, Jefferson, North Carolina, 2010. De Neuf Brisach afirma que "A unique example of Vauban's "third system" the fortifications form a perfect octagon with eight casemated bastioned towers, reinforced curtains 300 meters long and 9 meters high, detached bastions (actually large counterguards), broad tenailles, demi-lunes with reduits, a dry ditch, a traverse covered way with places of arms and a wide glacis (...)". Loc. Cit. pp. 185-187.

¹²⁸ BRAGARD, Phillippe, "The influence of Vauban's fortifications outside of France. Around the study case of Almeida", *Centro de Estudos da Arquitectura Militar*. Almeida, 2017, N° 16, 2017, pp. 169-183.

¹²⁹ *Plano y proyecto del Fuerte de la Zebreira, a tres leguas de la Plaza de Alcántara inmediato al Castillo de Salvatierra*, Pierre Moreau, remitido con carta de 19 de marzo de 1737 (AGS MPD 12, 160).

¹³⁰ ANTUNES, António Rodrigues, "Zebreira Terra da Raia...", ob. cit. pág. 65.

¹³¹ DIAS, M^a Helena, en "Portugal em vésperas das invasões francesas. Con Conhecimento Geográfico & Configurações". CEG da Universidade de Lisboa. Direcção de Infra-Estruturas do Exército. IGE. Lisboa, 2007. Ob. cit. pág. 4. El Marqués de Sarriá llegó a decir que "...a invasão de Portugal tinha por objectivo o benefício dos portugueses".

¹³² BARRENTO, A. E. Queiroz de Martins, "Os Planos da Guerra Fantástica", *Revista Militar*, CPHM, 2005. Según el autor "É difícil entender o objectivo que a força inimiga pretendia alcançar ao iniciar as operações, em Portugal, com a invasão daquela província (...)". Vid. MOURINHO A. M^a., "Invasão de Trás-os-Montes e das Beiras na Guerra dos Sete Anos pelos exércitos borbónicos, em 1762, através da correspondência oficial dos comandantes-

-chefes Marquês de Sarriá e Conde de Aranda". En *Anais da Academia Portuguesa da História*, Lisboa, S.2, Vol. 31, 1986, pp. 377-442.

¹³³ SILVA, Júlio Joaquim (Coord.) *Actas do XXI Colóquio de História Militar-Nos 250 Anos da Chegada do Conde de Lippe a Portugal*, ob. cit. p. 1049-1068.

¹³⁴ SILVA, António Manuel, "Guilherme de Schaumburg-Lippe. O Homem para levantar o Rei", *Açafa, Associação de Estudos do Alto Tejo* n° 5, Vila Velha de Ródão, 2012 pp. 4-17.

¹³⁵ GARCÍA ARENAS, M. "Los Proyectos del General Dumouriez sobre la invasión de Portugal: una alternativa anulada en el proceso de revancha del III Pacto de Familia contra Inglaterra (1765-1767), en *El Equilibrio de los Imperios: de Utrecht a Trafalgar*. VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna (Guimerá Ravina y Peralta Ruiz, coords.), Madrid, 2005, Vol. II, pp. 537-550.

¹³⁶ Vid. BORGES, A. J. Moutinho, "Penamacor Militar. Da Restauração a República". Ob. cit. pp. 70 y ss. En 1763, devuelta Penamacor a Portugal, el Gobernador contesta al Marqués de Pombal sobre los motivos de la capitulación, advirtiendo que "...as muralhas estavam em avançado estado de ruína, os portões apodrecidos, que faltavam soldados ao Regimento e os mesmos não tinham armas e munições...".

¹³⁷ *Planta de Penamacor* [s.a], 1762. Destacamento del Conde de Aranda. Archivo Histórico Militar de Lisboa.

¹³⁸ CALAMOTE, Albertino, "Penamacor, um baluarte na raia", *Baluartes - Revista das Forças Armadas Portuguesas*, ob. cit. pp. 30-35. Vid. BORGES, A. J. Moutinho: "O Real Hospital de Penamacor: Espaço e memória" en *Penamacor - 800 Anos de História*, ob. cit., pp. 79-96. En Penamacor sólo permaneció, después de 1774, un regimiento de quince hombres.

¹³⁹ BARGÃO, J. D., "Monografía de Salvaterra do Extremo", ob. cit. pág. 56. Durante la guerra, Lippe ordenó reparar las fortificaciones destruidas por los castellanos, pues, según sus "Memórias", "...constitui castelo importante para a entrada da Beira", pero en 1764 se encontraban notablemente arruinadas. Posteriormente su guarnición pasó a ser destacamento de la *Companhia Fixa de Guarnição da Beira Baixa*. Vid. "Plano de Organização para o Corpo Fixo de Guarnição da Provincia da Beira", Palacio de Queluz, 31 de março de 1797.

¹⁴⁰ *Planta de Segura* [s.a]. Destacamento del Conde de Aranda. Archivo Histórico Militar de Lisboa. Vid. ANDRADE, Mário Marques, "Subsídios para a Monografía de Segura...". Ob. cit. pp. 50 y ss.

¹⁴¹ *Plano del Terreno que ocupó la Infantería del exercito a la retirada de Castelobranco en las inmediaciones del lugar de Cebrera el día 3 de Nov. de 1762*. Diseño retirado de la "Memoria Biografica do Coronel Francisco

Bernardo da Costa e Almeida”, ob. cit., pág. 16.

¹⁴² *Plan du Camp des Portugais vis-à-vis de la droie du Camp Espagnol de Castel Branco*, 1762 [s.a.]. Real Academia de la Historia, Signatura C-003-037. Vid. MANSO PORTO, C. “*Cartografía histórica portuguesa. Catálogo de manuscritos (Siglos XVII-XVIII)*”. Real Academia de la Historia. Departamento de Cartografía y Bellas Artes, Madrid, 1999. Ob. cit., pp. 92-93. El plano fue levantado a finales de septiembre de 1762, cuando ya estaba establecido el cuartel general borbónico en Castelo Branco. Vid. ANTUNES, António Rodrigues, “Zebreira Terra da Raia...”, ob. cit., pp. 65 y ss. Del antiguo Forte no restan más vestigios que los toponímicos.

¹⁴³ HENRIQUES, Francisco, CANINAS, João Carlos, SABROSA Armando, HENRIQUES, Fernando Robles e GOUVEIA, Jorge, “As Estruturas Militares da Serra das Talhadas na passagem de Ródão (Vila Velha de Ródão e Nisa)”, en *Açafa, Associação de Estudos do Alto Tejo* n.º 1, Vila Velha de Ródão, 2008, pp. 1-29.

¹⁴⁴ *Plan du Camp de uila Uelhe, pris le 3 de octobre por M. le Comte de Ricla...* [s.a.] Real Academia de la Historia de Madrid, Signatura C-003-032. Vid. MANSO PORTO, C. “*Cartografía histórica portuguesa...*”. Ob. cit., pp. 93-94. En clave alfabética se indican la villa, el castillo y la casa blanca.

¹⁴⁵ BOAVIDA, Carlos, “*Castelo de Castelo Branco. Contributo...*”. ob. cit., pág. 36.

¹⁴⁶ SILVA, Pedro Rego da, “Memórias Paroquiais” in *Raia – Revista Popular de Divulgação Cultural*, n.º 5; dir. Pedro Rego da Silva; Edi-Raia Publicações Periódicas, s.l., 1998, pp. 20-25.

¹⁴⁷ *Camp de Castel Branco: occupé par monsieur le Marquis de Crillon commandant un corps sous les ordres de monsieur le Comte d.Aranda* [s.a.] Real Academia de la Historia de Madrid, Signatura C-003-038. Vid. MANSO PORTO, C. “*Cartografía histórica portuguesa...*”. Ob. cit., pp. 91-92. El plano ilustra la toma de Castelo Branco por el marqués de Crillon y la posición de las tropas ocupantes hacia el 18 de septiembre de 1762.

¹⁴⁸ *Plan de Castel Branco: ou les troupes ont campé le 21 octobre 1762. Sous les Ordres de M. Le C.te D. Aranda. Commandant l.armée en Chéf.* [s.a.] Real Academia de la Historia de Madrid, Signatura C-003-039. Vid. MANSO PORTO, C. “*Cartografía histórica portuguesa...*”. Ob. cit., pp. 96-97. El manuscrito fue dibujado a plumilla en tintas china y roja, iluminado a la aguada en rosa.

¹⁴⁹ SANTOS, Manuel Tavares, “*Castelo Branco na História e na Arte*”. Castelo Branco. Ob. cit., pp. 40 y ss.

¹⁵⁰ BRÁSIO, António, “Três Diocesis Pombalinas”, in *Lusitania Sacra*, III, 1958, pp. 165-233. José I otorgó al burgo albicas-

trense la categoría de ciudad y posteriormente efectuó la petición al Papa para su elevación a Diócesis “...em virtude das vias de comunicação terrestre que irradiavam para a região, principalmente aquelas que se destinavam á mais importante via fluvial do país, que era o Rio Tejo...”.. Loc. Cit. pp. 173-175.

¹⁵¹ SALES, E. A., “*O Conde de Lippe em Portugal*”. Vila Nova de Famalicão, 1936.

¹⁵² FREIRE, Miguel, “Um Olhar Actual sobre a “Transformação” do Conde de Lippe”, *Nação e Defesa*, Outono-Inverno 2005, N.º 112 - 3.ª Série, pp. 137-166.

¹⁵³ Para comprender la estrategia del Conde de Lippe, vid. “*Compendio das diversas obras...*” (Biblioteca Nacional de Portugal, cota cod-927), que recoge recomendaciones sobre artillería e infantería, así como cartas fechadas entre 1769 y 1775.

¹⁵⁴ TRINDADE, José Ferreira, “Monsanto”. In *Estudos de Castelo Branco*, ob. cit., pág. 10. La muralla se iniciaba en el muro (actualmente en ruinas) que circunda la Capela de São Miguel y seguía en dirección a los denominados “*Penedos Juntos*”.

¹⁵⁵ La *Porta de Santo António* se edificó orientada al oeste, frente a la capilla homónima, con dintel recto rematado por las armas reales de Portugal, con parapeto y garita sobreelevada de planta cuadrada y cobertura plana. Junto a la puerta subsiste una cortina de muralla anexa a la capilla y al cementerio. El *brasão* real fue robado en mayo de 2008, siendo sustituido por el que actualmente exhibe. La *Porta do Espírito Santo* o de *São Sebastião* se construyó hacia el este, en sillería irregular, quedando rodeada por la capela del mismo nombre, con arco pleno en el exterior y dintel recto en el interior, rematada por parapeto simple, garita de planta cuadrada (hoy parcialmente sin ella) y precedida por escalera de piedra. La batería exterior se encuentra actualmente sobre el parque de estacionamiento del *Largo do Baluarte*.

¹⁵⁶ ABASCAL PALAZÓN, J. M. y CEBRIÁN, R. “*Los viajes de José Cornide por España y Portugal de*

^{1754 a 1801}”. Real Academia de la Historia. Madrid, 2009. Los *Informes para invadir Portugal* de Cornide Saavedra (1797) figuran en ms. RAH-9-5957-1, autógrafo; 6 hojas en folio numeradas 1-6; 30 x 21 cm.).

¹⁵⁷ *Carta Geográfica da Provincia da Beira oferecida as. Megstade Fidelissima e Augustissima Senhora D. Maria I, Raynha de Portugal...* Joseph Monteiro de Carvalho (1777-c.1780). Biblioteca Nacional de Portugal, cota d-159-r. Representa, en orla, los planos y/o alzados de Gouveia, Segura, Castelo de Feira, Viseu, Alfaiates, Almeida, Lamego, Covilhã, Penamacor, Sabugal, Pinhel, Castelo Rodrigo, Aveiro, Belmonte y Celorico da Beira.

¹⁵⁸ ABASCAL PALAZÓN, J. M. y CEBRIÁN, R. “*Los viajes de José Cornide por España y Portugal de 1754 a 1801*”, ob. cit. pp. 853-854.

Cornide Saavedra, en sus *Informes para invadir Portugal*, señalaba que Rosmaninhal “no tiene fortificación considerable”, pero su emplazamiento entre el Erges y el Tejo la convertían en “buen puesto para conservar la comunicación entre Abrantes y Alcántara”; de Segura afirma que “tiene un pequeño castillo que domina muy bien la campaña”; de Salvaterra, un castillo “donde suele haber guarnición”; de Penha Garcia, “un fuerte castillo (...) poco accesible y muy defensible”; de Idanha-a-Velha, que aún rodeada de “fuertes muros”, tiene “...mala defensa por hallarse dominada y ser enfermiza”; de Castelo Branco, “está rodeado de muros antiguos dobles con siete torres y cuatro puertas y (...) un castillo antiguo...”; de Monsanto, con un castillo “...situado en una altura (según los autores portugueses) de la mayor aspereza que hay en España, pues despeña por más de media legua en todo su contorno” y, finalmente, de Penamacor que “tiene un castillo que domina ventajosamente al país tanto hacia Castelblanco como hacia el río Coa, que corre hacia Almeida”.

¹⁵⁹ LANDEIRO, Manuel, “*O Concelho de Penamacor, na História, na Tradição e na Lenda*”. Câmara Municipal de Penamacor, 1988, pág. 64. El Convento de Santo António fue fundado en 1571 por Gaspar Elvas de Campos, sobre una plataforma elevada y rodeada de muro bajo. Su cerca ocupaba una gran extensión, incluyendo en ella el *Terreiro de Santo António*, pero localizándose extramuros al no haber sido abrazado por el perímetro de las murallas construidas por Gilles de Saint-Paul.

¹⁶⁰ BORGES, A. J. Moutinho, “*Penamacor Militar. Da Restauração a República*”. Ob. cit. pág. 25 y ss. Según el *Relatório* del Marqués de Alorna (marzo de 1790), “*Penamacor está situado numa eminência que do lado do nordeste é dominado por uma altura em forma de cortina, em favor da qual o inimigo pode, sem risco algum do fogo da Praça vir até meio alcance da artilharia, cuja razão vem terminar na altura onde está situado o Convento dos Capuchos...*”.

¹⁶¹ BORGES, A. J. Moutinho, “*Penamacor Militar. Da Restauração a República*”. Ob. cit. pp. 25-26.

¹⁶² BORGES, A. J. Moutinho, “*Penamacor Militar. Da Restauração a República*”. Ob. cit. pp. 25-26. El 7 de abril de 1797, el coronel gobernador Francisco de Sá publicaba una “*relação do estado em que se acha a praça de Penamacor*”, refiere que “...a fortificação das muralhas está totalmente arruinada”, advirtiendo numerosas brechas y daño en baluartes y puertas.

¹⁶³ ABASCAL PALAZÓN, J. M. y CEBRIÁN, R. “*Los viajes de José Cornide por España y Portugal de 1754 a 1801*”, ob. cit. pág. 854. Para Cornide, Penamacor sólo tenía de ventajoso su castillo.

¹⁶⁴ BORGES, A. J. Moutinho, “*Penamacor Militar. Da Restauração a República*”. Ob. cit., pp. 30 y ss.

¹⁶⁵ *Plano de defesa de Portugal*, achado e copiado por Simão José da Luz Soriano, do documento original escrito pelo general Gomes Freire de Andrade (...). 2 fls. manuscritas. (s.d., depois de 1866) (AHM/DIV/3/01/03/09). Vid. MASCARENHAS, A. J. Maia de, “A reação dos portugueses às invasões napoleónicas. A importância das ‘talhadas’”. *Associação de Estudos do Alto Tejo*, Vila Velha de Ródão, nº 5, 2012, pp. 18-32.

¹⁶⁶ CHAMBINO, Mário Lobato, “Rosmaninhal. Lembranças de um mundo cheio...”, ob. cit. pág. 30; ANDRADE, Mário Marques, “*Subsídios para a Monografia de Segura...*”, ob. cit. pp. 60 y ss.

¹⁶⁷ SANTOS, Manuel Tavares, “*Castelo Branco na História e na Arte*”. Castelo Branco, 1951.

¹⁶⁸ OLIVEIRA, Pedro A. Quintela de “O Castelo”, ob. cit., pág. 31.

¹⁶⁹ BOAVIDA, Carlos, “*Castelo de Castelo Branco. Contributo...*”, Ob. cit., pág. 36.

¹⁷⁰ HORMIGO, José Joaquim M., “*A Beira Baixa vista por artistas estrangeiros (séculos XVIII-XIX)*”; Ministério da Cultura e Coordenação Científica, Secretaria de Estado da Cultura, Instituto Português do Património Cultural, Museu Francisco Tavares Proença Júnior, 1983. Loc. cit, pág. 33, que muestra el grabado de Cumberland, donde la Torre do Relógio posee cobertura piramidal.

¹⁷¹ SILVEIRA, António, AZEVEDO, Leonel e OLIVEIRA, Pedro Quintela, de “*O Programa Polis em Castelo Branco - Album histórico*”. Castelo Branco, 2003, ob. cit. pág. 22.

¹⁷² *Pena Macor, an ancient fortress on the Frontier of Portugal. Portuguese Troops on the march to Castelo Branco, 18th march, 1811*, en “A series of views of the Principal Occurrences of the Campaigns in Spain and Portugal, taken during the Peninsular War”. Major Thomas St. Clair, and engraved by C. Turner. London, published by Messrs. Colnaghi and Co., 1815. Lámina 12. Biblioteca Nacional de Portugal, cota ds-xix-190.

¹⁷³ MASCARENHAS, A. J., Maia de, “A reação dos portugueses às invasões napoleónicas. A importância das ‘talhadas’”, ob. cit., pp. 18-32. Un estudio de las baterías de ambas márgenes del Tajo, entre 1762 y 1800, puede encontrarse en HENRIQUES, Francisco, CANINAS, João Carlos, SABROSA Armando, HENRIQUES, Fernando Robles e GOUVEIA, Jorge, “*As Estruturas Militares da Serra das Talhadas...*”, ob. cit. pp. 1-29.

¹⁷⁴ *Wiew on the Tagus near Villa Velha y Pass in the Mountains between Nisa and Villa Velha*. William Bradford. Láminas recogidas en “*Sketches of the Country, character, and Costume, in Portugal and Spain, made during the campaign, and on the route of the British Army, in 1808 and 1809*”. Engraved and

coloured from the drawings by the Rev. William Bradford. London, printed for John Booth, by William Savage, 1809. Biblioteca Nacional de Portugal, cota ds-xix-65//1. Ambos grabados representan el paso de tropas frente a las Puertas de Ródão, observándose en la *Wiew on the Tagus* la torre de Ródão “...sobre uma eminência que domina a margem direita da ribeira (...)”. En similares términos figura la panorámica del oficial Georges Landeman, viéndose la torre de Ródão como un “*velho castelo*”.

¹⁷⁵ *Wiew on the pass of the Tagus at Villa Velha into the Alentejo by the allied Army on the 20th May 1811 y Troops bevouack'd near the village of Villa Velha on the Evening of the 19th of May, 1811...* en “A series of views of the Principal Occurrences...”, ob. cit. Láminas 2 y 5. Vid. HENRIQUES, Francisco e MONTEIRO, Mário, “*Memórias de Ródão: Invasões e entesouramentos*”, Açafa, Associação de Estudos do Alto Tejo, nº 10, Vila Velha de Ródão, 2015, pp. 216-234.

¹⁷⁶ BORGES, A. J. Moutinho: “O Real Hospital de Penamacor: Espaço e memória” en *Penamacor - 800 Anos de História*, ob. cit., pág. 89.

¹⁷⁷ *Planta de melhoramento do hospital regimental do Batalhão de Caçadores nº 4 em Penamacor*, 1815 Eusébio Cândido Furtado, GEAEM - DIE Cota: 3177-2A27-39 y *Planta do quartel actual do Batalhão de Caçadores nº4 em Penamacor*, (1815?-siglo XIX). GEAEM-DIE 3174-2A27-39. Señala BORGES, A. J. Moutinho: “O Real Hospital de Penamacor: Espaço e memória” en *Penamacor - 800 Anos de História*, ob. cit., pp. 79-96, que “*A prática sucessiva de adaptar o edifício para outras funções (...), data imediatamente à seguir à sua desactivação, em 1774, sendo aí instalado o Quartel da Praça. É pois a partir desse momento que ficará, até à actualidade, a denominação pelo qual ainda hoje é conhecido, o Quartel...*”. Loc. Cit. pp. 89-90.

¹⁷⁸ *Castello de Monsanto / reedificado por Euzebio Candido Cordeiro Pinheiro Furtado, major graduado no Real Corpo de Engenheiros, em Fevereiro de 1813*. Eusébio Cândido Furtado 1813, GEAEM-DIE 3079-2-21-30.

¹⁷⁹ GOMES, Rita Costa, “*Castelos da Raia Beirã*”. Lisboa, IPPAR, 1997, vol. 1, pp. 91-92.

¹⁸⁰ *Planta em esboço de Monsanto*. Maximiliano José da Serra, 4 de abril de 1815, GEAEM-DIE 3079-2-21-31. En él se manifiestan las partes destruidas y plantea modificaciones, como la construcción de cuarteles, el refuerzo de la barbacana, la construcción de baterías, una plataforma interior para tres cañoneras y dos rampas de acceso. Vid. DIAS, M^o Helena e Instituto Geográfico do Exército, “*Finis Portugalliae...*”, ob. cit. pp. 41.

¹⁸¹ TRINDADE, José Ferreira, “Monsanto”. In *Estudos de Castelo Branco*, ob. cit., pág. 10.

¹⁸² SALINAS, Luis António, “*Golpe de vista militar sobre as nossas praças de guerra*”. Lisboa, Typ. Universal, 1863, p. 18-19.

¹⁸³ *Planta das antigas fortificações da vila de Penamacor e seus principais edifícios*, 1853, Joaquim António Dias, GEAEM-DIE Cota: 3170/1-211-27-39 CTRI, 2003; y *Planta das antigas fortificações da vila de Penamacor e seus principais edifícios*, 1855, Joaquim António Dias, GEAEM-DIE Cota: 3170/1-211-27-40 CTRI, 2003

¹⁸⁴ En ambas plantas figuran los baluartes del Reduto, Arcaz, Montenhesa, Polé, Monturo dos Negros, Lisuto y el rediente contiguo a Santo Estêvão, así como las portas da Vila, Santo António y dos Carros, y los principales edificios de la villa, entre ellos, el Cuartel y letrinas en el Convento de Santo António.

¹⁸⁵ Vid. BORGES, A. J. Moutinho, “*Penamacor Militar. Da Restauração a República*”. Ob. cit., pp. 80 y ss. La progresiva destrucción se acentúa con la demolición de la puerta exterior de Santo António en 1867 con el fin de usar su piedra en la construcción de los Paços do Concelho. En 1874, Baltazar Pereira da Silva obtuvo autorización “*para tirar pedra do baluarte junto à mata*” y en 1886, se extrae piedra de la poterna del Monturo dos Negros para “*usufruto do município*”. En 1894, la puerta interior de Santo António es derribada “*por constituírem um obstáculo*”.

¹⁸⁶ ANDRADE, Mário Marques, “*Subsídios para a Monografia de Segura...*” ob. cit.

¹⁸⁷ BARGÃO, J. D., “*Monografia de Salvaterra do Extremo*”. Ob. cit. Hacia 1860 se comienzan a construir viviendas en el recinto del antiguo castillo.

¹⁸⁸ CHAMBINO, Mário Lobato, “Rosmaninhal. Lembranças de um mundo cheio...”, ob. cit. El cementerio se instaló en el recinto del castillo medieval desde 1845.

¹⁸⁹ LOBO, Ernesto Pinto e LUCAS, Francisco António d’Ordaz Caldeira, “*Subsídios para a História e conhecimento de Penha Garcia*”. Ob. cit. Tras 1836, se inició un proceso de abandono agravado por las actividades de cazadores de tesoros.

¹⁹⁰ NUNES, António Lopes Pires, “*Torres de Vigia da Beira Baixa*”, ob. cit. En 1886, según PINHO LEAL, la fachada sur de la torre “*...foi cercada por um fosso e grossas muralhas*”, refiriendo que “*...ainda alicerces e outros vestígios de fortificações*”.

¹⁹¹ BATATA, Carlos, “*Carta Arqueológica do Concelho da Sertã*”, ob. cit. El castillo aparece en el “*Handbook for Travellers in Portugal*”, London, John Murray, 1850. p. 125, como “*extremely picturesque*”. Sin embargo, en 1860 estaba prácticamente demolido.

¹⁹² BOAVIDA, Carlos, “*Castelo de Castelo Branco. Contributo...*”, ob. cit., pág. 36. Vid. OLIVEIRA, Sara Nunes de, “*Reabilitação de uma habitação quinhestista na Zona Histórica de Castelo Branco*”. Relatório. Instituto Politécnico de Castelo Branco. Universidade de Lisboa, 2013, pág. 14.

¹⁹³ ADCB, Actas da Câmara Municipal de Castelo Branco (CMCB), mç. 33, lv. 15, fls. 213v a 214 (1834). Vid. SILVEIRA, António, AZEVEDO, Leonel e OLIVEIRA, Pedro Quintela de, “O Programa Polis em Castelo Branco - *Album histórico*”. Ob. cit. pág. 32. Señalan los autores “...en uma vaga de total despreito pelo património edificado”, en 1821 se retiran piedras del castillo y del Palacio de los Comendadores para usos particulares, autorizándose, desde 1834, el derribo de “... todos os arcos que façam parte da antiga fortificação desta cidade”, para emplearse en “... em obras de manifesta utilidade pública”. De esta forma, entre 1835 y 1862 se destruyen el arco de la Porta do Relógio y las Portas da Vila, Espírito Santo y Postiguinho. Incluso en 1838, el Gobierno ordenaba “...a venda de parte da pedra do castelo”, proponiendo la Câmara, en 1851, implantar el cementerio en el patio del castillo (idea que, felizmente, abandonó años después), el cual, sufrió en 1852 una tempestad que arrasó paredes y cortinas enteras de muralla. En 1890 tan sólo sobrevivían tres puertas de las murallas urbanas. Las demoliciones continuaron hasta finales de siglo, cuando, irónicamente, la Câmara reconocía, en 1897, que “...a muralha não é propriedade municipal, mas sim do Ministério da Guerra”.

¹⁹⁴ OLIVEIRA, Sara Nunes de, “Reabilitação de una habitação quinhentista...”. Ob. cit. pp. 14-15.

¹⁹⁵ SANTOS, Manuel Tavares, “Castelo Branco na História e na Arte”. Castelo Branco, 1951. La Diócesis fue extinguida por la Bula *Gravissimum Christi Ecclesiam* de León XIII, de 30 de septiembre de 1881, y su desaparición se produjo “...sem que tenha havido qualquer contestação...”.

¹⁹⁶ *Planta da Cidade*, [s.a.], 1895. Escala 1/2000, Câmara Municipal de Castelo Branco.

¹⁹⁷ BANDEIRA, Luis Miguel da Cruz de Miranda, “Reabilitação de Interiores e Comportamento Térmico”. Instituto Politécnico de Castelo Branco. Universidade de Lisboa, 2013, pág. 12.

¹⁹⁸ BORGES, A. J. Moutinho, “Penamacor Militar. Da Restauração a República”. Ob. cit, pp. 80 y ss. Penamacor conservaba los baluartes del Reduto (junto a la Porta dos Carros), Areez (Arcaz), Lolé (Polé), Monturo dos Negros y Lisuto.

¹⁹⁹ PRÓSPERO DOS SANTOS, Duarte João Castel-Branco, “O Turismo como motor de desenvolvimento de zonas com tendência ao despovoamento: Os concelhos de Idanha-a-Nova e de Penamacor como casos de estudo”, Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa, 2013. De la fortificación abaluartada subsisten algunos baluartes, integrados en el tejido urbano, como el de la Moreirinha (contiguo a la Casa da Câmara, con parapeto de dos cañoneras y terraplén pavi-

mentado), el Baluarte do Reduto (o Reduto da Cavalaria), a sudoeste del cuartel de la Guarda Fiscal; parte de las caras y los flancos del Baluarte del Arcaz (o Reduto do Outeiro, con terraplén de tierra y parapeto simple), el Baluarte da Polé (cercano a los actuales Paços do Concelho) y parte del rediente contiguo al desaparecido Convento de Santo Estêvão. Asimismo, se conserva, con parapeto simple, el único que se construyó al sudeste del Convento de Santo António y un lienzo de la cortina norte que descendía del castillo.

²⁰⁰ SILVÉRIO, Silvina, BARROS, Luís, TEIXEIRA, André, “Escavações arqueológicas no castelo de Penamacor/Cimo da Vila: resultados da primeira campanha (2003)”, *Revista Portuguesa de Arqueologia*, Volume 7, nº 2, 2004, pp.473-540; SILVÉRIO, Silvina, BARROS, Luís, NUNES, Daniel, “Arqueologia no castelo de Penamacor – Cimo de Vila. A alcáçova e o cemitério. Resultados das campanhas de 2004 a 2006”, en *Arqueologia Medieval*, nº 11, Porto, 2010, pp. 195-223; SILVÉRIO, Silvina, “Evidências Históricas do Castelo de Penamacor”. Câmara Municipal de Penamacor, 2007. La Direcção-Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais procedió en 1948 a obras sobre la Torre, que prosiguieron en 1950-1951 y 1986-1987. Las excavaciones en el perímetro del castillo, desde 2003, se ejecutaron por la empresa Arqueonova, descubriéndose, incluso, una puerta falsa.

²⁰¹ Decreto n.º 14/2013, de 24 de junio, Diário da República, 1.ª Série, n.º 119, pp. 3455-3456.

²⁰² DOMINGUES, Telmo Manuel Varanda, “Reabilitação de vazios urbanos no Centro Histórico: Zona Histórica Intramuralhas de Castelo Branco. Estudo de Caso”. Dissertação. Universidade da Beira Interior, Covilhã, 2012. pág. 14. Vid. BANDEIRA, Luis Miguel da Cruz de Miranda, “Reabilitação de Interiores e Comportamento Térmico”. Ob. cit. pp. 11-13. Existe otra fotografía de 1903 que documenta la Torre do Relógio rasgada por ventanas de arco de medio punto y cobertura cónica.

²⁰³ BELO, Alexandra Paisana, “Em busca da(s) centralidade(s) urbana(s): Planeamento e reabilitação urbana em Castelo Branco”. *Cidades, Comunidades e Territórios*, 32 (Jun/2016), pp. 51-79. El proceso destructivo fue tal que la Câmara permitió construir un urinario sobre la muralla (Rua Vaz Preto) en 1929 y desmontó las últimas torres de la cerca y del castillo en 1930 y 1936, alegando ruina.

²⁰⁴ CORREIA, L. M., Maldonado de Vasconcelos, “Castelos em Portugal. Retrato do seu perfil arquitectónico [1509-1949]”. Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra, 2011. Vid. NETO, Maria João, “Memória, Propaganda e Poder: O Restauo dos Monumentos Nacionais (1929-1960)”, 2001.

²⁰⁵ BELO, Alexandra Paisana, “Em busca da(s) centralidade(s) urbana(s)...”, ob. cit., pp. 51-79.

El *miradouro de São Gens* se llevó a cabo en la colina del castillo, obra de Eurico Salles Viana.

²⁰⁶ BOAVIDA, Carlos, “Castelo de Castelo Branco (1979-1984 e 2000): síntese dos trabalhos arqueológicos desenvolvidos e principais conclusões”, *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Volume 15. 2012, pp. 195-218.

²⁰⁷ OLIVEIRA, Pedro A. Quintela de, “O Castelo” y SILVEIRA, António, AZEVEDO, Leonel e D’OLIVEIRA, Pedro Quintela, en “O Programa Polis em Castelo Branco...” ob. cit. Vid. DOMINGUES, Telmo Manuel Varanda, “Reabilitação de vazios urbanos”. Ob. cit. Vol. I, pp. 32 y ss.

²⁰⁸ RODRIGUES, Ramiro de Oliveira, “Salvaterra do Extremo. Ontem e Hoje”, ob. cit. En 1953, la Junta de Freguesia solicitaba a la DGEMN la “reparação das heresias que fizeram na torre do relógio”.

²⁰⁹ CHAMBINO, Mário Lobato, “Rosmaninhal. Lembranças de um mundo cheio...”, ob. cit.

²¹⁰ ANDRADE, Mário Marques, “Subsídios para a Monografia de Segura...”, ob. cit. Según el autor, la construcción de un *miradouro* suponía la “destruição de todas as pocilgas ali existentes”.

²¹¹ Decreto n.º 42.255, Diário do Governo, I Serie, nº 105, de 8 de maio de 1959, “Fortaleza de Segura”.

²¹² Penha Garcia, con apoyo del programa LEADER I (1995), Idanha-a-Nova (1940 y ss.), Belmonte (1992-1995), Castelo Novo (1938-1939, 1942 y 2002-2004, a cargo da Arqueonova en cooperación con la Câmara Municipal do Fundão) y Ródão (1990 y ss.). Vid. SILVÉRIO, S., “O castelo de Castelo Novo (Fundão): história e arqueologia da Beira Interior”. *Ebvrobriga*, 7, pp. 59-77; Vid. HENRIQUES, Fernando Robles, SABROSA, Armando e MONTEIRO, Mário, “Intervenções arqueológicas na Capela da Senhora do Castelo e no Castelo de Ródão no âmbito do Projeto Vamba”. *Açaфа*, Nº 1 (2008), pp. 1-42. HENRIQUES Francisco, CARVALHO, Carlos Neto de, PIRES, Hugo e CANINAS, João Carlos, “Novos elementos sobre o Castelo de Ródão”. *Açaфа*, nº 10 (2015), pp. 161-174.

²¹³ Sertã, en 1936, permitió recuperar una de sus torres y la capilla anexa. Posteriormente, se llevaron a cabo intervenciones entre 1996 y 1999.

²¹⁴ Caso de Idanha-a-Velha. Vid. BAPTISTA, Joaquim, “Carta Arqueológica da Freguesia de Idanha-a-Velha”, Vila Velha de Ródão, 1998. En Covilhã, se consolidaron algunos paños, pero su torreón octogonal sigue muy adterado. Vid. LAIA, Sofia Ramos, “Operações de revitalização urbana no tecido pós-industrial da Covilhã: o caso da ribeira da Carpinteira”. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Lisboa, 2014. Vid. MARTINS, Domingos Vaz, “Património Urbano Serrano: Urbanismo Tradicional e Cultura Operária na

Covilhã (Portugal)”, *Ciudades*, nº 13 (2010), pp. 201-218.

²¹⁵ Decreto nº. 37.077, publicado no Diário do Governo, I Serie, n.o 228, de 29 de setembro de 1948

²¹⁶ El Castillo de Monsanto fue objeto de intervenciones entre 1940-1942, 1957-1958, 1986 y 1988-1989. Vid. HENRIQUES, Francisco, CANINAS, João Carlos, CHAMBINO, Mário e CAMISÃO, Víctor, “*Relatório dos Trabalhos de Cartografia Arqueológica na Freguesia de Monsanto (Idanha-a-Nova)*”, Associação de Estudos do Alto Tejo, Vila Velha de Ródão, 2009.

²¹⁷ HERCULANO, Alexandre, “*Cogitações soltas de um homem obscuro*”, Revista Universal Lisbonense, 1846, pp. 412-413.

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

ABASCAL PALAZÓN, J. M. y CEBRIÁN, R. “*Los viajes de José Cornide por España y Portugal de 1754 a 1801*”. Real Academia de la Historia. Madrid, 2009.

ALBAREDA SALVADO J. “*La Guerra de Sucesión de España (1700-1714)*”, Barcelona, Crítica, 2010.

ALEGRIA, M^a Fernanda e GARCIA, João Carlos, “Aspectos da evolução da Cartografia portuguesa (séculos XV a XIX)”, in *Os Mapas em Portugal*, Lisboa, 1995, Edições Cosmos, pp. 27-84.

ALMEIDA, Fernando de, “*Egítânea. História e Arqueologia*”, Lisboa, 1956, doc. IV, pp. 299-301.

ALONSO PLANCHUELO, “*Diario de la defensa de la plaza de Alcántara sitiada de la armada del ejército del rebelde del 13 al 25 de junio de 1664*”. Manuscrito núm. 2.391 - fol. 15 de la Biblioteca Nacional. Temas Históricos de Alcántara, 1986.

ALVES, Lopes, “*Guerra da Restauração da Independência (1640 - 1668) Intervenção do Marechal Schomberg*” *Revista Militar* N.º 2530 - Novembro de 2012.

ANDRADE, A. A. de, “Manuel de Azevedo Fortes, primeiro sequaz, por escrito, das teses fundamentais cartesianas em Portugal” in *Actas do XIII Congresso da Associação Portuguesa para o Progreso das Ciências*, t. VII, Lisboa, 1950, pp. 255-263.

ANDRADE, Mário Marques, “*Subsídios para a Monografia de Segura: aldeia raiana das mais pitorescas*” Lisboa, 1949.

ANTUNES, A. Pires, “Penha Garcia na Ordem de Cristo”. Sep. dos *Subsídios para a História Regional da Beira Baixa*. Lisboa, 1950;

ANTUNES, António Rodrigues, “Zebreira Terra da Raia. Estudos Arqueológicos, Históricos e Etnográficos”, *Açafa, Associação de Estudos do Alto Tejo*, nº 8, Vila Velha de Ródão, 2014.

ANTUNES, João Manuel Viana, “*Obras militares do Alto Minho: A Costa Atlântica e a Raia ao serviço das Guerras da Restauração*”, Dissertação de Mestrado em Arqueologia,

Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1996.

ARAÚJO, E. “Quem manda em esta terra? Estados, pessoas e memórias de uma fronteira”. *Arquivos da Memória, Outro País, Novos olhares, Temas clássicos*, Nº 4, 2008. Centro de Estudos da Etnologia Portuguesa”, pp. 68-89.

ARMAS, Duarte de, “*Livro das Fortalezas*”, com Introdução de Manuel da Silva Castelo Branco, ANTT e Edições INAPA, Lisboa, 2006 (3.ª edição revista)

AZEVEDO, Rui Pinto de, in *Documentos Medievais Portugueses. Documentos Régios*, vol. I, tomo I, Lisboa, 1958.

AZEVEDO, Leonel; RIBEIRO, João, “Os Jardins do Paço Episcopal de Castelo Branco”. Câmara Municipal de Castelo Branco. Castelo Branco, 2001.

BRANCO. Castelo Branco: CMCB - Câmara Municipal de Castelo Branco.

BAPTISTA, Joaquim, “*Carta Arqueológica da Freguesia de Idanha-a-Velha*”, Vila Velha de Ródão, 1998.

BANDEIRA, Luis Miguel da Cruz de Miranda, “*Reabilitação de Interiores e Comportamento Térmico*”. Trabalho de projecto. Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Artes Aplicadas. Faculdade de Belas Artes. Universidade de Lisboa, 2013.

BARGÃO, J. D., “*Monografia de Salvaterra do Extremo*”. Lisboa, Idanha-a-Nova, 1945.

BARRENTO, A. E. Queiroz de Martins “Os Planos da Guerra Fantástica”, *Revista Militar*, CPHM, 2005.

BARROCA, Mário Jorge, “Dom Dinis e a Arquitectura Militar Portuguesa” *Revista da Faculdade de Letras*, vol. 3, 2006, pp. 802-822.

— “Aspectos da Evolução da Arquitectura Militar da Beira Interior”, in *Beira Interior, História e Património*, Guarda, 2000, pp. 215-238

— “Tempos de resistência e de inovação: A arquitectura militar portuguesa no reinado de D. Manuel I (1495-1521)”, in *Portvgallia, Nova Série*, Vol. XXIV, 2003, pp. 95-112.

— “Do Castelo da Reconquista ao Castelo românico”. Portugalíia. Porto: Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1990-1991, vol. XI-XII, pp. 89-136.

— “De Miranda do Douro ao Sabugal – Arquitectura Militar e Testemunhos Arqueológicos Medievais num Espaço de Fronteira”. In *Portvgallia. Nova Série*. Porto: 2008 - 2009, vol. XXIX - XXX, pp. 193-252.

BARROS, Guilhermino de, “*O Castelo de Monsanto, Séc. XV*”. Lisboa, 1879.

BATATA, Carlos, “Carta Arqueológica do Concelho da Sertã”, Sertã, 1998.

BEIRANTE, Maria Ângela, “*A ‘Reconquista’ Cristã, Nova História de Portugal*”, dir. Joel Serrão e A. H. de Oliveira Marques, Vol. II, *Portugal das Invasões Germânicas*

à “*Reconquista*”, coord. A. H. de Oliveira Marques, Lisboa: Editorial Presença, 1993, pp. 253-390.

BELO, Alexandra Paisana, “Em busca da(s) centralidade(s) urbana(s): Planeamento e reabilitação urbana em Castelo Branco”. *Cidades, Comunidades e Territórios*, 32 (Jun/2016), pp. 51-79.

BENTO, Mário Pires, “Apontamentos sobre Monumentos Militares do Norte do Concelho de Penamacor”, in *Comunicações das 1^{as}. Jornadas Regionais sobre Monumentos Militares*. Castelo Branco, 1983.

BISSO CRUXEN, E. “*A (Re)Construção de representações de uma paisagem fronteiriça fortificada em transição: O livro das fortalezas, de Duarte de Armas (1509 – Portugal/Castela)*” (Tese de doutoramento inédita), Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Portalegre, 2015.

BOAVIDA, Carlos, “*Castelo de Castelo Branco. Contributo para o estudo de uma Fortificação da raia beirã*”. Dissertação de Mestrado em Arqueologia. Universidade Nova de Lisboa, 2009.

— “Castelo de Castelo Branco (1979–1984 e 2000): síntese dos trabalhos arqueológicos desenvolvidos e principais conclusões”, *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Volume 15. 2012, pp. 195-218.

BORGES, A. J. Moutinho, “*Penamacor Militar. Da Restauração a República*”. Câmara Municipal de Penamacor. Vila de Faria. Câmara Municipal de Penamacor, 2014.

— “O Real Hospital de Penamacor: Espaço e memória” in *Penamacor - 800 Anos de História*, Helder Manuel Guerra Henriques (Organização e introdução), Joaquim Nabais (Coordenador). Câmara Municipal de Penamacor, 2015, pp. 79-96.

— “Reais Hospitais Militares em Portugal (1640-1834). Coimbra, 2009.

— “O Baluarte, Hospital e Rua de S. João na Praça e Vila de Almeida”. In: “*Revista Hospitalidade*”. Lisboa: Hospitalidade, n.º 260, 2003, pp. 39-41.

— “Os Reais Hospitais Militares em Portugal, 1640-1834. O caso de Almeida e Penamacor”, in *Arqueologia & História* Volume nº 56|57 - 2004 | 2005, pp. 141-150;

— “Os Irmãos Hospitaleiros de S. João de Deus e a assistência aos feridos de guerra em Portugal, séculos XVII-XVIII”. In: “*XIV Colóquio de História Militar*”. Lisboa, Comissão Portuguesa de História Militar, 2004, pp. 595-625;

— “Os Reais Hospitais Militares de S. João de Deus na Beira: Da Restauração ao Liberalismo”. In: *Actas XVI Colóquio de História Militar*. Lisboa: CPHM, 2 vol., 2007, pp. 561-583;

— “*Almeida, Penamacor e Salvaterra do Extremo*”, 2009, pp. 94-95.

BOUCHOT, H., “*Inventaire des dessins exécutés pour Roger de Gaignières et*

- conservés aux départements des estampes et des manuscrits”. Bibliothèque Nationale (France). Cabinet des estampes, François-Roger de Gaignières E. Plon, Nourrit & cie, 1891.
- BRAGARD, Philippe, “The influence of Vauban’s fortifications outside of France. Around the study case of Almeida”, in *CEAMA, Centro de Estudos da Arquitectura Militar*. Almeida, 2017, N° 16, 2017, pp. 169-183.
- BRÁSIO, António, “Três Diocesis Pombalinas”, in *Lusitania Sacra*, III, 1958, pp. 165-233.
- BRISOS, F. J. Costa, “Linguagem do Sudeste da Beira no tempo e no espaço”. Dissertação em Linguística. Faculdade de Letras. Departamento de Linguística Geral e Românica. Universidade de Lisboa, Lisboa, 2011.
- CALAMOTE, Albertino, “Penamacor, um baluarte na raia”, *Baluarte – Revista das Forças Armadas Portuguesas*, n.º 3, Maio-Junho de 1991, pp. 30-35.
- CABANAS, António “Comenda da Meimosa da Ordem de Avis” Câmara Municipal de Penamacor, 2010.
- CÁMARA MUÑOZ, A., “Los ingenieros militares de la monarquía hispánica en los siglos XVII y XVIII”, CEEH, 2005.
- CANINAS, João Carlos, HENRIQUES, Francisco, GOUVEIA, Jorge, “O Castelo de Ródão e a Capela da Senhora do Castelo (Vila Velha de Ródão)”, in *Ibn Marwan*. Revista Cultural do Concelho de Marvão. S.l.,
- CARDOSO, Luís, “Dicionário Geográfico ou Notícia Histórica de todas as cidades, vilas, lugares e aldeias, rios, ribeiros e serras do reino de Portugal e Algarve (...)”, Lisboa, Régia Oficina Silvíana e da Academia Real, II vols., 1747-1751.
- CARO DEL CORRAL, J. C. “Violencia y Muerte en La Raya: Zarza La Mayor y su comarca durante la Guerra da Restauração de Portugal (1640-1668)”, in *Alcántara*, 70, 2009, pp. 9-25.
- CHAMBINO, Mário Lobato, “Rosmaninhal. Lembranças de um mundo cheio...”, *Açaфа*, n° 3, Vila Velha de Ródão, 2000.
- , “Estelas medievais da Igreja Matriz do Rosmaninhal”, *Açaфа, Associação de Estudos do Alto Tejo*, n° 2, Vila Velha do Ródão, 2009, pp. 1-16.
- CARVALHO, A. M^a, Romeiro, “Toponímia e organização espacial. A fundação de povoações, lugares e ruas”, in *Açaфа, Associação de Estudos do Alto Tejo*, n° 6. Vila Velha de Ródão, 2013, pp. 205-250.
- COBOS, F. y CASTRO, J. de J. de “Los Ingenieros, las experiencias y los escenarios de la arquitectura militar española en el s. XVII”, in CÁMARA, A. (coord.). *Los ingenieros militares de la monarquía hispánica en los siglos XVII y XVIII*. Madrid 2005.
- COBOS, F. y CAMPOS, J., “Almeida / Ciudad Rodrigo - La Fortificación de la Raya Central/A Fortificação da Raia Central”. Salamanca, 2013.
- CONDE, F. da Costa, “A alcáçova de Castelo Branco”. In *Estudos de Castelo Branco. Revista de História e Cultura*, 1964, vol. 14;
- CORREIA, Fernando Branco, “Egitânia / Antaniya e o domínio islâmico algumas hipóteses para o estudo de um território de fronteira”, in *Muçulmanos e cristãos entre o Tejo e o Douro (sécs. VIII a XIII)*. Palmela, Câmara Municipal de Palmela; Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2005, pp. 77-83.
- CORREIA, L. M. Maldonado de Vasconcelos, “Castelos em Portugal. Retrato do seu perfil arquitectónico [1509-1949]”. Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra, 2011.
- COSTA, Antonio Carvalho da, “Corografia Portuguesa e Descrição Topografica do Famoso Reyno de Portugal (...)”, Lisboa, 1706-1712.
- COSTA, Paula Pinto, “As estruturas fortificadas de Belver, do Crato, da Amieira e da Sertã: entre o domínio territorial e a afirmação senhorial, in *Castelos das Ordens Militares*. Atas do Encontro Internacional. Isabel Cristina Ferreira Fernandes (coord.) Lisboa, 2014, pp. 313-330
- COUTINHO, Ana-Sofia de Almeida, “Imagens Cartográficas de Portugal na Primeira Metade do Século XVIII”, Dissertação. Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, 2007.
- COXITO, Amandio A., “O Compêndio de Lógica de M. de Azevedo Fortes e a sus fontes doutrinárias”, in *Revista da História das Ideias*, Vol. 3, 1981, pp. 9-36.
- CRESPO, Firmino, “A vila de Idanha-a-Nova. Monografia Descritiva e Histórica”, Lisboa, 1985.
- CRISTÓVÃO, José Luís Gil, “As Muralhas Romanas de Idanha-a-Velha”. Dissertação. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Coimbra, 2002
- DIAS, M^a Helena e Instituto Geográfico do Exército, “Finis Portugalliae. Nos confins de Portugal. Cartografia militar e identidade territorial”. Lisboa, 1999
- , “Portugal em vésperas das invasões francesas. Conhecimento Geográfico & Configurações”. Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa. Direcção de Infra-Estruturas do Exército. Instituto Geográfico do Exército. Lisboa, 2007.
- DOMINGUES, Telmo Manuel Varanda, “Reabilitação de vazios urbanos no Centro Histórico: Zona Histórica Intramuralhas de Castelo Branco. Estudo de Caso”. Dissertação. Mestrado Integrado em Arquitectura. Universidade da Beira Interior, Covilhã, 2012.
- DORÉ, Andrea, “Relações de sucessos como elementos da cultura da vitória na Restauração portuguesa”, *Talia Dixit*, 2011, pp 121-137.
- DOTOR, A., “Tres estampas y una semblanza alcantarinas” en Alcántara, Año XIX, n° 145, Julio-Diciembre 1965, pp. 38.
- DUARTE, Rui Manuel dos Santos, “As marcas do passado no actual espaço urbano – A cidade de Castelo Branco sob uma perspectiva geográfica”; Tese de Mestrado em Geografia apresentada ao Instituto de Estudos Geográficos, Universidade de Coimbra, 1996.
- ERICEIRA, Conde de, “História de Portugal Restaurado”. Nova edição anotada e prefaciada por António Álvaro Dória, 14 vols., Livraria Civilização Editora, Porto, 1995-1996
- FARINHA, Padre António Lourenço, “A Sertã e o seu concelho”, Lisboa, 1930.
- FEITOSA COELHO, Maria Cristina Leal / DE FARIA Maria Dulce, “O mapa do Arcebispo de Braga”, *IV Simpósio Luso-Brasileiro de Cartografia Histórica*. Porto, 9 a 12 de Novembro de 2011, pp. 1-10.
- FERNANDES, A. de Almeida, “Território e Política Portucalense (sécs. VI-XII)”. Porto, 1972 (Separata de *O Tripeiro*).
- FERNANDES, I. C. Ferreira, “Os castelos das Ordens Militares em Portugal: Estado da investigação”, in *Castelos das Ordens Militares. Atas do encontro internacional*. Isabel Cristina Ferreira Fernandes (Coord.). DGPC. Lisboa, 2014, pp. 17-39.
- FERNANDES, Maria Cristina Ribeiro de Sousa, “A Ordem do Templo em Portugal (das origens à extinção)”. Dissertação de Doutoramento. Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Porto, 2009.
- FERNANDES, M. Gonçalves, “Urbanismo e Morfologia urbana no Norte de Portugal (Viana do Castelo, Póvoa de Varzim, Guimaraes, Vila Real, Chaves e Bragança) 1852-1926”. Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2002.
- FLORES MATEOS, Agustín, “Cilleros. Detalles de su Arquitectura Popular”, Cilleros, 2014.
- FORTES, Manuel de Azevedo, “O Engenheiro Portuguez dividido em dous Tratados...”, Lisboa Occidental, 1728-1729. Biblioteca Nacional de Portugal, cota sa-3906-p.
- , “Tratado do Modo o mais fácil e o mais exacto de fazer as Cartas Geográficas...”, Lisboa, 1722. Offic. de Joze Antonio Plates (Biblioteca Nacional de Portugal cota 598816).
- FREIRE, Miguel, “Um Olhar Actual sobre a “Transformação” do Conde de Lippe”, *Nação e Defesa*, Outono-Inverno 2005, N.º 112 - 3.ª Série, pp. 137-166.
- GALINDO DÍAZ, Jorge Alberto, “El conocimiento constructivo de los ingenieros militares del siglo XVIII. Un estudio sobre la formalización del saber técnico a través de los tratados de arquitectura militar”. Tesis. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, 1996, pp. 67 y ss.

- GARCÍA, M^a Antonieta, "António Nunes Ribeiro Sanches: as intermitências da fé" em *Penamacor - 800 Anos de História*, Helder Manuel Guerra Henriques (Organização e introdução), Joaquim Nabais (Coordenador). Câmara Municipal de Penamacor, 2015, pp. 97-109.
- GARCÍA, João Carlos e MOREIRA, Luís Miguel, "El geógrafo trabaja en su casa: Espaços portugueses na produção cartográfica de Tomás Lopez" *Península. Revista de Estudos Ibéricos*, n.º 5, 2008, pp. 103-125.
- GARCÍA ARENAS, M. "Los Projectos del General Dumouriez sobre la invasión de Portugal: una alternativa anulada en el proceso de revancha del III Pacto de Familia contra Inglaterra (1765-1767), en *El Equilibrio de los Imperios: de Utrecht a Trafalgar*". Actas de la VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna (Guimerá Ravina y Peralta Ruiz, coords.), Madrid, 2005, Vol. II, pp. 537-550.
- GARCÍA BARRIGA, Felicísimo y GONZÁLEZ DE LA GRANJA, M^a Estela, "Un fuerte armado y municionado a su costa: *Fortificaciones abaluartadas de la Raya cacereña durante la Guerra de Separación de Portugal*", en *Investigaciones Históricas*, n.º 35, Valladolid, 2015 pp. 13-44.
- GIJÓN GRANADOS, Juan de Ávila, "La decadencia de la arquitectura militar en los territorios de las Ordenes Militares españolas durante el siglo XVIII". *Castillos de España*, n.º 167-170, Madrid, 2012, pp. 288-292.
- GOMES, Rita Costa, "*Castelos da Raia Beirã*". Lisboa, IPPAR, 1997.
- GONÇALVES, João Tello, "As muralhas de Castelo Branco e Nisa (sua construção)". In *Estudos de Castelo Branco*, Revista de História e Cultura. 1965, n.º 17, pp. 28-45.
- GONÇALVES, Luís Jorge Rodrigues, "*Os castelos da Beira interior na defesa de Portugal (séc. XII - XVI)*". Dissertação de Mestrado. Faculdade de Letras de Lisboa. Lisboa, 1995.
- GONZÁLEZ SIMANCAS, M. "*Plazas de guerra y Castillos medievales de la Frontera de Portugal*" (Estudios de arquitectura militar), Madrid, 1910.
- HENRIQUES, Francisco, CANINAS, João Carlos, SABROSA Armando, HENRIQUES, Fernando Robles e GOUVEIA, Jorge, "As Estruturas Militares da Serra das Talhadas na passagem de Ródão (Vila Velha de Ródão e Nisa)", em *Açafa, Associação de Estudos do Alto Tejo* n.º 1, Vila Velha de Ródão, 2008, pp. 1-29.
- HENRIQUES, Francisco, CANINAS, João Carlos, CHAMBINO, Mário e CAMISÃO, Víctor, "*Relatório dos Trabalhos de Cartografia Arqueológica na Freguesia de Monsanto (Idanha-a-Nova)*", Associação de Estudos do Alto Tejo, Vila Velha de Ródão, 2009.
- HENRIQUES, Francisco e MONTEIRO, Mário, "Memórias de Ródão: Invasões e entesouramentos", *Açafa, Associação de Estudos do Alto Tejo*, n.º 10, Vila Velha de Ródão, 2015, pp. 216-234.
- HENRIQUES, Francisco, CARVALHO, Carlos Neto de, PIRES, Hugo e CANINAS, João Carlos, "Novos elementos sobre o Castelo de Ródão". *Açafa, Associação de Estudos do Alto Tejo*, n.º 10 (2015), pp. 161-174.
- HENRIQUES, Fernando Robles, SABROSA, Armando e MONTEIRO, Mário, "Intervenções arqueológicas na Capela da Senhora do Castelo e no Castelo de Ródão no âmbito do Projeto Vamba". *Açafa*, N.º 1 (2008), pp. 1-42.
- HERCULANO, Alexandre, "*Cogitações soltas de um homem obscuro*", Revista Universal Lisbonense, 1846, pp. 412-413.
- HORMIGO, José Joaquim M., "*A Beira Baixa vista por artistas estrangeiros (séculos XVIII-XIX)*"; Ministério da Cultura e Coordenação Científica, Secretaria de Estado da Cultura, IPPC, Museu Francisco Tavares Proença Júnior, 1983.
- ISIDORO, Alcina e outros, "*Do Foral à Covilhã do século XII*", Covilhã, 1988.
- LAIA, Sofia Ramos, "*Operações de revitalização urbana no tecido pós-industrial da Covilhã: o caso da ribeira da Carpinteira*". Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Escola de Comunicação, Arquitectura, Artes e Tecnologias de Informação. Lisboa, 2014.
- LANDEIRO, José Manuel, "O Castelo de Monsanto", em *Reconquista*. Castelo Branco, 1952.
- LANDEIRO, Manuel, "*O Concelho de Penamacor, na História, na Tradição e na Lenda*". Ed. da Câmara Municipal de Penamacor, 1988.
- LANGRES, Nicolau de, "*Desenhos e plantas de todas as praças do reino de Portugal pelo tenente general Nicolao de Langres, francez, que servio na guerra de Acclamação*". Biblioteca Nacional de Portugal, cota Cod. 7445.
- LEITE, Ana Cristina, "*Castelo Branco*". Lisboa, 1991.
- LEPAGE, Jean-Denis, G. G., "*Vauban and the French Military under Louis XIV. An Illustrated History of Fortifications and Strategies*", McFarland & Company, Inc., Publishers, Jefferson, North Carolina, 2010.
- LEÓN SANZ, V. "Reseña a La Guerra de Sucesión de España" (1700-1714) de Albareda Salvado", *Cuadernos de Historia Moderna*, 2001, 36, pp. 237-277,
- LOBO, Ernesto Pinto e LUCAS, Francisco António d'Ordaz Caldeira, "*Subsídios para a História e conhecimento de Penha Garcia*". Castelo Branco, 1972.
- MACEDO, Luiz da Costa de S., "Os Chefes dos Engenheiros, Engenheiros-Móres, Comandantes Gerais e Directores", Lisboa, *Revista de Engenharia Militar*, Número Comemorativo do III Centenário da Engenharia Militar, pp. 57-72, y pág. 59.
- MACHADO, Diogo Barbosa, "*Mappas do Reino de Portugal e suas conquistas*", volume factício (c. 1640-c. 1680-1690), coleção de 14 gravuras gravadas em metal. Biblioteca do Brasil, Res. 664.
- MACHAZ, J. Gonçalves, "Nos tempos que lá vão - Castelo as suas origens". In *Estudos de Castelo Branco*. 1966, vol. 17.
- MALDONADO ESCRIBANO, J., "La plaza fronteriza de Alcántara (Cáceres) en el siglo XVIII. Descripciones, informes, reconocimiento y planos", *Actas del III Congreso de Castellología Ibérica*, Guadalajara, 2005, pp. 853-862
- MANESSON MALLET, A., "*Les Travaux de Mars ou L'Art de la Guerre*" (1671). Chez Denys Thierry á la Ville de Paris 1684.
- MANSO PORTO, C. "*Cartografia histórica portuguesa. Catálogo de manuscritos (Séculos XVII-XVIII)*". Real Academia de la Historia. Departamento de Cartografía y Bellas Artes, Madrid, 1999
- MASCARENHAS, A. J., Maia de, "A reação dos portugueses às invasões napoleónicas. A importância das 'talhadas'". *Associação de Estudos do Alto Tejo*, Vila Velha de Ródão, n.º 5, 2012, pp. 18-32.
- MARQUES, António Augusto da Cunha, "O Castelo de Belmonte (Castelo Branco): resultados arqueológicos", in *Mil Anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500): Actas do Simpósio Internacional sobre Castelos*, Lisboa, 2001, pp. 485-495
- MARTÍN MARCOS, D. "La paz hispanoportuguesa de 1715: la diplomacia ibérica en Utrecht", *Cuadernos de Historia Moderna*, 2012, 37, pp. 151-175.
- MARTÍNEZ PEREIRA, A., "La participación de Portugal en la Guerra de Sucesión Española. Una diatriba política en emblemas, símbolos y enigmas", *Península. Revista de Estudos Ibéricos*, n.º 5, 2008, pp. 175-183.
- MARTINS, A. Pires da Silva, "*Esboço Histórico de Castelo Branco*". Castelo Branco, 1979.
- MARTINS, Domingos Vaz, "Património Urbano Serrano: Urbanismo Tradicional e Cultura Operária na Covilhã (Portugal)", *Ciudades*, n.º 13 (2010), pp. 201-218.
- MATHIAS, Michael, "As muralhas da Covilhã" em *Arqueologia Medieval*, 2010 n.º 11, Porto, pp. 169-184.
- "Acheugas da Arqueologia à História da Covilhã: o património urbano e a cintura das muralhas". *Revista Online do Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior*, 2013, pp. 31-52.
- MATOS, Gastão de Melo, "Os Terços de Entre-Douro-e-Minho nas Guerras da Aclamação", in *Separata do volume especial da Revista de Guimarães comemorativo dos Centenários da Fundação e da Restauração de Portugal*, 1940, p. 203-225.

- . “Nicolau de Langres e a sua obra no Portugal”. Lisboa, 1941.
- MATTOSO, José, “Identificação de Um País. Ensaio sobre as origens de Portugal, 1096-1325”, 2 vols., Lisboa, 1985.
- MEDINA GARCÍA, E., “Orígenes históricos y ambigüedad de la frontera hispano-lusa (La Raya)”, en *Revista de Estudios Extremeños*, Vol. 62, N.º 2, 2006, pp. 713-723.
- MEIRELES, Maria João Lopes Dias Leão de, “A Reabilitação como processo de desenvolvimento local (Idanha a Nova)”. Dissertação. Universidade Técnica de Lisboa. Faculdade de Arquitectura. Lisboa, 2001.
- MELÓN JIMÉNEZ, M. A. “Las fronteras de España en el siglo XVIII. Algunas consideraciones”. *Obradoiro de Historia Moderna*, N.º 19, 161-186, 2010.
- MEREA, Paulo e GIRÃO, A., “Territórios Portugueses do Século XI”. Sep. *Revista Portuguesa de História*, 2, 1943, pp. 255-263.
- MILHEIRO, Maria Manuela de Campos, “Monsanto, História e Arqueologia”. Santa Maria de Lamas, Rios & Irmão, Lda., 1972.
- MONTEIRO, Helena, “A Estrada da Beira: Reconstituição de um traçado medieval”. Dissertação de Mestrado em História. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2012.
- MONTEIRO, J. Gouveia, “Estratégia e Tática militar”, in *Nova História Militar de Portugal*. Dir. por Manuel Themudo Barata e Nuno Severiano Teixeira. Vol. I, coord. José Mattoso. Lisboa: Círculo de Leitores, 2003, vpp. 216-223.
- MOREIRA, José Manuel e RODRIGUES, Ramiro de Oliveira, “Salvaterra do Extremo: a terra que nos viu nascer”, Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, 2013.
- MOREIRA, Luís Miguel, “Da Descrição à Imagem: Portugal visto pelo geógrafo Thomas Jefferys em 1762”. *Actas do XII Colóquio Ibérico de Geografia* Faculdade de Letras, Universidade do Porto, 2010, pp. 1-18;
- . “Mapas para uma Guerra Fantástica: o Entre Douro e Minho em 1762” em *Silva*, Júlio Joaquim (Coord.), *Atas do XXI Colóquio de História Militar-Nos 250 Anos da Chegada do Conde de Lippe a Portugal: necessidade, reformas e consequências da presença de militares estrangeiros no Exército Português*, Lisboa, Comissão Portuguesa de História Militar, 2013, pp. 1049-1068.
- MOREIRA, Luís Miguel Alves de Bessa, “Cartografia, Geografia e Poder: o processo de construção da imagem cartográfica de Portugal, na segunda metade do século XVIII”. Tese. Instituto de Ciências Sociais Universidade do Minho, 2012.
- MOREIRA, Rafael, “Do Rigor Histórico à Urgência prática. A arquitetura militar in História da Arte em Portugal.”, vol. 8, Lisboa, 1986, pp. 67-85.
- MOURA, J. C. Duarte, “Contributos para um estudo etnográfico do texto proverbial da Beira Baixa”. Dissertação. Departamento de Letras, Faculdade de Artes e Letras, Universidade da Beira Interior. Colvilhã, 2010.
- . “Histórias e Superstições na Beira Baixa”. Edição A Mar Arte e Associação Cultural Outrem-Associação de Defesa do Ambiente e Património. Coimbra, 1997.
- MOURA, Quintella, Arthur de, “Subsídios para a Monografia da Covilhã”, 1899, Ed. Fac-símile Associação de Estudo e Defesa do Património histórico-cultural da Covilhã (1990).
- MOURINHO A. M.ª., “Invasão de Trás-os-Montes e das beiras na Guerra dos Sete Anos pelos exércitos borbónicos, em 1762, através da correspondência oficial dos comandantes-chefes Marquês de Sarriá e Conde de Aranda”. En *Anais da Academia Portuguesa da História*, Lisboa, S.2, Vol. 31, 1986, pp. 377-442.
- MURTINHO, Vítor, “O novo no castelo de Castelo Novo”. In *Metalica*. 2013, n.º 31, pp. 20-24.
- NAVAREÑO MATEOS, A. y RODRÍGUEZ MATEOS, M.ª V. “El castillo de Trevejo en la cartografía militar del siglo XVIII”; *Norba, Revista de Arte*, n.º 13, 1993, pp. 179-191.
- NEVES, Vítor Manuel Leal Pereira, “As Aldeias de Monsanto, Idanha-a-Velha e Castelo Novo”. Lisboa, 1996.
- NETO, Maria João, “Memória, Propaganda e Poder: O Restauro dos Monumentos Nacionais (1929-1960)”, 2001.
- NOGUEIRA, Cristina, “Belmonte, Roteiro do Concelho” Câmara Municipal de Belmonte, 2005.
- NÓVOA PORTELA, F. “La frontera entre el Duero y el Tajo hasta el Tratado de Alcañices (1297): el papel de la Orden de Alcántara”, en *Penamacor - 800 Anos de História*, Helder Manuel Guerra Henriques (Organização e introdução), Joaquim Nabais (Coordenador). Câmara Municipal de Penamacor, 2015, pp. 45-56.
- NORMAND, D.: “La formation de l’espace français”, en *Histoire de la France. L’espace français* REVEL, J. (Dir.), Paris, 2000, pp. 39-209.
- NUNES António Lopes Pires “Os castelos Templários da Beira Baixa”, Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, 2005.
- . “O Castelo de Monsanto da Beira: cesto de gávea em nave de pedra”. Idanha-a-Nova, 2001.
- . “Torres de Vigia da Beira Baixa”. In *I Congresso sobre Monumentos Militares Portugueses* (Vila Viçosa). Lisboa: Património XXI - Associação Portuguesa para a Protecção e Desenvolvimento da Cultura, 1982, pp. 44-49;
- . “Apontamentos de Castelologia da Beira Baixa, *Revista Raia*, n.º 30, 2001.
- OLIVEIRA, Catarina, “Planta da extinta fortificação de Caria” y “Conjunto Arquitectónico de Caria”, IPPAR/2006, disponibles en <http://www.patrimoniocultural.gov.pt>.
- OLIVEIRA, Pedro A. Quintela de, “O Castelo” in *O Programa Polis em Castelo Branco – Albúm Histórico*; coord. Leonel Azevedo; Sociedade Polis Castelo Branco, Castelo Branco, 2003, pp. 15-67.
- OLIVEIRA, Sara Nunes de, “Reabilitação de uma habitação quinhentista na Zona Histórica de Castelo Branco”. Relatório. Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Artes Aplicadas. Faculdade de Belas Artes. Univ. de Lisboa, 2013.
- OSÓRIO, M. “Contributos arqueológicos para a história de Alfaiates (Sabugal) retirados dos escritos de Brás Garcia Mascarenhas (séc. XVIII)” *Praça Velha*, Guarda, Ano VIII, n.º 18, 1ª série (Novembro 2005), p. 53-70.
- o “A longa história das estruturas defensivas de Alfaiates: Da Idade do Ferro às Invasões Francesas”, *Sabulace, Revista do Museu do Sabugal*, 6, 2014, pp. 23-68.
- PEREIRA, Brás, “Fronteira de Portugal fortificada pelos Reis deste Reyno. Tiradas estas fortalezas no tempo del Rey Dom Manoel”, 1642 (Biblioteca Nacional de Portugal, Cota F. 6618)
- PINHO LEAL, “Portugal Antigo e Moderno” (12 vols.), Lisboa, 1872 y ss.
- PORRAS GIL, M.ª C. “Francisco de Holanda: propuestas para la defensa de Portugal en el siglo XVI” en *População e Sociedade II Encontro Internacional Relaciones Portugal España*, 8 (2002), pp. 161-178.
- PRÓSPERO DOS SANTOS, Duarte João Castel-Branco, “O Turismo como motor de desenvolvimento de zonas com tendência ao despovoamento: Os concelhos de Idanha-a-Nova e de Penamacor como casos de estudo”, Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa, 2013.
- RYBEIRO, Dulcyene Maria, “A formação dos engenheiros militares: Azevedo Fortes, Matemática e ensino da Engenharia Militar no século XVIII em Portugal e no Brasil”. Tese. Faculdade de Educação. Universidade de São Paulo. São Paulo, 2009.
- RODRIGUES, Ramiro de Oliveira, “Salvaterra do Extremo. Ontem e hoje”, Salvaterra do Extremo, 1998.
- RODRÍGUEZ CANCHO, M. “La información y el Estado. La necesidad de interrogar a los gobernados a finales del Antiguo Régimen” Cáceres, 1992.
- RODRÍGUEZ, J. I. de la Torre, “A Comarca de Ribacôa no Tratado de Alcañices”, en *Douro*, vol. I (1), 1996, 1º, pp. 15-25.
- SALES, E.A., “O Conde de Lippe em Portugal”. Vila Nova de Famalicão, 1936.
- SALINAS, Luís António, “Golpe de vista militar sobre as nossas praças de guerra”. Lisboa, Typ. Universal, 1863, p. 18-19.

- SALVADO, Pedro, "As muralhas e a torre de Idanha-a-Velha". Castelo Branco, 1980.
- SANTOS, J. M. Rodrigues dos, "Fortificaciones medievales en el espacio portugués: propuesta de una síntesis global para su evolución" *De Arte*, 11, 2012, pp. 53-70.
- SANTOS, Manuel Tavares, "Castelo Branco na História e na Arte". Castelo Branco, 1951.
- SCHAUB, Jean-Frédéric, "La Restauração portuguesa de 1640" en *Chronica Nova*, 23, 1996, pp. 381-402.
- SILVA, José Aires, "História da Covilhã", Covilhã, 1970.
- SILVA, Júlio Joaquim (Coord.) "Actas do XXI Colóquio de História Militar-Nos 250 Anos da Chegada do Conde de Lippe a Portugal: necessidade, reformas e consequências da presença de militares estrangeiros no Exército Português", Lisboa, Comissão Portuguesa de História Militar, 2013, p. 1049-1068.
- SILVA, António Manuel, "Guilherme de Schaumburg-Lippe. O Homem para levantar o Rei", *Açafa, Associação de Estudos do Alto Tejo* nº 5, Vila Velha de Ródão, 2012 pp. 4-17.
- SILVA, Pedro Rego da, "Memórias Paroquiais" in *Raia – Revista Popular de Divulgação Cultural*, n.º 5; dir. Pedro Rego da Silva; Edi-Raia Publicações Periódicas, s.l., 1998, pp. 20-25.
- SILVEIRA, António, AZEVEDO, Leonel e D'OLIVEIRA, Pedro Quintela, "O Programa POLIS em Castelo Branco - Album histórico". Castelo Branco, 2003.
- SILVÉRIO, S., "O castelo de Castelo Novo (Fundão): história e arqueologia da Beira Interior". *Ebvrobriga*, 7, pp. 59-77.
- SILVÉRIO, Silvina, BARROS, Luís e NUNES, Daniel, "Arqueologia no castelo de Penamacor – Cimo de Vila. A alcáçova e o cemitério. Resultados das campanhas de 2004 a 2006", en *Arqueologia Medieval*, nº 11, Porto, 2010, pp. 195-223.
- SILVÉRIO, Silvina, BARROS, Luís e TEIXEIRA, André, "Escavações arqueológicas no castelo de Penamacor/Cimo da Vila: resultados da primeira campanha (2003)", *Revista Portuguesa de Arqueologia*, Volume 7, nº 2, 2004, pp.473-540.
- SILVÉRIO, Silvina, "Evidências Históricas do Castelo de Penamacor. Da Prehistória ao Século XIX", Penamacor, 2007.
- SORALUCE BLOND, J. Ramón, "El Final de la Ciudad Perfecta: Las Otras "Palmanova". *Restauo Archeológico*. Universitá de Firenze, nº 2, 2009, pp. 20-24.
- SOROMENHO, Miguel Conceição Silva, "Manuel Pinto de Vilalobos da engenharia militar à arquitectura", UNL, Lisboa, 1991.
- . "Manuel Pinto Vilalobos, da engenharia militar à arquitectura", *Pedra & Cal* n.º 15 Julho. Agosto-Setembro 2002, pp. 16-17.
- TRINDADE, José Ferreira, "Monsanto", en *Estudos de Castelo Branco*. Castelo Branco, 1961, n.º 2.
- . "Duas Incógnitas no Castelo e mais Notícias sobre Monsanto", en *Estudos de Castelo Branco*. Castelo Branco, 1963, nº 7.
- VAZ, Elias Martins, "Monsanto as fragas do tempo de baluarte concelhio a aldeia histórica", Idanha-a-Nova, 2012.
- VENTURA, Leontina, "A Fronteira Luso-Castelhana na Idade Média", *Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, 2006, pp. 25-52.
- VICENTE, M^a. de G. Antunes Silvestre, "Entre Zêzere e Tejo Propriedade e Povoamento (séculos XII- XIV)". Dissertação. Departamento de História. Faculdade de Letras. Universidade de Lisboa. Lisboa, 2013.
- VILLAMARIZ, Nuno, "A influência do Oriente através da arquitectura militar templária: o paralelo entre Chastel Blanc e Castelo Branco". In *Mil anos de fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500 - 1500)*, Actas do Simpósio Internacional sobre Castelos. Lisboa, 2000, pp. 909-913.
- VV.AA., "Penamacor - 800 Anos de História", Helder Manuel Guerra Henriques (Organização e introdução), Joaquim Nabais (Coord.), Penamacor, 2015.

RAMÓN GARCÍA GÓMEZ. Doctor en Derecho. Profesor de Derecho Civil de la Universidad de Salamanca. Letrado del Colegio de Abogados de Zamora. Docente en los Grados en Derecho y Economía, Master en Derecho Español para Juristas Extranjeros, Master de Formación de Asesores Jurídicos en Consumo, Master en Intervenciones en Psicoterapia. Miembro de I+D+i de medio ambiente, discapacidad, dependencia, familia, mayores, mercado y contratación, y patrimonio histórico. Co-Director de Organización de Cursos Extraordinarios sobre Derecho Civil de la USAL. Colaborador de diversas instituciones (Asociación Española de Amigos de los Castillos, Asociación de Ciudadanos para la Defensa del Patrimonio de Salamanca, Asociación Cultural Atenea de Salamanca, Editorial jurídica La Ley). Entre sus Ponencias: "Fortificaciones abaluartadas en la Raya Salmantina: El Real Fuerte de la Concepción, Ciudad Rodrigo y San Felices de los Gallegos" (Chaves, 25-04-2015). "Fortificaciones de la Raya Salmantina: La Frontera militar de dos Reinos" (Salamanca, 03-02-2015). "Historia y Presente del Real Fuerte de la Concepción: Fortificación de Frontera en la Raya Salmantina" (Madrid, 16-11-2015). "Las Murallas de Alcántara. Una fortificación de frontera a orillas del Puente Romano" (Alcántara – Cáceres-, 15-03-2014). - "Pasado y Presente del Real Fuerte de la Concepción" (Salamanca, 10-02-2014). Entre sus publicaciones, cuenta con artículos nacionales como internacionales: "Las Murallas de Alcántara. Una fortificación de frontera a orillas del Puente Romano". En prensa. - "Enclaves compostelanos en tierras salmantinas. Breve estudio de las relaciones entre Santiago y Salamanca desde la Edad Media" (Pontevedra, 1995). "Visiones de la normativa matrimonial española al calor de la razón y de la justicia" (Granada, 2008). "La acción pauliana en la reciente jurisprudencia española" (Nuevo León, México, 2009). "Hospedaje y Turismo. Breve excursus de la responsabilidad del profesional de la hostelería" (Ávila, 2000).

I. FOREWORD

MOURA¹ claims that, to become familiar with the Beira Baixa, an interdisciplinary work is necessary, where anthropology, history and geography assume central roles. Not in vain, since this is a region defined by a complex Geology (mountains of Estrela, Malcata, Gardunha, Alvelos and Moradal), where the rivers are limits and, at the same time, vertebral columns (Erge, Aravil, Zêzere, Pônsul and Ocreza).² These factors favoured, since ancient times, a certain condition of isolation, which contributed towards its small population, small towns and small communication routes.^{3 4 5 6} However, around the Segura-Castelo Branco-Ródão line, crucial facts that contributed ad nutum to the construction of the Portuguese national identity, demonstrating the importance of this often forgotten and peripheral bordering sector that, as others, also witnessed the construction of fortresses and modern works. Its rigorous analysis, in order to the evolution of military architecture, belies the traditional silence and darkness that, with exceptions, is indebted to the merciless, specialized literature tables *It rasa* caused by wars and the insatiable human greed. Its rigorous analysis, in light of the evolution of the military architecture, denies the traditional silence and darkness found, with exceptions, in specialised literature, indebted to the merciless *tabula rasa* caused by the wars and the insatiable human voracity.

⁷ Undoubtedly, the Beira Baixa is the most forgotten fortified system of Portuguese limes, idealised in the evocations that Idanha-a-Nova directed to Our Lady of Almortão: "...Turn your back to Castile / You do not want to be Castilian", similar to the of Póvoa (Penamacor) and Mércules (Castelo Branco). A triad made in heaven, where the interests of the Monarchy were transmuted with the freshness of the *beirão*⁸ and whose sum created a poliorcetics network that, in a secondary area, adapted to the terrain, giving rise to peculiar strongholds on one of the Peninsula's most unique corridors of invasion and the integral study of which is still a pending subject.

II. THE STRATEGY FOR BEIRA BAIXA UNTIL THE BEGINNING OF THE WARS OF ACCLAMATION

Beira Baixa⁹ exhibits, from the 12th century, a marked Templar presence.¹⁰ When Afonso Henriques donated the old Egítania area in 1165, its historical matrix was marked forever. This *donation* designed a large space between the Zêzere, Tejo and Erges, which was consolidated with the creation of the *town of Covilhã* in 1186¹¹, which extended the Portuguese territories to the Portas do Ródão and the vicinity of Montalvão, and the subsequent concessions of *Guidintesta* to the Order of the Temple (1194)¹² and of *Açafa* to the Order of the Hospital of Saint John (1199)¹³, embracing a vast territory

that reunited the spaces of the old diocese of Guarda¹⁴.¹⁵ The terrain between Zêzere and Tagus, with optimal natural defence conditions, favoured great^{16 17 18} repopulation efforts, as well as the concession of charter letters that guaranteed the possession of the new territories, which, following the scenario created by the 1297 Treaty of Alcañices, prompted the emergence of castles and fortresses on both sides of the Erges, whose effectiveness was notably manifested, notably, since the War of Restoration. According to these ideas, it does not come as a surprise that the region structured its defensive axes on the basis of the geographical crevices drawn by the Erges, Tejo and Pônsul rivers.¹⁹ Its purpose was not only to avoid annoying Castilian incursions, but also to ensure the effective control of the Military Orders in the administration and economy of the territory.

The line of the Erges^{20 21 22 23 24 25} was created as the antemural against the Leonese Extremadura (basically, Trevejo, Salvaleón, Peñafiel and Alcántara), and integrated the towns of Penamacor, Bemposta, Penha Garcia, Salvaterra da Beira, Segura and, further south, near the confluence with the Tagus, Rosmaninhal.

The Line of the Tagus^{26 27 28 29 30 31 32} (or Pônsul-Tagus) was converted into a second axes, drawn over an imaginary line that, from the northeast to the southwest, took as reference the basin of the Pônsul parallel to the Tagus, and integrated the towns of Monsanto, Idanha-a-Velha, Idanha-a-Nova, Proença-a-Velha, Castelo Branco, Ródão and Sertã, entering the center of Portugal to Tomar, Amieira, Almourol and Abrantes.^{33 34 35} Finally, the third internal defences or rear line, were formed by Belmonte, Covilhã and Castelo Novo, populations that, behind Alcañices, were far from the border.

³⁶ The predominance of the "Iberian castle" type is absolute as an organic addition to the initiatives of D. Sancho I and D.³⁷ Dinis, who limit ownership over the border between, later reformulated by D.³⁸ Manuel.^{39 40} For the most part, these were late medieval works on dominant positions (except Idanha-a-Nova, located in the Pônsul valley), created under the architectural prisms of the Military Orders (notably the Templars and, singularly, the Hospitallers), with mainly oval enceintes of oval plant (although circular in Rosmaninhal, trapezoidal in Ródão and pentagonal in Castelo Branco). Its trace may be simple, but in Castelo Branco and Proença-a-Velha it is double and in Monsanto, usually reinforced with moat and barbican (double in Penha Garcia and with armour in Monsanto), being equipped for artillery in Salvaterra and Segura.⁴¹ The keeps are attached to the enceinte, except for Monsanto, isolated as in Almourol, Pombal or Tomar, with square or rectangular blueprints,

although it was pentagonal in Idanha-a-Nova, hexagonal in Penha Garcia and octagonal in Covilhã.

Most of these buildings are listed in Livro das Fortalezas by Duarte de Armas (c. 421509) although the absence of some, such as Rosmaninhal, Idanha-a-Velha (partially), Proença-a-Velha, Ródão, Sertã, Covilhã, Belmonte and Castelo Novo, prove the drastic reconfiguration that the border withstood after the construction momentum of D. Manuel.

III. THE STRATEGY OF THE RESTORATION

III. 1. INTRODUCTION

The outbreak of the War forced a complete reordering of the defences of reborn Portugal, in which the Beira Baixa scenario acquired a frontline importance, inasmuch as the new poliorcetics models had to be subjected to the geographic conditions, as happened in Trás-os-Montes.^{43 44} The new scenario forced João IV to reestablish the Terços, the Permanent War Council, the Border Defence Council, the positions of Lieutenant General of Artillery and Cavalry and those of Governador das Armas in each province, measures that, in addition to eliminate the conscription ("fossado") conducted in the typical Afonsine manner, tended to promote the creation of a series of key axes that were able to articulate the effective defence that the new theater of operations needed. In 1640, however, the Beira Baixa defences were very insufficient.⁴⁵ It is enough to see the drawings of Brás Pereira (1642) that, taking the models by Duarte de Armas, were reproduced in a period in which the "war of siege" allowed, nevertheless, that most of the confrontations were directed toward the Alentejo.

The composition of an ordered response manifested itself from several angles. In 1645, Fernando de Mascarenhas, created the governments of the Beira Alta, in Almeida and Beira Baixa, in Penamacor.⁴⁶ However, the underlying problem was the limitation of Portuguese military engineers, whose absence led, early on, to the presence of foreign officers, mostly French (then at war against the Spanish monarchy), such as Charles Lassard, Nicholas de Lille, Pierre Gilles de Saint-Paul and Pierre Garsin.⁴⁷ Lassard, appointed Portugal's Chief Engineer, arrived in 1641, who, with "...his staff would have been for some part of 1642 and beginning of 1643 occupied with the fortifications of Minho...", extending to the ones of the Beira in 1643, when D. João IV ordered each work to be under an officer.⁴⁸ On that date, the Governor of Arms, Alvaro de Abranches, assigned Pierre Gilles de Saint-Paul to the fortifications of Almeida and all those in the province.⁴⁹ With this war budgets, late medieval works were adapted and new works are built in strategic points and, as a corollary, Military



Hospitals were founded, where the architecture could serve to the “glorification of the regal ideas”.⁵⁰The defence of Portugal through the corridor of the Beira Baixa had, as a consequence, to prioritise the strongholds of the Line of the Erges, extended to the strategic point of Zebreira, with the aim of consolidating the limes against Alta Extremadura and allowing, in addition, consider them as offensive nuclei.⁵¹As a result, the traditional Tejo-Pônsul line passed into the background, considering the natural capacity of its locations, while the rear strongholds (notably Covilhã and Castelo Novo) were faded, and a slow decline of its fortifications began.

III. 2. INNOVATIONS DURING WAR

III. 2. A. THE BULWARKED FORTRESS OF PENAMACOR AND THE ROYAL HOSPITAL OF SÃO JOÃO DE DEUS⁵²

After Penamacor was converted into a key piece of the defensive gear, it was urgent to reorder its fortified system, which was certainly the responsibility of engineer Pierre Gilles de Saint-Paul since 1643. The drawing suggested converted it into a true war stronghold by building an oval wall, with magisterial gates and two posterns, which enclosed a great portion of the suburb outside walls.⁵³The new work had four bulwarks, two demi-bastions and a redan (directed towards the weaker terrain), built with regular granite ashlar at its angles. Nevertheless, by keeping the medieval fence, two enclosures were created over the plan, according to which the old one was transformed *mutatis mutandis* into a reinforced citadel with a close demi-bastion at its main access.⁵⁴Saint-Paul took full advantage of the natural capacity of the terrain, so that the northern front of the modern curtains was cut by the walls of the old enceinte, from where it was born. However, the modern wall lacked a moat, ravelins and outer works, which became essential during the mid-eighteenth century, although it was replaced by converting the nearby Bemposta into an assistant for Penamacor, building a redoubt around the tower of its castle.⁵⁵The importance of the new stronghold was so indisputable that, in 1686, Sergeant Major Jerónimo Velho de Azevedo, disciple of Luís Serrão Pimentel, was authorized to teach there for three months.

⁵⁶ ⁵⁷After the war, Penamacor hosted one of the three Royal Military Hospitals of the Beira (together with Almeida and Salvaterra), institutions that were managed, since 1645, by the friars of São João de Deus, who, like the Hospital da Boa Nova de la Isla Terceira, were the “...genesis of the public health network in Portugal”. The *Provisão* of 14th November 1670 allowed Penamacor to carry out projects, taking Almeida as a model. The building was built around three main bodies: the 16th-century

casas de sobrado, a central element dedicated to the friars (with an atrium, chapel, sacristy, kitchen, bell tower and accommodation) and a third one formed by an infirmary, pharmacy, refectory, kitchen, latrines and orchards, next to the walls. The “*Planta do Real Hospital*”, drawn between 1670-1680⁵⁸ is the faithful reflection of the model executed according to “...the technical precepts seized by the military engineers in the Academy’s drawing lessons and in the Portuguese Fortification School”,⁵⁹ as notes by BORGES and that António Nunes Ribeiro Sanches, a Penamacor doctor, decided to transcribe during his life⁶⁰.

III. 2. B. THE FORTIFICATIONS OF SALVATERRA, SEGURA AND ROSMANINHAL

Given the importance the Erges border once again had after the War broke, it is not surprising that, with the exception of Penha Garcia (whose orographic position was considered sufficient)⁶¹, the War Council ordered a complete reformulation of its defences, although the works executed were disparate and not particularly notable and, in 1693, Pedro II warned of the “... *decadent state in which they were*” and of the inconvenience of their progressive depopulation, because “... *their conservation is very significant for the defence of the kingdom consists...*”, decreeing, for this, the diminution of “*lançamento da eira*”⁶². Salvaterra da Beira, renamed “*do Extremo*” from 1578, recovered by Sancho Manuel, Count of Vila Flor, in 1643⁶³, begins the works in 1648, surrounding the town (at the time outside the walls), by a wide wall composed of five bulwarks (or demi-bastions), with glacis, moat and ravelin, two gates and reinforced by a hornwork (or crowned work) of ample structures, arranged in the front of the bulwark that separated the gates. In addition, the castle was surrounded by redans and demilunes and the entire fortification was protected by several watchtowers in strategic points, one of which still exists today, likely of medieval origin, next to the bed of the Erges⁶⁴. Segura, natural entrance to the Beira from the Spanish Extremadura, reorders its defences before 1665, when the castle and barbican are surrounded by an enceinte formed by a demi-bastion and two redans, whereas the houses, on a lower terrain, was surrounded by a granite masonry fence, with a vaguely trapezoidal and irregular plant, two bulwarks, a demi-bastion and a false redan (all with angular sentry boxes)⁶⁵, and two gates that provided access to the stronghold⁶⁶.

Given its proximity to Castile, Rosmaninhal needed new defences, so by 1662 the Council ordered the construction of a fence with a slightly circular plant that enveloped most of the urban nucleus and which, according to oral tradition, had a ravelin or a single gate⁶⁷. The wall, which converted the castle and barbican

in a citadel of sorts, did not have bulwarks or moat, judging by the documentation found in the registry of the lands of the Comenda de Nossa Senhora da Conceição in 1678⁶⁸. Years later, only reforms for the placement of artillery pieces were carried out.

III. 2. C. FORT OF SÃO JOÃO DE DEUS DA ZEBREIRA

The village of Zebreira, which, according to ANTUNES, had no Castle prior to the war⁶⁹, became a vital point after a Spanish attack in 1646, since it was necessary to ensure the rear-guard of the *Line of the Erges*, immediately after Segura, and, at the same time, hold the Alcantara-Castelo Branco axis in the southern defence of the Beira. According to ERICEIRA, in his “*Portugal Restaurado*”, it had Cavalry until 1657⁷⁰, so it is likely that, around that year, the Council ordered the construction of the Fort of São João de Deus. Its plant is shown in the “*Livro das Praças de Portugal...*” outlined by João Nunes Tinoco (1663)⁷¹, in which three designs are collected: a square piece with four bulwarks, ravelins, moat and covertway, a second one, rectangular, and a third one, quadrangular, both without ravelins. It seems likely that the Council opted for this last design, judging from the representation drawn in 1762 in the anonymous “*Plano del Terreno*”, during the campaigns of the Fantastic War⁷².

III. 2. D. THE REDOUBT OF CARIA

Near Belmonte, the *Redoubt of Caria* or Casa da Torre is quite striking, the construction of which used a pre-existing work from the beginning of the 14th century, which served as a residence for the Bishops of Guarda (and which was subsequently modified in 1792)⁷³. It is appealing because, until 1644, an entrenched masonry fence was built there, with a trapezoidal plant (almost square) with three bulwarks and a tower that occupied the northern angle. There was a fort in the location of the ancient Citadel (or castle) of Caria, the drawings of which are known thanks to the work of IPPAR⁷⁴, which, however, do not reveal the *ratio* which led to the creation of this redoubt in a place so far from the border and that could only be due to the events in the beginning of the conflict.

III. 2. E. THE PROJECTS ON THE CASTLE OF FERREIRA DE ALCÁNTARA (HERRERA DE ALCÁNTARA)

Towards the end of the war in 1667 (according to other sources, 1665)⁷⁵, a Portuguese action allowed the conquest of the Extremadura castle of Herrera de Alcántara, located on the other side of the Tagus. From this fortification, apart from the plant featured on the Colección Gaig-niéres⁷⁶, we have two representations from this period. One is “*Desenhos e Plantas*” by Nicolau de Langres (1665)⁷⁷ and the other is “*Les Travaux de Mars*” by Allain Manesson Mallet (1671)⁷⁸. The study of both reveals that Langres

wanted to build four ravelins and surround the entire set with a stockade, similar to the design of Maesson design, "...that claims was ordered to fortify the castle", at the time when he was not in Portugal. For this reason, Mallet only could plan his *Plan de Ferreira* after Langres started working for Castile, copying it (as he had done with the drawings of São Julião da Barra) and replacing the stockade with a moat⁷⁹. Although of little avail once the Portuguese left Ferreira, they had a gigantic repercussion in the culture of the European war well into the eighteenth century⁸⁰.

III. 3. THE INSUFFICIENT ADAPTATION OF THE ANCIENT LINE OF TAGUS

Unlike the Erges frontier, the Pônsul-Tejo line, although retaining its role as the second axis of resistance, seemed to require neither major adaptations nor modern works, as its own natural defences were deemed as sufficient. Thus, towns like Monsanto, protected by its high castle, was considered an impregnable place, as it demonstrated during the siege suffered at the beginning of the war. Even though, in 1641, its governors plead João IV that the revenues from *terça* are used to "rebuild the walls, since they are very much ruined and damaged"⁸¹, which the monarch allows, allowing the introduction of artillery structures in the Castle, such as embankments, batteries, gun emplacements, and a walled curtain, but nothing more was done. Similar pleads happen in Idanha-a-Velha, "...entirely walled with very strong walls (...) 3 leagues from Castile", but its increasing depopulation prevented this⁸², its walls already ruined in 1708. However, it is significant that the vast majority of the European plans that represents Portugal since the end of the War (vgr. Johanne de Ram, c. 1680, Sanson d'Abbeville-Jaillot, 1692, Peter Schenk, 1703, Baptiste Homanno, 1704, Jaillot-Covens & Mortier, 1710, Laurent, c. 1760 ó Carpinetti, 1762, only to name a few) drew Idanha-a-Velha (and sometimes both Idanhas) as a fortified town and, furthermore, as the main stronghold of Beira Baixa. Perhaps this magnification was not only due to the memory of its historical antiquity or to the relevance of the area between the Erges, Pônsul and Tejo rivers, on where it was based, but rather a direct or indirect propaganda operation that showed, *ex imago domini*, the Portuguese war potential⁸³, in the same way that the *Relación verdadera de los sucessos* that Valente de Oliveira was published in 1661⁸⁴ in Spanish. However, the reality was quite different: neither both Idanhas, nor the distant Sertã received any adaptations at all and the latter was ruined already in 1730⁸⁵.

The town that suffered the most with this policy was the "remarkable town" of Castelo Branco. In 1648, only defended by a small local militia, the town was raided and sacked by Spanish

troops, who partially dismantled its medieval fortifications⁸⁶. Despite of this, no reasons seemed to justify its modernisation, although its location, on the way to Lisbon from the Tagus Valley, transformed it into an exceedingly easy target, as was consistently demonstrated⁸⁷. Nevertheless, it is not surprising that, at the beginning of the eighteenth century, Barbosa Machado, collected, in his "*Mappas do Reino de Portugal*" (c. 1640-1690), a page with two drawings under the title "*La Villa de Castel Blanco e Villa Fariña*", the description of which is in Spanish⁸⁸. In the first, the captions claims that Castelo Branco is "... located between the rivers Liza [Ocreza] and Ponsul, on a hill and fortified with modern defences", drawing a work of irregular pentagonal morphology with bulwarks, moat, covertway and ravelin over its only access. In the second one, which is identifiable with an idealisation of Idanha-a-Velha or Rosmaninhal, "...fortified with modern defences, as shown in this Planta", presents a regular hexagonal work, with bulwarks, moat and covertway, but without ravelins. Both images, although beautiful, are mere utopias. The representation of Castelo Branco became an iconic image, which would serve to elevate Portugal's power, *usque ad sidera* in the face of the European powers (just as Idanha-a-Velha, favoured, perhaps, by the edition of Barbosa). But reality was going in a very different direction: without modern reinforcements and battered medieval walls, Castelo Branco was unable to withstand the fierce French siege on May 1704, where, again, much of its already inefficient and tortured fortifications was lost.

IV. THE NEW STRATEGY, BORN FROM THE WAR OF SPANISH SUCCESSION

IV. 1. THE IMPACT OF WAR

After Filipe V declared war on Portugal in April 1704⁸⁹, Spanish-French forces, under the command of James Fitz-James, Duke of Berwick, entered Beira Baixa, taking Segura, Salvaterra, Monsanto, Zebreira, both Idanhas, Rosmaninhal, Castelo Branco, and continuing through the Alto Alentejo, Alcains, Sardoal, Portalegre, Castelo de Vide and Marvão, which gives us an idea of the insufficiency of the Portuguese fortifications. The answer would come quickly, since for Portugal this was a unique opportunity, adorned of ambitious territorial interests⁹⁰. In a very short time, António Luis de Sousa, Marquis of Minas and Governor of the Beira, recovered almost everything, even occupying Alburquerque (1705), Alcântara, San Felices de los Gallegos, Ciudad Rodrigo and Puebla de Sanabria (1706), demonstrating the ineffectiveness of the Spanish system, while also elevating the Portuguese-Dutch-British supremacy.

After the conflict came to an end with the Second Treaty of Utrecht of 6th February 1715,

signed under Portuguese resistance, alleging the improvements made to the defences of Alburquerque and Puebla⁹¹, the border was converted into a limit and outline of the sovereign action of the State⁹², "...a spatial, military, economic, fiscal, administrative set", to which an integral and rationalised order⁹³ should be applied.

IV. 2. THE NEW RATIONALIST ORDER IN THE BEIRA BAIXA

IV. 2. A. THE MILITARY ACADEMIES AND THE FIGURE OF AZEVEDO FORTES

At the end of the War, the Most Faithful Monarchy was able to execute the guidelines from the new Military Academies, which, according to Peter II's Decree of 20th July 1701, should be created in all provinces⁹⁴. Its constitution should take as model the *Aula de Fortificação de Viana*, founded by Lescolles and transformed to an academy under Manuel Pinto de Villalobos⁹⁵ guidance, from which he carried out an intervention, "...unprecedented dimensions"⁹⁶, as he showed in the Minho fortifications, Trás-os-Montes and in Beira⁹⁷, being responsible for the repair works of the castle of Penamacor in 1719. Under these antecedents and the influence of Chief Engineer Fortes, João V ordered the creation of the Academies of Elvas and Almeida (1732)⁹⁸.

Manuel de Azevedo Fortes (1660-1749) is a crucial figure to understand the renewal of the Fortification Treaty in Portugal⁹⁹. In the words of ALEGRIA, "...he will be responsible for the first great topographical efforts in Portugal, where the influence of the French principles, methods and techniques is evident...".¹⁰⁰ His works was essential in the training of engineers, in the normalization of scales¹⁰¹, and in the creation of the Portuguese school of military architecture, the importance of which exemplifies in a paradigmatic way along with Chief Engineer Manuel da Maia.

His extensive literature, in which *O Engenheiro Português* (Lisbon, 1728-1729)¹⁰² is his masterpiece, not only starts from French model (described in Chapter XI), but also provides the keys to the great mutations in Portuguese military engineering based on the implementation of trigonometric triangulation (based on *linhas e aguadas*), the application of Cartesian logic as synonym of perfection¹⁰³, and the observance of certain maxims in the "art of drawing military strongholds"¹⁰⁴ already advocated in its Treaty [...] "of drawing Geographical charters of 1722"¹⁰⁵.

In *O Engenheiro Português* he describes, among other things, the methods of Antoine de Ville and those of the Conde of Pagan¹⁰⁶, as well as the Vauban model, and, given the importance that he played in the training of engineers, it can be said that the existence of "Vauban-like fortifications" started with him

in Portugal¹⁰⁷. It is presented in the chapter dedicated to the “*Fortificação Regular*” where although it rarely occurs (citing Palmanova and the citadel of Milan), he adds that “...according to the teachings and rules of a regular fortification, the engineers should focus on the irregularity of the terrain, becoming as close as possible to regularity”, opting openly for the use of the orthogonal plan, in detriment to the radioconcentric ideal for cities, the most perfect model of which was Palmanova¹⁰⁸.

This approach allowed for the conception of collective or territorial defensive axes, in what should be the execution of a programme of reformulation of the military structures on a national level, where Fortes’ will, as happened later with Miguel Luís Jacob or Anastácio António de Sousa Miranda, be determinant. The strategic perception of the Beira had to be articulated in its poliorcetics organization around Almeida, Alfaiates¹⁰⁹, Penamacor and Zebreira, which would receive endowed with deep ditches, moving Segura and Castelo Branco to the background¹¹⁰.

Although these desires only produce tangible results in Almeida¹¹¹, it is not certain that the other fortifications had a testimonial role, where its geographical position was sufficient for their defence¹¹², as Penha Garcia or Rosmaninhal that were turned into mere assistants¹¹³, Zebreira, Salvaterra, Idanha-a-Nova, Covilhã or Belmonte, as it was happening in Alta Extremadura or in the border of Salamanca¹¹⁴. This is not surprising in view of the increase of regional control over the territory, as presented by Grandpré (1729-1730)¹¹⁵, Jefferys (1762)¹¹⁶, Laurent (c.1760)¹¹⁷ or Carpinetti (1762)¹¹⁸, followers of the aspects described by Fortes and to be interpreted in accordance with 1758 *Memórias Paroquiais*, which, in general, show a certain state of desolation of their fortifications¹¹⁹.

IV. 2. B. THE DESIGNS OF CASTELO BRANCO AND SEGURA SQUARES (C.1730)

Under the new rationalist conformation, around 1730, probably within the *Aula da Fortificação de Lisboa* (then supervised by Fortes in the Paço da Ribeira), some suggestive representations of Monsaraz, Castelo Branco and Segura, “*em bistré e agudas*” and in scale in Portuguese fathoms appear.

Castelo Branco had lost much of its battered walls after the Spanish-French siege of 1704 (which ended with the fire of Santa Maria do Castelo)¹²⁰ and the sacking of the Duke of Berwick in 1707. However, it never saw its defences modernised, although the “*Castello Branco*” plant of 1730 revealed its objective necessity. The design shows a wall enceinte of simple curtains, adapted to the irregularity of the terrain and surrounding the medieval fortification, consisting of eight irregular bulwarks, without ravelins, moat or a covertway. The

representation shows the medieval wall, with a chemin de ronde accessible by stairs, six gates and several towers, as well as the castle, built on *Cerro da Cardosa* exhibiting several perimeter towers¹²¹. In spite of everything, Castelo Branco never received bulwarked curtains and, like an omen of an unfortunate destiny, it was again looted in 1762 by the armies of the Marquesses of Crillon.

Similar features offers the “*Segura*” plant, where the castle and the barbican are surrounded by a demi-bastion and two redans, and the village by a curtain of a trapezoidal morphology, with a chemin-de-ronde and a parapet, two broad bulwarks, a demi-bastion, a false redan and two gates, but not including any ditches or ravelins¹²². Like in Castelo Branco, the elevation levels are represented, but the difference with the *remarkable village* is that the fortification of Segura existed before 1730¹²³.

IV. 2. C. THE PROJECT OF A NEW WAR ZONE IN ZEBREIRA

The *Novus Ordo* design of the war zone went on to create *ab nihilo* a work in Zebreira in order to “...cover the Beira Baixa”¹²⁴. To this end, in 1737 the plans were drawn up by Velho de Azevedo, Fernandes Pinto, and Francisco de Barros, under the direction of Fortes as a senior engineer¹²⁵. During the *War of Restoration*, the strategic factor had promoted the construction of the Fort of São João de Deus, but under the Cartesian principles of Fortes, it was necessary to convert Zebreira into a “*new stronghold*”¹²⁶. His project shows a great work of regular fortification with an hexagonal plant formed by six bulwarks, with orillons and doubled curved flanks, protected by counterguard, linear caponiers between bulwarks, ravelins, a deep moat and a covertway¹²⁷.

The exceptionality of the design is of such magnitude that it not only revives the ideal city model of Vitruvius or the regularity of the Venetian Palmanova, but openly surpasses them. The model offered by Neuf Brisach in Upper Alsace, an example of Vauban’s third system and use of the orthogonal plan, was sufficient in Fortes’ *animus aedificandi*, though, for BRAGARD, “...couldn’t be considered as a *Vauban fortification*”, arguing that Zebreira seems different from the Vauban systems, especially regarding the bulwarks, similar to those proposed by Coehoorn¹²⁸.

Even so, Fortes never intended to execute an *ad litteris* copy of Vauban’s third system, but rather, to improve it, to recreate a much more effective design. One only needs to examine the beauty and harmony of its proportions and the development around the central square, with hospitals, churches, warehouses, barracks and casemates.

If this ideal city had seen the light, Fortes would have transform Zebreira into one of the most important war machines in Europe, but

destiny conjured against it. Although, from its conception, it caught the attention of the Spanish. The General Archive of Simancas retains a “*Plano y proyecto del Fuerte de la Zebreira*” (...), in a letter sent by Pierre Moreau (1737) whose initial caption reads “...that the Portuguese wanted to execute”¹²⁹. Moreau only draws, half of the fronts and the orthogonal interior, but with differences and additions, as is the case of a hornwork that doesn’t exist in the original. In any case, the Spanish plan is an example of the information and espionage that both Iberian States supported during the 18th century.

By remaining only on paper, and in spite of the convenience that its construction could present, it old São João de Deus fort continued in Zebreira, of which the *Memórias Paroquiais* of 1758 relate that it only possessed “*2 iron artillery pieces, with trains*”¹³⁰.

V. THE GEO-STRATEGIC MUTATIONS OF BEIRA BAIXA DUE TO THE FANTASTIC WAR

V. 1. THE EFFECTS OF WAR

Because of the Third Pacte de Familie, Spain declared war on Portugal in 1762, unleashing, within the Seven Years’ War, the conflict known as the Fantastic War¹³¹. In May 1762 a Franco-Spanish force, under the command of the Marquis of Sarria, invades Portugal, through Tras-os-Montes¹³² 39 in order to reach Porto¹³³. However, on the 6th May, British forces disembarked in Lisbon, forming an army under the command of William of Shaumbourg, Count of Lippe¹³⁴. The original Spanish plan was always to take Almeida (which surrendered on 25th August), but, after Valencia de Alcántara was conquered by the Portuguese on 27th August and Count of Aranda was made commander in chief, they preferred to descend through Beira Baixa, between Sabugal and Penamacor, taking Salvaterra, Segura and Castelo Branco, attacking Elvas, Campo Maior, Ouguela, and conquering Marvão and Portalegre. After the armistice, the II Treaty of Paris (10th February 1763) put an end to the conflict¹³⁵. The war had converted the Beira Baixa, again, into a theater of operations between August and November of 1762, certifying the inoperative of the defensive system of that “...sad land, poor and incapable of defending itself, considering the fortifications being commanded by all”, as Lippe bitterly put it. He did not lack reasons to say so.

When Penamacor capitulated, its walls and gates were in ruins, with no weapons or ammunition,¹³⁶ as shown by a drawing by Spanish engineers in 1762, showing only its two walled perimeters, the surrounding terrain, roads and agricultural land¹³⁷. Shortly after, its Military Hospital was transformed into barracks and in 1774 it was transferred to Almeida¹³⁸. Salvaterra

was in worse situation "...victim of the fierce Castilian spite", where its fortifications had been badly damaged and its Military Hospital destroyed¹³⁹. Segura, on the other hand, was maintained at a reasonable state, as observed in a Spanish plant preserved in the Historical Archive of Lisbon (1762), although, after the end of the conflict, it began suffering a slow decline. For its part, the Fort of São João de Deus de Zebreira still evidenced its morphology in the *Plano del Terreno*¹⁴⁰ concerning the Spanish withdrawal of Castelo Branco in November of 1762, but no longer appears in the *Plan du Camp des Portugdis* from the same date¹⁴¹. Interestingly, Ródão had acquired some importance, its castle being used as an artillery platform, for which they constructed batteries¹⁴² that appear in the *Plan du Camp de Vila Velhe*¹⁴³.

As had happened in previous conflicts, Castelo Branco suffered once again looting, this time by the hands of the Spanish-French army of the Crillon Marquee¹⁴⁴. Without effective defences, Santa Maria do Castelo was desecrated, converted into barracks and reduced to ruins, leaving in a similar state most of its battered walls and castle¹⁴⁵. Even so, it exhibits two superb Spanish plans of 1762.

On the one hand, the "*Camp de Castel Branco*"¹⁴⁶, which shows the town and its surroundings, as well as a schematic image of the fortifications and the position of the occupying troops. On the other hand, the magnificent "*Plan de Castel Branco*"¹⁴⁷, drawn by a French officer serving the Bourbon, shows the city and its surroundings, then used as barracks. The manuscript shows the location of the main buildings (episcopal palace, convents ...) and the layout of the preserved walls and the castle. After the war, the city suffered a severe decline, made worse by the extinction of its *alcaldaria* in 1769¹⁴⁸, and that would only come to an halt when King José I elevated it to City and Pope Clement XIV declares it a diocesan see by means of the Brief *Cum Excelentissimus*, on 7th June 1771, acquiring the southern territories of the bishopric of Guarda¹⁴⁹.

V. 2. THE REFORM OF MONSANTO DEFENCES

In September 1764, Count Lippe, after visiting the border towns, decided to adopt a series of "*military observations*"¹⁵⁰ for its immediate reactivation and directed to the Count of Oeiras, Sebastião José Carvalho and Mello. In reality it was "...a work programme to be carried out in his absence"¹⁵¹, according to which the defensive device of the Beira Baixa should centre around the squares of Penamacor and Monsanto¹⁵², called in to play a key role in future conflicts, although they needed to reorder their defences. While in Penamacor nothing significant was executed during this period, in Monsanto, the Count ordered to rein-

force the stronghold with the construction of a wall that surrounds the urban nucleus of São Salvador from the Castle, taking advantage of the irregularities of the terrain, and that, with time, became known as "*Wall of Count Lippe*"¹⁵³.

The new enceinte, erected around 1765, would have two access gates to the main entrance points in the town: Santo António and Espírito Santo (or São Sebastião), both of irregular stonework, with parapet and square sentry boxes and flat roof, finished off with a lintel with the Portuguese royal arms. The seiy was completed with an exterior battery of trapezoidal plant, to the north¹⁵⁴. The new importance that Monsanto acquired did not go unnoticed to the Spanish and, thus, Cornide, in his "*Informes para invadir Portugal*" (1797) praised its "... "... proportion to sow and grow fruits and subsistences sufficient to maintain the garrison for a long time," coming to the obvious conclusion that "... it deserved to be occupied ... "..."¹⁵⁵.

V. 3. THE GEOGRAPHICAL CHARTER OF MONTEIRO DE CARVALHO AND THE INCOMPLETE FOR OF SANTO ANTÓNIO DE PENAMACOR

Under the reign of Maria I (1777-1816), who, like that of her predecessor, Joseph I, was marked by strong social transformations that affirmed the absolute power of the Monarchy, a rationalist policy was implemented, of which José Monteiro de Carvalho was its maximum exponent from the middle of the 18th century onwards. As Sergeant Major of the Infantry with engineer expertise, he left superb planimetry of each province and of the key places for the Portuguese geostrategy of that moment. This is the case of the *Carta Geográfica da Província da Beira* (1777 - c. 1780)¹⁵⁶, which includes, at its center, a blueprint, in petipé of nine Portuguese leagues, and the drawing and representation, on the side, of the strongholds in petipé of fathoms.

However, his analysis is quite surprising. On the one hand, it shows a reinforced plant in Penamacor (in the teleology defended by Lippe), the Segura plan, identical to the 1730 design, showing, in elevation, its keep, barbican and bulwarks with sentry boxes. On the other hand, elevations of the castles of Covilhã and Belmonte, which no longer had any strategic value, with the aggravating fact that the former was already dismantled. To make matters worse, there is no reference to Monsanto (reformulated in 1765) nor to Castelo Branco (diocesan See since 1771), but, in short, it considers as *strongholds* Penamacor, Rosmaninhal, Zebreira, Salvaterra and Penha Garcia. This deliberately tangential vision is partially reproduced by Cornide at the end of the century in his *Informes*, for whom such consideration was only reserved Rosmanneal,

Segura, Salvaterra, Penha Garcia, Idanha-a-Velha, Castelo Branco, Monsanto and Penamacor.¹⁵⁷ In the drawing that Monteiro reveals about the Penamacor plant, the demands contained in Lippe's *military observations* can be seen, showing, next to the encientes, an imposing exterior work that annulled the hill where the Convent of Santo António stood, outside the town¹⁵⁸ 66. The design shows a fort of quadrangular morphology composed of four bulwarks, a central courtyard and moat, without ravelins and united to the square by a covertway. This need was noticed by Pedro de Almeida Portugal, Marquis of Alorna, who, after visiting the northern squares, reported in his "*Relatório*" (1790) the urgency to build a redoubt, not only to protect the convent, but also to make Penamacor a "*defensible square*"¹⁵⁹ Although the work began on land, the perimeter was never closed, nor was the project completed, and only a curtain was built, which was integrated into the supporting walls of the convent church¹⁶⁰. It is not surprising that Colonel Governor Francisco Sá Gomes said that the town was "...totally ruined", with degraded bulwarks, devastated gates, and a ruined castle¹⁶¹, and the Cornish Corunna concluded, patently, that "... it does not have fortifications"¹⁶². Even so, in 1806, on the eve of the Napoleonic invasions, it was the headquarters of Infantry Regiment No. 11.¹⁶³

VI. THE CONTEMPORARY ERA

VI. 1. THE DISASTROUS PENINSULAR WARS

The Napoleonic invasion marked the beginning of the end of most of the defensive structures of the Beira Baixa, notably the modern ones, incapable of containing the overwhelming occupying force. Between November and December of 1807, during the first invasion, Jean Andoche Junot entered Portugal through Segura, once again transforming the region into a war scenario, at a time when it lacked adequate military and defensive potential¹⁶⁴. This resulted in a gigantic damage to their decrepit structures, to such an extent that the castles of Proença-a-Velha and Rosmaninhal were devastated and the fortifications of Segura badly damaged, especially the keep¹⁶⁵. The *Albicastrense vigour* that the diocesan see had been enjoying since 1771 was abruptly paralyzed¹⁶⁶, being sacked for several days, devastating Santa Maria do Castelo (which had been rebuilt in the previous years), the castle and the urban walls.¹⁶⁷ The allied army was not any better and was also worsened the series of plunder on a devastated and penitent population¹⁶⁸, as reflected by an engraving by George Cumberland Junior, in 1812¹⁶⁹, in the *Tombo dos Bens do Concelho*, 1818, which measures the walls preserved at that time.¹⁷⁰

Penamacor was occupied in 1810 during the third invasions and saw the French headquarters being established in the Convent of Santo António and the English major Thomas Saint Clair revealed in 1811 its pitiful state during the march of the Portuguese troops towards Castelo Branco¹⁷¹. Ródão retained some relevance as a crucial point over the Tagus, so its batteries on both sides of the river had been rebuilt by the Marquis of Alorna¹⁷². His image was immortalized in the engravings by Bradford¹⁷³, Landeman and Saint Clair¹⁷⁴, which recreate the allies crossing the river.

VI. 2. DISARTICULATION OF THE FORTIFIED SYSTEM

VI. 2. A. INTERVENTIONS OF EUSÉBIO CÂNDIDO FURTADO

In spite of the tragic commotion caused by the war, rapid interventions were carried out in Almeida, Penamacor and Monsanto by the hand of Colonel Eusébio Cândido Cordeiro Pinheiro Furtado, Marshal of the Royal Corps of Engineers, who was in Beira between 1812 and 1814¹⁷⁵. From this period, we have the project for the *Hospital Regimental for Battalion No. 4* of Penamacor (1815) and the *Planta do quartel*¹⁷⁶ (1815 – 19th century).

At Monsanto he oversaw the installation of a garrison, as well as the execution of a series of interventions on the castle, noted in the report and survey carried out in 1813¹⁷⁷. Such works involved the demolition of five of its seven towers, the installation of three batteries to reinforce the entrances, a gate with a barrier, a drawbridge, a bulwark and the conversion of the chapel of Santa Maria do Castelo to a magazine¹⁷⁸. However, in 1815, a lightning caused the explosion of the gunpowder magazine, which resulted in serious damages, as reflected in Maximiano José da Serra's *esboço*¹⁷⁹. Also in 1831, a landslide dragged part of the outer wall of the castle. In spite of everything, Monsanto retained its "second rank stronghold" condition until the end of the century¹⁸⁰.

VI. 2. B. THE VORACITY OF THE NINETEENTH CENTURY

The Peninsular conflict and the subsequent Portuguese Civil War (1828-1834) were detrimental to the modern fortifications of Beira, since they made way to all kinds of plunder, looting, demolition and abandonment, favoured by an alleged "public utility", caused by the speculation or by trivial perversity of the meteorological conditions phenomena. Examples are blatant. In Penamacor, the loss of its strategic importance (following the departure of Infantry Regiment No.11 in 1834), favoured, as SALINAS says, a "progressive ruin and destruction"¹⁸¹, materialised in the designs made by the Captain Engineer Joaquim António Dias in 1853 and 1855¹⁸² 90, on the

"town's old fortifications" and its military equipment. In both he reveals, schematically, the state of the walls and the terrain of the surrounding area, showing, next to the perimeter of the castle, the seventeenth century enclosure, in which the disappearance of portions of the wall is already visible¹⁸³.

The urban expansion accelerated the agony. Between 1867 and 1894 it suffered the demolition of its gates, its curtains and its bulwarks because they "...were an obstacle" to urban development or to the satisfaction of private interests. Even so, in 1897, Silvério Abranches Coelho de Lemos e Meneses projected works for the keep¹⁸⁴. Elsewhere, the dismantling was rapid, as Salvaterra and Segura¹⁸⁵, which after losing its status as strongholds in 1846 saw their walls absorbed by the village or demolished for private use, to the point that, in the first case, only fourteen years later there were only traces of the fortifications¹⁸⁶. In Rosmaninhal, the cemetery occupied the perimeter of the castle¹⁸⁷, while in Penha Garcia¹⁸⁸, Ródão or Sertã¹⁸⁹ fell prey to neglect and looting.

One of the fortifications that suffered the most virulent nineteenth-century voracity was Castelo Branco, made worse by its impoverishment and justified in its modernisation, but encouraged by its "symbolism associated with the absolutist power previously in force."¹⁹⁰

Between 1821 and 1862, it was plundered by private interests, but also by municipal provisions that allowed for the demolitions of the gates and selling of the castles stones "...to expand the town" or to be used "...in works of great public utility".¹⁹¹ The only light in this darkness was the rebuilding efforts underwent by Governor Guilhermino Augusto de Barros (1865-1868)¹⁹², on dates immediately prior to the extinction of the bishopric¹⁹³; the final state of the surviving fortifications may be seen in the 1895 "Planta da Cidade"¹⁹⁴, which, on the other hand, just proves that the same urban expansion was strongly determined by its medieval precedent.¹⁹⁵

VI. 3. BETWEEN MARGINALITY AND RECOVERY

The Beira Baixa is a region whose historical destiny is yet to be written. In fact, since the beginning of the twentieth century, its fortifications oscillate around an endless *contradictio in terminis*, Penamacor and Castelo Branco being notable examples. At the beginning of the century, the former still retained the appearance of a stronghold, as described by Lieutenant Colonel Júlio Rodrigues da Silva¹⁹⁶, a condition that is completely lost today. Throughout the century, the ruin of its modern enclosure accelerated to such an extent that most of its elements were absorbed, destroyed, reused or disappeared. The surviving bulwarks (or their remains) are overridden by weeds, degraded, isolated, dispersed and decontextualized¹⁹⁷.

On the other hand, the keep and the medieval fence were subjected to successive interventions from 1948 until recently¹⁹⁸, becoming national monuments in 2013¹⁹⁹. For this reason, the *fortress* of Penamacor is an irony, for which the recovery of its bulwarks is an inexcusable duty as a historical value and source of tourism development.

On the other hand, the decadence process of Castelo Branco's fortifications did not stop, magnificently showed in a photograph of 1903, which documents the "...single relic of the ancient Templar fortress"²⁰⁰. The urban development linked to an erratic municipal policy²⁰¹, was only paralysed after 1940 thanks to the action of the *Direcção-Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais*, which, however, guided by ideological criteria²⁰², was not limited to rehabilitating or rebuilding, but also to reinventing structures ex nihilo, such as the Neo-Manueline windows of the Paço dos Comendadores tower or the belvedere of São Gens²⁰³. Even so, part of the castle and of the urban walls could be conserved, object of these interventions between 1977-1984 and 2000²⁰⁴. In 2001, thanks to the *Polis* program, they received commendable restoration works²⁰⁵, although, surprisingly, they still lack legal protection.

Salvaterra do Extremo and Rosmaninhal were worse off. In the first one, only mimetized pieces of wall can be found and its keep was adulterated at the beginning of century, a ruinous watchtower enduring on the banks of the Erges²⁰⁶. In the second one, vestiges of the barbican and portions of the urban enceinte still persist²⁰⁷. In Segura, in the middle of the century, the new *Clock Tower* was built on the platform of the castle, although it keeps some curtains between the villages, the *Porta do Baixo* and remnants associated with barbican²⁰⁸, under legal protection²⁰⁹. In other places, the ruin was partially suspended by local actions²¹⁰, popular endeavours²¹¹ or mixed initiatives²¹², with Monsanto monopolising the majority of interventions from *Direcção-Geral*, today featuring a castle and an urban wall listed as national monument²¹³, both fully rehabilitated²¹⁴.

Perhaps the twenty-first century will be an opportunity for Beira Baixa. HERCULANO once said that Portugal was born "weak, small, and poor in origin", but it had to "... to struggle from the cradle with its original weakness..."²¹⁵. He was not wrong. If what is genuine in Beira Baixa is simple and naive, this has also served to forge a culture and philosophy of its own which, from ancient times, have profoundly enriched the soul of Portugal.

- ¹ MOURA, J. C. Duarte, “Contributos para um estudo etnográfico do texto proverbial da Beira Baixa”. Thesis Faculdade de Artes e Letras, Universidade da Beira Interior. Covilhã, 2010, page 12.
- ² MONTEIRO, Helena, “A Estrada da Beira: Reconstituição de um traçado medieval”. Thesis Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. 2012.
- ³ BEIRANTE, Maria Ângela, “A ‘Reconquista’ Cristã, Nova História de Portugal”, dir. Joel Serrão e A. H. de Oliveira Marques, Vol. II, *Portugal das Invasões Germânicas à ‘Reconquista’*, coord. A. H. de Oliveira Marques, Lisboa, 1993, pp. 253-390. *Vid.* FERNANDES, A. de Almeida, “Território e Política Portucalese (sécs. VI-XII)”, *Separata de O Tripeiro*, Porto, 1972; MATTOSO, José, “Identificação de Um País. Ensaio sobre as origens de Portugal, 1096-1325”, 2 vols., Lisboa, 1985; MEREIA, Paulo e GIRÃO, A., “Territórios Portugueses do Século XI”. *Sep. Revista Portuguesa de História*, 2, 1943, pp. 255-263.
- ⁴ CARVALHO, A. M^a. Romeiro, “Toponímia e organização espacial. A fundação de povoações, lugares e ruas”, in *Açafa*, Associação de Estudos do Alto Tejo, n.º 6. Vila Velha de Ródão, 2013, pp. 205-250.
- ⁵ Essentially, BORGES, A. J. Moutinho, “Penamacor Militar. Da Restauração a República”. Vila de Faria. Câmara Municipal de Penamacor, 2014.
- ⁶ ARAÚJO, E. “Quem manda em esta terra? Estados, pessoas e memórias de uma fronteira”. *Arquivos da Memória, Outro País, Novos olhares, Temas clássicos*, N.º 4, 2008. Centro de Estudos da Etnologia Portuguesa, pp. 68-89.
- ⁷ BRISOS, F. J. Costa, “Linguagem do Sudeste da Beira no tempo e no espaço”. Thesis Faculdade de Letras. Universidade de Lisboa, Lisboa, 2011.
- ⁸ MOURA, J. C. Duarte, “Histórias e Supers-tições na Beira Baixa”. Edição A Mar Arte e Associação Cultural Outrem-Associação de Defesa do Ambiente e Património. Coimbra, 1997. According to the author “... let’s establish here the starting point for our much deserved better future...” *Loc. Cit.*, page 3.
- ⁹ VICENTE, M^a. de G. Antunes Silvestre, “Entre Zêzere e Tejo Propriedade e Povoamento (séculos XII- XIV)”. Thesis Faculdade de Letras. Universidade de Lisboa. Lisboa, 2013. *Vid.* FERNANDES, Maria Cristina Ribeiro de Sousa, “A Ordem do Templo em Portugal (das origens à extinção)”. Thesis Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Porto, 2009.
- ¹⁰ Afonso Henriques, together with his daughter Teresa, donated Idanha and Monsanto to the Order of the Temple on 30th November 1165. Document transcribed by AZEVEDO, Rui Pinto in *Documentos Medievais Portugueses. Documentos Régios*, vol. I, tomo I, Lisboa, 1958, doc. 288, p. 370.
- ¹¹ Charter Letter of Covilhã (September 1186). *Cfr.*, AN/TT, *Gaveta* 15, mç. 22, doc. n.º 1; P.M.H., *Leges et Consuetudines*, Lisboa, pp. 456-459.
- ¹² *Doação* of 13th June 1194 in favour of the prior of the Hospitallers, with the purpose of building a castle, which the monarch ordered to be called Belver. *Cfr. Documentos de D. Sancho I (1174-1211)*, vol. I, Coimbra, 1979, doc. N.º 73.
- ¹³ *Doação* de Sancho I of 5th July 1199 granted in Covilhã, of the town of Acafa (current Ródão), to the master of the Templar, Lopo Fernandes, receiving, in return, Mogadouro and Penas Roias, in Trás-os-Montes. *Cfr. AN/TT, Gaveta* 7, mç. 3, n.º 35, published by ALMEIDA, Fernando de, “*Egitânea. História e Arqueologia*”, Lisboa, 1956, doc. IV, pp. 299-301.
- ¹⁴ CORREIA, Fernando Branco, “Egitânia/Antaniya e o domínio islâmico algumas hipóteses para o estudo de um território de fronteira”, *Muçulmanos e cristãos entre o Tejo e o Douro (sécs. VIII a XIII)*. Palmela, Câmara Municipal de Palmela; Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2005, pp. 77-83. This explains that Castelo Branco, Monsanto Belmonte, Celorico da Beira, Inguias, Olas, Covilhã and Videmonte would be included within its jurisdictional area.
- ¹⁵ CARVALHO, A. M^a. Romeiro, “Toponímia e organização espacial. A fundação de povoações, lugares e ruas”, in *Açafa*, Associação de Estudos do Alto Tejo, n.º 6. Vila Velha de Ródão, 2013, pp. 205-250.
- ¹⁶ NÓVOA PORTELA, F. “La frontera entre el Duero y el Tajo hasta el Tratado de Alcañices (1297): el papel de la Orden de Alcántara”, in “*Penamacor-800 Anos de História*”, Helder Manuel Guerra Henriques (Organização e introdução), Joaquim Nabais (Coordenador). Câmara Municipal de Penamacor, 2015, pp. 45-56. *Vid.* SANTOS, J. M. Rodrigues dos, “Fortificaciones medievales en el espacio portugués: propuesta de una síntesis global para su evolución”, *De Arte*, 11, 2012, pp. 53-70. MONTEIRO, J. Gouveia, “Estratégia e Tática militar”, in *Nova História Militar de Portugal*. Dir. por Manuel Themudo Barata e Nuno Severiano Teixeira. Vol. I, coord. José Mattoso. Lisboa: Círculo de Leitores, 2003, pp. 216-223. Portugal always had three defensive lines. A first one, next to the border, a second, more interior, oriented from north to south, and a third line in depth, located in strategic nuclei.
- ¹⁷ MEDINA GARCÍA, E., “Orígenes históricos y ambigüedad de la frontera hispano-lusa (La Raya)”, in *Revista de Estudios Extremeños*, Vol. 62, N.º 2, 2006, pp. 713-723.
- ¹⁸ BARROCA, Mário Jorge, “Dom Dinis e a Arquitectura Militar Portuguesa” *Revista da Faculdade de Letras*, vol. 3, 2006, pp. 802-822. *Vid.* RODRÍGUEZ, J. I, de la Torre, “A Comarca de Ribacôa no Tratado de Alcañices”, in *Douro, Estudos e Documentos*, vol. I, 1, 1996, 1º, pp. 15-25.
- ¹⁹ GONÇALVES, Luís Jorge Rodrigues, “Os castelos da Beira interior na defesa de Portugal (séc. XII-XVI)”. Thesis Faculdade de Letras de Lisboa. Lisboa, 1995.
- ²⁰ CABANAS, António, “*Comenda da Meimosa da Ordem de Avis*” Câmara Municipal de Penamacor, 2010. Between the 11th and 13th centuries, Alcántara becomes a border town, linked to the presence of the Military Order of its name, coming to dominate all nearby municipalities located in the present border with Portugal from the Mountain range of Gata to San Vicente de Alcántara, besides the Pacense region of La Serena and some possessions in Leon and Andalusia.
- ²¹ VV.AA., “*Penamacor-800 Anos de História*”, *ob. cit.*; BENTO, Mário Pires, “Apontamentos sobre Monumentos Militares do Norte do Concelho de Penamacor”, in *Comunicações das 1.ªs. Jornadas Regionais sobre Monumentos Militares*. Castelo Branco, 1983. Penamacor was delivered to the Temple in 1189 and its castle and *alcabaza* is from this time, to which D. Dinis adds a second enciente, keep and irregular urban oval fence, completed by a barbican concluded by João I. Manuel I remodels the keep, a work by João de Ortega, building two circular towers, as indicated by Duarte de Armas. *Vid.* VV.AA., “*Penamacor - 800 Anos de História*”, *ob. cit.*; BENTO, Mário Pires, “Apontamentos sobre Monumentos Militares do Norte do Concelho de Penamacor”, in *Comunicações das 1.ªs. Jornadas Regionais sobre Monumentos Militares*. Castelo Branco, 1983.
- ²² ANTUNES, A. Pires, “Penha Garcia na Ordem de Cristo”. *Sep. dos Subsídios para a História Regional da Beira Baixa*. Lisboa, 1950; LOBO, Ernesto Pinto e LUCAS, Francisco António d’Ordaz Caldeira, “*Subsídios para a História e conhecimento de Penha Garcia*”. Castelo Branco, 1972. Penha Garcia dates back to the beginning of the 14th century, receiving later works, according to BARROCA (“Aspectos da Evolução da Arquitectura Militar da Beira Interior”, in *Beira Interior, História e Património*, Guarda, 2000, pp. 215-238), is comparable to Ródão. Duarte de Armas indicates an oval citadel surrounded by double barbican and hexagonal keep.
- ²³ BARGÃO, J. D., “*Monografia de Salvaterra do Extremo*”. Lisboa, Idanha-a-Nova, 1945. Salvaterra dates back to the 13th century, made larger with a fence and barbican in the 15th century, with artillery and towers in 1505. According to NUNES, (“Os castelos Templários da Beira Baixa”, Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, 2005, page. 84), its circular fence is “an extremely rare form in Portuguese castles, without any defensive tower...”. Its position in front of the Erges justified that Fernando II of

Leon determined the construction of the castle of Peñafiel in the left margin of the river.

²⁴ ANDRADE, Mário Marques, “*Subsídios para a Monografia de Segura: aldeia raiana das mais pitorescas*” Lisboa, 1949. Natural entrance to the Beira from Alcantara, it had a castle of which the first reference dates back to 1299, barbican and moat in the 15th century had described in the 1505 *Tombo* and in Duarte de Armas, together with the towers of Gatos and Farinha, being prepared for artillery.

²⁵ CHAMBINO, Mário Lobato, “Rosmaninhal. Lembranças de um mundo cheio...” *Açafa*, nº 3, Vila Velha de Ródão, 2000. Initiated after 1237, it had an enciente with circular plant, with moat, but in 1505 it was ruined.

²⁶ BARROS, Guilhermino de, “*O Castelo de Monsanto, Séc. XV*”. Lisboa, 1879; LANDEIRO, José Manuel, “O Castelo de Monsanto”, en *Reconquista*. Castelo Branco, 1952; NEVES, Vítor Manuel Leal Pereira, “*As Aldeias de Monsanto, Idanha-a-Velha e Castelo Novo*”. Lisboa, 1996; NUNES, António Lopes Pires, “*O Castelo de Monsanto da Beira: cesto de gávea em nave de pedra*”. Idanha-a-Nova, 2001; TRINDADE, José Ferreira, “Monsanto”, en *Estudos de Castelo Branco*. Castelo Branco, 1961, n.º 2; *Ibidem*, “Duas Incógnitas no Castelo e mais Notícias sobre Monsanto”, in *Estudos de Castelo Branco*. Castelo Branco, 1963, n.º 7; VAZ, Elias Martins, “*Monsanto as fragas do tempo de baluarte concelhio a aldeia histórica*”, Idanha-a-Nova, 2012. *Mons Sanctus*, on the *Alto do Cabeço*, on the right bank of Pônsul, has a castle (1171), similar to Idanha-a-Velha, with isolated keep, similar to the one of Almourol, Pombal or Tomar. With João I, it received a barbican, embrasures and armour, integrating three encientes to which the *Torre do Pião* was added, outside the walls, as it appears in Duarte de Armas, where this tower was partially demolished.

²⁷ CRISTÓVÃO, José Luís Gil, “*As Muralhas Romanas de Idanha-a-Velha*”. Thesis Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Coimbra, 2002; SALVADO, Pedro, “*As muralhas e a torre de Idanha-a-Velha*”. Castelo Branco, 1980. Idanha-a-Velha has an old Roman oval fence (*circa* 4th century), renovated in the 12th century, Keep (1171) and surrounding barbican.

²⁸ CRESPO, Firmino, “*A vila de Idanha-a-Nova. Monografia Descritiva e Histórica*”, Lisboa, 1985; MEIRELES, Maria João Lopes Dias Leão de, “*A Reabilitação como processo de desenvolvimento local (Idanha a Nova)*”. Thesis Universidade Técnica de Lisboa, 2001. It had a structure similar to Monsanto, with citadel, pentagonal keep and towered fence, appearing in Duarte de Armas with a barbican.

²⁹ Proença-a-Velha had a moat, two fences and barbican, appearing with this description in *Tombo da Comenda* of 1505, although it does not appear in Duarte de Armas.

³⁰ BOAVIDA, Carlos, “*Castelo de Castelo Branco. Contributo para o estudo de uma Fortificação da raia beirã*”. Thesis Universidade Nova de Lisboa, 2009; CONDE, F. da Costa, “A alcáçova de Castelo Branco”. In *Estudos de Castelo Branco*, 1964, vol. 14; GONÇALVES, Luís Jorge Rodrigues, “*Os castelos da Beira interior na defesa de Portugal (séc. XII - XVI)*”. Thesis Universidade Nova de Lisboa, 1995; LEITE, Ana Cristina, “*Castelo Branco*”. Lisboa, 1991; MACHAZ, J. Gonçalves, “Nos tempos que lá vão - Castelo as suas origens”. In *Estudos de Castelo Branco*. 1966, vol. 17; MARTINS, A. Pires da Silva, “*Esboço Histórico de Castelo Branco*”. Castelo Branco, 1979. The castle of Castelo Branco is in a dominant position over *Cerro da Cardoso* and its internal wall had an irregular pentagon plan, with five towers, two of them covering Cidade Velha and three outside, being the only one of the Order of the Temple in Portugal with the church inside the enceinte. The town integrated the *Herdade da Cardoso* of the charter of Covilhã and formed the population of Moncarche, which, like Vila Franca da Cardoso, was donated to the Temple in 1213, when it acquired its current name, according to VILLAMARIZ, Nuno (“A influência do Oriente através da arquitectura militar templária: o paralelo entre Chastel Blanc e Castelo Branco”. *Mil anos de fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500 - 1500)*, Lisboa, 2000, pp. 909-913), with *Chastel Blanc* in Trípoli, Syria. Between 1213 and 1230, its first wall was built and with D. Dinis, the keep. Afonso IV ordered the creation of a new wall, as reported by GONÇALVES, João Tello, (“As muralhas de Castelo Branco e Nisa (sua construção)”. In *Estudos de Castelo Branco*, 1965, n.º 17, pp. 28-45), a second enciente being started in 1343, encompassing the town, with five towers and eight gates, and a new keep. The fence was surrounded by a barbican, illustrated in Duarte de Armas.

³¹ CANINAS, João Carlos, HENRIQUES, Francisco, GOUVEIA, Jorge, “O Castelo de Ródão e a Capela da Senhora do Castelo (Vila Velha de Ródão)”, in *Ibn Maruan*. Revista Cultural do Concelho de Marvão. S.l.; NUNES, António Lopes Pires, “*Torres de Vigia da Beira Baixa*”. In *I Congresso sobre Monumentos Militares Portugueses (Vila Viçosa)*. Lisboa, Património XXI - Associação Portuguesa para a Protecção e Desenvolvimento da Cultura, 1982, pp. 44-49. Ródão forms a tower-watch tower located on a cliff above the Tagus built at the beginning of the 13th century by the Temple that was composed of walled circuit of uneven trapezoidal plant and rectangular keep. Until 1505, its walls were partially destroyed.

³² COSTA, Paula Pinto, “As estruturas fortificadas de Belver, do Crato, da Amieira e da Sertã: entre o domínio territorial e a afirmação senhorial”, in *Castelos das Ordens Militares*. Isabel Cristina Ferreira Fernandes (coord.)

Lisboa, 2014, pp. 313-330; FARINHA, Padre António Lourenço, “*A Sertã e o seu concelho*”, Lisboa, 1930; BATATA, Carlos, “*Carta Arqueológica do Concelho da Sertã*”, Sertã, 1998. Sertã, like Proença-a-Nova, is the work of the Order of Knights of the Hospital of Saint John of Jerusalem, once acquired in 1174. It has an irregular plant, with a square tower inside and the chapel of São João Baptista. It is not included in Duarte de Armas, although in “*Perfil Davila*” (c. 1618), collected in the *Atlas do Priorado do Crato* by Nunes Tinoco (1620), it is fully preserved.

³³ MARQUES, António Augusto da Cunha, “O Castelo de Belmonte (Castelo Branco): resultados arqueológicos”, in *Mil Anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500)*, Lisboa, 2001, pp. 485-495; NOGUEIRA, Cristina, “*Belmonte, Roteiro do Concelho*” Câmara Municipal de Belmonte, 2005. It began its oval-shaped castle in 1199 and, without being represented by Duarte de Armas, in the 16th century the *Solar dos Cabral* and some works by Joana Coutinho were added.

³⁴ ISIDORO, Alcina e outros, “*Do Foral à Covilhã do século XII*”, Covilhã, 1988; SILVA, José Aires, “*História da Covilhã*”, Covilhã, 1970; MATHIAS Michael, “As muralhas da Covilhã” en *Arqueologia Medieval*, 2010 n.º 11, Porto, pp. 169-184; *Ibidem*. “Achegas da Arqueologia à História da Covilhã: o património urbano e a cintura das muralhas”. *Revista Online do Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior*, 2013, pp. 31-52. Covilhã dates back to the end of the 12th century, although it had to be repaired by Sancho I (1210) and reformulated by D. Dinis with new towers and a probable octagonal keep.

³⁵ MURTINHO, Vítor, “O novo no castelo de Castelo Novo”. In *Metalica*. 2013, n.º 31, pp. 20-24. With no known date of construction (1221, 1223 ó 1290), it was reformulated between 1500 and 1502 by master Luis de Cáceres. In the *Tombo da Comenda*, 1505, it has a barbican, with some signs of ruin and in 1537, its keep had bells.

³⁶ NUNES António Lopes Pires “*Os castelos Templários da Beira Baixa*”, ob. Cit., page 90.

³⁷ BARROCA, Mário Jorge, “Aspectos da Evolução da Arquitectura Militar da Beira Interior”, ob. cit., pp. 215-238. *Vid.* VENTURA, Leontina, “A Fronteira Luso-Castelhana na Idade Média”, *Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, 2006, pp. 25-52.

³⁸ BARROCA, Mário Jorge, “Tempos de resistência e de inovação: A arquitectura militar portuguesa no reinado de D. Manuel I (1495-1521)”, en *Portvgallia, Nova Série*, Vol. XXIV, 2003, pp. 95-112. *Vid.* PORRAS GIL, M^a C. “*Francisco de Holanda: propuestas para la defensa de Portugal en el siglo XVI*” en *Populaçao e Sociedade II Encontro Internacional*

- Relaciones Portugal España*, 8 (2002), pp. 161-178.
- ³⁹ FERNANDES, I. C. Ferreira, “Os castelos das Ordens Militares em Portugal: Estado da investigação”, *Castelos das Ordens Militares*. Isabel Cristina Ferreira Fernandes (Coord.). Lisboa, 2014, pp. 17-39.
- ⁴⁰ BARROCA, Mário, “Do Castelo da Reconquista ao Castelo românico”. *Portugália*. Porto, 1990-1991, vol. XI-XII, pp. 89-136.
- ⁴¹ BARROCA, Mário Jorge, “De Miranda do Douro ao Sabugal-Arquitettura Militar e Testemunhos Arqueológicos Medievais num Espaço de Fronteira”. *Portugália. Nova Série*. Porto: 2008-2009, vol. XXIX - XXX, pp. 193-252.
- ⁴² ARMAS, Duarte de, “*Livro das Fortalezas*”, ANTT e Edições INAPA, Lisboa, 2006 (3.ª edição). *Vid.* GONZÁLEZ SIMANCAS, M. “*Plazas de guerra y Castillos medioevales de la Frontera de Portugal*” (*Estudios de arquitectura militar*), Madrid, 1910; BISSO CRUXEN, E. “*A (Re)Construção de representações de uma paisagem fronteiriça fortificada em transição: O livro das fortalezas, de Duarte de Armas (1509 – Portugal/Castela)*”, Pont. Univ. Católica do Rio Grande do Sul, Portalegre, 2015.
- ⁴³ ALVES, Lopes, “*Guerra da Restauração da Independência (1640-1668) Intervenção do Marechal Schomberg*” *Revista Militar* N.º 2530, Novembro de 2012; MATOS, Gastão de Melo, “Os Terços de Entre-Douro-e-Minho nas Guerras da Aclamação”, in Separata da *Revista de Guimarães* comemorativo dos Centenários da Fundação e da Restauração de Portugal, 1940, p. 203-225.
- ⁴⁴ SCHAUB, Jean-Frédéric, “La Restauração portuguesa de 1640” *Chronica Nova*, 23, 1996, pp. 381-402.
- ⁴⁵ PEREIRA, Brás, “*Fronteira de Portugal fortificada pelos Reis deste Reyno. Tiradas estas fortalezas no tempo del Rey Dom Manoel*”, 1642 (Biblioteca Nacional de Portugal, Cota F. 6618).
- ⁴⁶ COBOS, F. y CASTRO, J. de J. de “Los Ingenieros, las experiencias y los escenarios de la arquitectura militar española en el s. XVII”, en CÁMARA, Alicia (coord.), “*Los ingenieros militares de la monarquía hispánica en los siglos XVII y XVIII*”. Madrid 2005.
- ⁴⁷ ANTUNES, João Manuel Viana, “*Obras militares do Alto Minho: A Costa Atlântica e a Raia ao serviço das Guerras da Restauração*”, Dissertação. Universidade do Porto, 1996, ob. cit. pp. 57 y ss.
- ⁴⁸ As stated by COBOS, F. y CAMPOS, J., “*Almeida / Ciudad Rodrigo - La Fortificación de la Raya Central/A Fortificação da Raia Central*”. Salamanca, 2013, the payment orders made to Saint-Paul until 1646 are known, when he is replaced by lieutenant general Rodrigo Soares Pantoja.
- ⁴⁹ BORGES, Augusto Moutinho, “O Real Hospital de Penamacor: Espaço e memória” en *Penamacor - 800 Anos de História*, ob. cit. pp. 79-96. Loc. Cit., page 79.
- ⁵⁰ DOTOR, A., “*Tres estampas y una semblanza alcantarinas*” en Alcántara, Año XIX, n.º 145, Julio-Diciembre 1965, pp. 38. In 1648, Sancho Manuel, Count of Vila Flor, besieged Alcántara, although he did not manage to take it, but in June 1664, it was taken by the Marquis of Marialva, as reported by ALONSO PLANCHUELO, “*Diario de la defensa de la plaza de Alcántara sitiada de la armada del ejército del rebelde del 13 al 25 de junio de 1664*”. Manuscrito núm. 2.391 - fol. 15 de la Biblioteca Nacional. *Temas Históricos de Alcántara*, 1986. In 1664, Zarza la Mayor, with all its fortifications, was destroyed. *Vid.* CARO DEL CORRAL, J. C. “*Violencia y Muerte en La Raya: Zarza la Mayor y su comarca durante la Guerra da Restauração de Portugal (1640-1668)*”, in *Alcántara*, 70, 2009, pp. 9-25.
- ⁵¹ MOURA Quintella, Arthur de, “Subsídios para a Monografia da Covilhã”, 1899, Ed. Fac-símile Associação de Estudo e Defesa do Património histórico-cultural da Covilhã (1990). In spite of the repeated requests from the governors, in the *Chronica* of Manoel Cabral de Pina, prior of São Silvestre, in 1734, it seems that its “*well-known walls*” were sufficient, but “*...the walls are in poor state, destroyed...*” and Castelo Novo was in ruins in 1740. *Vid.* MURTINHO, Vítor, “O novo no castelo de Castelo Novo”, ob. cit., pp. 20-24. Belmonte, however, did receive some attention, with bulwarks attached to his castle, which were still there in 1751, although the building suffered a frightful fire in 1694. *Vid.* MARQUES, António Augusto da Cunha, “O Castelo de Belmonte...” ob. cit. pp. 485-495.
- ⁵² BORGES, A. J. Moutinho, “*Penamacor Militar. Da Restauração a República*”. Ob. cit. pp. 50 y ss.
- ⁵³ CARDOSO, Luís, “*Dicionário Geográfico ou Notícia Histórica (...)*”, Lisboa, Régia Oficina Silvíana e da Academia Real, II vols., 1747-1751. The names of the bulwarks are known thanks to the 1758 *Memórias Paroquiais*, when the vicar Ascênsio de Carvalho mentions the bulwarks of Moreyrinha, Montenhosa, Reduto, Arcaz, Polé, Monturo dos Negros, and Licouto. The gates are named after Santo António, or “*new gates*” or of Carros.
- ⁵⁴ CALAMOTE, Albertino, “Penamacor, um baluarte na raia”, *Baluarte, Revista das Forças Armadas Portuguesas*, n.º 3, Maio-Junho de 1991, pp. 30-35.
- ⁵⁵ COBOS, F. y CAMPOS, J., “*Almeida / Ciudad Rodrigo - La Fortificación de la Raya Central/A Fortificação da Raia Central...*”, ob., cit., pág. 135.
- ⁵⁶ On the *Royal Military Hospitals*, especially Almeida and Penamacor, *vid.* la obra de BORGES, A. J. Moutinho: “*Reais Hospitais Militares em Portugal (1640-1834)*. Coimbra, 2009; “O Real Hospital de Penamacor: Espaço e memória” en *Penamacor - 800 Anos de História*, ob. cit., pp. 79-96; “O Baluarte, Hospital e Rua de S. João na Praça e Vila de Almeida”, *Revista Hospitalidade*, n.º 260, Lisboa, 2003, pp. 39-41; “Os Reais Hospitais Militares em Portugal, 1640-1834. O caso de Almeida e Penamacor”, in *Arqueologia & História*, Vol. n.º 56|57, 2004-2005, pp. 141-150; “Os Irmãos Hospitaleiros de S. João de Deus e a assistência aos feridos de guerra em Portugal, séculos XVII-XVIII”. *XIV Colóquio de História Militar*. Lisboa, Comissão Portuguesa de História Militar, 2004, pp. 595-625; “*Os Reais Hospitais Militares de S. João de Deus na Beira: Da Restauração ao Liberalismo*”. *Actas XVI Colóquio de História Militar*. Lisboa, CPHM, 2 vol., 2007, pp. 561-583; “*Almeida, Penamacor e Salvaterra do Extremo*”, 2009, pp. 94-95.
- ⁵⁷ BORGES, A. J. Moutinho: “O Real Hospital de Penamacor: Espaço e memória”, ob. cit., pág. 83.
- ⁵⁸ *Planta do Real Hospital Militar de S. João de Deus da Praça de Penamacor* (circa 1670-1680). GEAEM 3183-2A-27-39.
- ⁵⁹ BORGES, A. J. Moutinho: “*Reais Hospitais Militares em Portugal (1640-1834)*”, ob. cit. page 6.
- ⁶⁰ GARCÍA, M^a Antonieta, “António Nunes Ribeiro Sanches: as intermitências da fé” en *Penamacor - 800 Anos de História*, ob. cit. pp. 97-109.
- ⁶¹ COSTA, Antonio Carvalho da, “*Corografia Portuguesa e Descrição Topográfica do Famoso Reyno de Portugal (...)*”, 1706-1712, vol. II., describes in 1706 that it is “*... surrounded by walls with a strong castle on a cliff that makes it defensible...*”.
- ⁶² BARROCA, Mário Jorge, “Aspectos da Evolução da Arquitectura Militar da Beira Interior”, ob. Ob. cit., pp. 215-238.
- ⁶³ The liberation of Salvaterra by the Count of Vila Flor is illustrated in a painting preserved in the “Sala da Restauração” of the Military Museum in Lisbon.
- ⁶⁴ MOREIRA, José Manuel e RODRIGUES, Ramiro de Oliveira, “*Salvaterra do Extremo: a terra que nos viu nascer*”, Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, 2013. The authors transcribe a hypothetical design with a scale in toises, the original of which appears with a caption in Spanish, and describe its elements, but raises some doubts regarding its definitive configuration. The gates, on both sides of a bulwark, were named of São João and Adro.
- ⁶⁵ ANDRADE, Mário Marques, “*Subsídios para a Monografia de Segura...*”, Ob. cit. pp. 20 y ss. In the author’s opinion, the castle also underwent various works, the extension of which is unknown.
- ⁶⁶ Both entrances (*Portas de Cima* and *Baixo*), in granite ashlar, had basket arches, of which only the second one exists, in its 1739 recomposition, as seen on the soffit of the arch.

⁶⁷ CHAMBINO, Mário Lobato, “Rosmaninhal. Lembranças de um mundo cheio...”, ob. Cit., page 62. The author offers a hypothetical design of the urban layout taking as reference the road network and the existing toponymy, but it poses two possibilities with respect to its eastern perimeter.

⁶⁸ CHAMBINO, Mário Lobato, “Rosmaninhal. Lembranças de um mundo cheio...”, ob. cit. pp. 60-61.

⁶⁹ ANTUNES, António Rodrigues, “Zebreira Terra da Raia. Estudos Arqueológicos, Históricos e Etnográficos”, *Açaía, Associação de Estudos do Alto Tejo*, nº 8, Vila Velha de Ródão, 2014. Opposing, NUNES, Antonio Lopes Pires, (“Apontamentos de Castologia da Beira Baixa, *Revista Raia*, nº 30, 2001), based on a document by Sancho I of 1256.

⁷⁰ ERICEIRA, Conde de, “*História de Portugal Restaurado*”. Nova edição anotada e prefaciada por António Álvaro Dória, 14 vols., Livraria Civilização Editora, Porto, 1995-1996. *Vid. Anais, Ciclo da Restauração de Portugal, Academia Portuguesa da História*, comemorativas do duplo centenário da Fundação e Restauração de Portugal, Vol. VI, Lisboa, MCMXLII, pág. 144.

⁷¹ Forte da Zebreira, no “*Livro das Praças de Portugal com suas Fortificações, desenhadas pelos Engenheiros de Sua Magestade Cosmader, Gilot, Langres, Santacolomba, & outros; delineadas por João Nunez Tinoco, Architecto de Sua Magestade. Anno 1663*”. (And the cover page of the codices 45 / XIII / 102 and 46 / XIII / 102 of the Biblioteca da Ajuda de Lisboa, the original and watercolor drawing in Portuguese paper (Alenquer?). Doc. N.º 10266 and 10273.

⁷² *Plano del Terreno que ocupo la Infanteria del exercito a la retirada de / Castelobranco de Cebreira [Zebreira] el dia 3 de Nov. de 1762.* Drawing from “*Memoria Biografica do Coronel Francisco Bernardo da Costa e Almeida*”, 1883, pág. 16.

⁷³ NOGUEIRA, Cristina, “Roteiro do Concelho de Belmonte”, ob. cit., pp. 68-69, highlights that “...*Caria was one of the most important towns of the renewed diocese, and as such the Bishop of Guarda has set up a house in the center of the town, with the intention of (...) imposing his power (...)*”.

⁷⁴ OLIVEIRA, Catarina, “*Planta da extinta fortificação de Caria*” and “*Conjunto Arquitectónico de Caria*”, IPPAR/2006, en <http://www.patrimoniocultural.gov.pt>, under the title “*Conjunto arquitectónico formado pela Casa da Torre, vestígios de fortificações e cisterna existentes na cerca, Capela do Calvário, Igreja Paroquial e Solar Quevedo Pessanha*”. Its cistern was located in the center of the redoubt, with rectangular and half buried plant.

⁷⁵ GIJÓN GRANADOS, Juan de Ávila, “La decadencia de la arquitectura militar en los territorios de las Ordenes Militares españolas

durante el siglo XVIII”. *Castillos de España*, nº 167-170, Madrid, 2012, pp. 288-292.

⁷⁶ GARCÍA BARRIGA, Felicísimo y GONZÁLEZ DE LA GRANJA, M^a Estela, “Un fuerte armado y municionado a su costa: Fortificaciones abaluartadas de la Raya cacereña durante la Guerra de Separación de Portugal”, in *Investigaciones Históricas*, nº 35, Valladolid, 2015, pp. 13-44. For the authors, considering the plant of Gaignières (P-144801), “... *the work seems to correspond to the small portion that was carried out of the projects presented by Langres and Mallet...*”, reason why < x2 /> “... *the doubt is... whether the plan shows what was built by the Portuguese or previous works carried out by the Spanish*”. Loc. Cit., page 40.

⁷⁷ *Cercas de Ferreira*, in LANGRES, Nicolau de, “*Desenhos e plantas de todas as praças do reino de Portugal pelo tenente general Nicolao de Langres, francez, que servio na guerra de Acclamação*”. 1665. Biblioteca Nacional de Portugal, cota Cod. 7445.

⁷⁸ *Plan de Ferreire*, en MANESSON MALLET, A., “*Les Travaux de Mars ou L'Art de la Guerre*” (1671). Chez Denys Thierry á la Ville de Paris 1684. Manesson Mallet briefly stayed in Portugal (1666), under orders of Count of Schomberg, but the detailed description (written and graphic) of the new fortifications built in Portugal, whose authorship he claims, remarkably reflect the interest that they aroused for the culture of the European war of that period.

⁷⁹ MATOS, Gastão de Melo, “*Nicolau de Langres e a sua obra no Portugal*. Lisboa, 1941, pp. 116-118 and prints LXII and XCV. The oldest plan of the Castle of Herrera is conserved in Colección Gaignières (1642-1715), of the National Library of France (P-144801). The documentation confirms a barrier or barbican with a quadrangular square, with two cubes in the southern corners, and a main square structure inside, flanked by individual towers in the corners.

⁸⁰ BOUCHOT, H., “*Inventaire des dessins exécutés pour Roger de Gaignières et conservés aux départements des estampes et des manuscrits*”. Bibliothèque Nationale (France). Cabinet des estampes, François-Roger de Gaignières E. Plon, Nourrit & cie, 1891. Until 1700, Louis Boudan reproduces Manesson’s design in his “*Plan du Chateau et Comté de Ferreira au Royaume de Portugal*” content in the Colección Gaignières (1642-1715), the National Library of France.

⁸¹ MILHEIRO, Maria Manuela de Campos, “*Monsanto, História e Arqueologia*”. Santa Maria de Lamas, Rios & Irmão, Lda., 1972.

⁸² CRISTÓVÃO, José Luís Gil, “*As Muralhas Romanas de Idanha-a-Velha*”. Ob. cit., pp. 56 y ss.

⁸³ MOREIRA, Luís Miguel Alves de Bessa, “*Cartografia, Geografia e Poder: o processo de construção da imagem cartográfica de*

Portugal, na segunda metade do século XVIII”. Thesis. Instituto de Ciências Sociais Universidade do Minho, 2012, pp. 50 y ss.

⁸⁴ *Vid.* ANDRÉA DORÉ, “*Relações de sucessos como elementos da cultura da vitória na Restauração portuguesa*”, *Talia Dixit*, 2011, pp 121-137.

⁸⁵ FARINHA, Padre António Lourenço, “*A Sertã e o seu concelho*”, ob. cit. page 100.

⁸⁶ DUARTE, Rui Manuel dos Santos, “*As marcas do passado no actual espaço urbano. A cidade de Castelo Branco sob uma perspectiva geográfica*”; Tese. Instituto de Estudos Geográficos, Universidade de Coimbra, 1996.

⁸⁷ BOAVIDA, Carlos, “*Castelo de Castelo Branco. Contributo para o estudo de uma Fortificação da raia beirã*”. Ob. Cit., page 50. This accelerated the decline of the population, to such an extent that “*the town hall was reverted to Casa do Infantado in 1656 and the commentators of the Order of Christ stopped living there, which led to a certain slowdown in the flourishing growth of the village, aggravated by the attacks that the village was suffering successively*”.

⁸⁸ *Mappas do Reino de Portugal e suas conquistas*, volume facticio (c. 1640-c. 1680-1690) collected by Diogo Barbosa Machado, collection of 14 engravings in metal. Biblioteca Nacional do Brasil, ARC. 016, 07, 036c – Cartografia. The drawings of *Castel Blanco and Villa Fariña*, are collected with two other plants copied on the same page, titled *Portalegre e Villa Nova de Cerbeira e Fuerte de la Concepcion*.

⁸⁹ ALBAREDA SALVADO J. “*La Guerra de Sucesión de España*” (1700-1714)”, Barcelona, Crítica, 2010. *Vid.* LEÓN SANZ, V. “*Reseña a La Guerra de Sucesión de España*” (1700-1714) de Albareda Salvado”, *Cuadernos de Historia Moderna*, 2001, 36, pp. 237-277.

⁹⁰ MARTÍNEZ PEREIRA, A., “La participación de Portugal en la Guerra de Sucesión Española. Una diatriba política en emblemas, símbolos y enigmas”, *Península. Revista de Estudos Ibéricos*, nº 5, 2008, pp. 175-183.

⁹¹ MARTÍN MARCOS, D. “La paz hispano-portuguesa de 1715: la diplomacia ibérica en Utrecht”, *Cuadernos de Historia Moderna* 2012, 37, pp. 151-175. The reintegration imposed on Portugal that Alburquerque and Puebla were to surrender “*in the condition in which they are*”, and not in which they were in 1705-1706. This condition prevented the *ius tollendi*, but the same was not demanded to Spain regarding Noudar or Colonia del Sacramento. This frustrated the territorial ambitions that Portugal wanted for the Peninsula and that, without a doubt, was one of the engines that drove it to war.

⁹² MELÓN JIMÉNEZ, M. A. “Las fronteras de España en el siglo XVIII. Algunas consideraciones”. *Obradoiro de Historia Moderna*, N.º 19, 161-186, 2010. *Vid.* RODRÍGUEZ

- CANCHO, M. “La información y el Estado. La necesidad de interrogar a los gobernados a finales del Antiguo Régimen” Cáceres, 1992.
- ⁹³ NORMAND, D.: “La formation de l’espace français”, en *Histoire de la France. L’espace français* REVEL, J. (Dir.), Paris, 2000, pp. 39-209.
- ⁹⁴ FERNANDES, M. Gonçalves, “Urbanismo e Morfologia urbana no Norte de Portugal (Viana do Castelo, Póvoa de Varzim, Guimaraes, Vila Real, Chaves e Bragança) 1852-1926”. Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2002. Loc. Cit. Vol. 1, pp. 35.
- ⁹⁵ MOREIRA, Rafael, “Do Rigor Histórico à Urgência prática: A arquitetura militar in História da Arte em Portugal”, vol. 8, Lisboa, 1986, pp. 67-85, Loc. Cit. page 85.
- ⁹⁶ SOROMENHO, Miguel Conceição Silva, “Manuel Pinto de Vilalobos da engenharia militar à arquitetura”, UNL, Lisboa, 1991, Vol. I, page 17.
- ⁹⁷ SOROMENHO, Miguel Conceição Silva, “Manuel Pinto Vilalobos, da engenharia militar à arquitetura”, *Pedra & Cal* n.º 15 Julho. Agosto-Setembro 2002, pp. 16-17. Vilalobos participated in diverse military works, ecclesiastical works and river regularisation projects, being the author of a Treaty of Fortification, a Calendar and Lunário Perpétuo and a Treaty of the Use of the Sector. In addition, he designed a Map of the Archbishopric of Braga (c.1700) that may be found in the National Library of Brazil.
- ⁹⁸ MACEDO, Luiz da Costa de S., “Os Chefes dos Engenheiros, Engenheiros-Móres, Comandantes Gerais e Directores”, *Revista de Engenharia Militar*, Número Comemorativo do III Centenário da Engenharia Militar, Lisboa, 1947, pp. 57-72. Loc. Cit., page 59. The three Academies are also mentioned in 1790, as stated by M^a Adelaide MEIRELES, in “Introdução” to the facsimile edition by Gonçalo Luís da Silva BRANDÃO (1758). Vid. FERNANDES, M. Gonçalves, “Urbanismo e Morfologia urbana no Norte de Portugal...” ob. cit. Vol. I, pp. 24 and following. The Decree of constitution of the Academies of Elvas and Almeida is of 24th December 1732.
- ⁹⁹ ANDRADE, A. A. de, “Manuel de Azevedo Fortes, primeiro sequaz, por escrito, das thesiss fundamentais cartesianas em Portugal” in Actas do XIII Congresso da Associação Portuguesa para o Progreso das Ciências, t. VII, Lisboa, 1950, pp. 255-263.
- ¹⁰⁰ ALEGRIA, M^a Fernanda e GARCIA, João Carlos, “Aspectos da evolução da Cartografia portuguesa (séculos XV a XIX)”, in *Os Mapas em Portugal*, Lisboa, 1995, pp. 27-84. Loc. Cit., page 68.
- ¹⁰¹ RYBEIRO, Dulcyene Maria, “A formação dos engenheiros militares: Azevedo Fortes, Matemática e ensino da Engenharia Militar no século XVIII em Portugal e no Brasil”. Thesis. Universidade de São Paulo. São Paulo, 2009.
- ¹⁰² FORTES, Manuel de Azevedo, “O Engenheiro Portuguez dividido em dous Tratados”, Lisboa
occidental, 1728-1729. The second volume, dedicated to the “Fortification” (1729), clarifies, among other aspects, how the engineers should be distributed by provinces and their obligations and duties.
- ¹⁰³ COXITO, Amandio A., “O Compêndio de Lógica de M. de Azevedo Fortes e a sus fontes doutrinárias”, in *Revista da História das Ideias*, Vol. 3, 1981, pp. 9-36.
- ¹⁰⁴ FORTES, Manuel de Azevedo, “O Engenheiro Portuguez dividido em dous Tratados”, ob. cit. Tomo I, pp. 411-413. Biblioteca Nacional de Portugal cota sa-3906- p.
- ¹⁰⁵ FORTES, Manuel de Azevedo, “Tratado do Modo o mais fácil e o mais exacto de fazer as Cartas Geográficas, assim da Terra como do Mar...”, Lisboa, 1722. Offic. de Joze Antonio Plates. Biblioteca Nacional de Portugal, cota 598816.
- ¹⁰⁶ Vid. GALINDO DÍAZ, Jorge Alberto, “El conocimiento constructivo de los ingenieros militares del siglo XVIII. Un estudio sobre la formalización del saber técnico a través de los tratados de arquitectura
- ¹⁰⁷ FERNANDES, M. Gonçalves, “Urbanismo e Morfologia urbana no Norte de Portugal...”, ob. cit. Vol. I, ob. cit. pág. 179, aunque señala que “...as razões que moviam Fortes não eram apenas, nem essencialmente, relacionadas com o amor pátrio...”.
- ¹⁰⁸ SORALUCE BLOND, J. Ramón, “El Final de la Ciudad Perfecta: Las Otras “Palmanova”. Restauo Archeológico. Univer. de Firenze, n° 2, 2009, pp. 20-24.
- ¹⁰⁹ OSÓRIO, Marcos, “Contributos arqueológicos para a história de Alfaiates (Sabugal) retirados dos escritos de Brás Garcia Mascarenhas (séc. XVIII)”, Praça Velha, Revista cultural da cidade da Guarda,
- ¹¹⁰ Ano VIII, n° 18, 1^a série (Novembro 2005), p. 53-70. Vid. OSÓRIO, Marcos, “A longa história das estruturas defensivas de Alfaiates: Da Idade do Ferro às Invasões Francesas”, Sabulace, Revista do Museu do Sabugal, 6, 2014, pp. 23-68.
- ¹¹¹ *Planta da Praça de Almeida, com obras interiores e exteriores adicionadas e determinadas pelo Engenheiro-mor do Reino, Manuel de Azevedo Fortes. Riscada pelo Cappitam Jozé Fernandes Pinto Alpoym. Anno de 1736* GEAEM-DIE, 543- 1-2- 2.
- ¹¹² COSTA, Antonio Carvalho da, “Corografia Portuguesa...”, 1706-1712, ob. cit., vol. II, pp. 359 and following describe Penha Garcia as being “... surrounded by walls with a strong castle on a cliff” and Rosmaninhal that “today is fortified, on one side, by Tagus and, on the other, by Elga, which runs to Tagus. Apart from that, it is also surrounded by walls!”.
- ¹¹³ COSTA, Antonio Carvalho da, “Corografia Portuguesa...”, ob. cit. vol. II, pp. 412-413, marks that Zebreira was “more populated than Salvaterra”. Regarding Covilhã, father CARDOSO (“Dicionário Geográfico...”, 1747-1751, ob. cit.) dais it “is walled, with three main gates” and “the castle is on the top of the town, with two towers, quite old”. Of Belmonte, “it has a great tower, with two windows”, adding that “on the outside, across the entire circuit, with bulwarks that still have some height”. Vid. PINHO LEAL, “Portugal Antigo e Moderno”, 12 vols., Lisboa, 1872 and following.
- ¹¹⁴ Vid. MALDONADO ESCRIBANO, J., “La plaza fronteriza de Alcántara (Cáceres) en el siglo XVIII. Descripciones, informes, reconocimiento y planos”, Actas del III Congreso de Castellología Ibérica, Guadalajara, 2005, pp. 853-862; NAVAREÑO MATEOS, A. y RODRÍGUEZ MATEOS, M^a V. “El castillo de Trevejo en la cartografía militar del siglo XVIII”; Norba, Revista de Arte, n° 13, 1993, pp. 179-191. FLORES MATEOS, Agustín, “Cilleros. Detalles de su Arquitectura Popular”, Cilleros, 2014. Of Moraleja, it was built in earth, see drawings by Bruffet (1707, SGE, Madrid), Juan de Landaeta (1724, SHM, Madrid) and Antonio de Gaver (1750, SGE, Madrid).
- ¹¹⁵ COUTINHO, Ana-Sofia de Almeida, “Imagens Cartográficas de Portugal na Primeira Metade do Século XVIII”, Dissertação. Universidade do Porto, Porto, 2007. The maps of Grandpré (six for each province and one for the continental territory) were published in the second volume of Historical Geography of Luís Caetano de Lima in 1736, constituting a source for future maps, such as Gendron (1751) or Rizzi Zannoni (1762).
- ¹¹⁶ Mappa ou carta geographica dos reinos de Portugal e Algarve (1762), Thomas Jefferys, Londres, published by Faden in Lisbon in 1790, GEAEM-DIE 4067/I-2A- 29-41. Vid. MOREIRA, Luís Miguel, “Da Descrição à Imagem: Portugal visto pelo geógrafo Thomas Jefferys em 1762”. Actas do XII Colóquio Ibérico de Geografia, Universidade militar”. Tesis. ETS de Arquitectura. Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, 1996, pp. 67 and following do Porto, 2010, pp. 1-18; íbidem, “Mapas para uma Guerra Fantástica: o Entre Douro e Minho em 1762” en Silva, Júlio Joaquim (Coord.), Atas do XXI Colóquio de História Militar-Nos 250 Anos da Chegada do Conde de Lippe a Portugal: necessidade, reformas e consequências da presença de militares estrangeiros no Exército Português, Lisboa, Comissão Portuguesa de História Militar, 2013, pp. 1049-1068.
- ¹¹⁷ Provincia da Beira. Laurent, circa 1762, Biblioteca Nacional de Portugal, cota cc-165-p1.
- ¹¹⁸ On the Spanish side, “el Mapa de la Provincia de Beira construido según las más modernas memorias de Tomás López” (1762, Real Academia de la Historia, Signatura C-011-001-68). Vid. GARCIA, João Carlos e MOREIRA, Luís Miguel, “El geógrafo trabaja

en su casa: Espaços portugueses na produção cartográfica de Tomás Lopez” *Península. Revista de Estudos Ibéricos*, n.º 5, 2008, pp. 103-125.

¹¹⁹ Penamacor, according to the vicar Ascensio de Carvalho, had a castle, tower and wall “simple and of common stone”, with two gates and six bulwarks, although the prior Manuel da Gama Reixa, affirmed that the walls “were ruined in two areas”, revealing the precarious state of the keep, which had been destroyed by lightning in 1739. The ruin was common in Rosmaninhal, Idanha-a-Velha, Idanha-a-Nova, Proença-a-Velha, Ródão, Belmonte and Castelo Novo (although it was repaired by Eugenio dos Santos de Carvalho). In Covilhã, “almost everything is ruined and partially destroyed”, effect of the earthquake in Lisbon, its ashlar being used for the construction of the Real Fábrica de Panos, founded in 1764; the castle had been dismantled in 1769. Even so, the defences of Salvaterra are praised, with five bulwarks and eleven sentry boxes, stating that “...outside the square... there is a fort with two sentry boxes and a ruined house”, Penha Garcia, “with bulwarks” or Monsanto, that although it was not walled, “it was aided by the inaccessible cliffs”, but its magazine was destroyed and the tower of Pião partially demolished. Regarding Segura, it “has no ruin, it has a barbican with three bulwarks”.

¹²⁰ *Albúm Histórico*; coord. Leonel Azevedo; Sociedade Polis Castelo Branco, Castelo Branco, 2003, pp. 15-67. Loc. Cit. page 31. Vid. SANTOS, Manuel Tavares, “Castelo Branco na História e na Arte”. Castelo Branco, 1951. En 1706, dos años después del asalto hispano-francés, el “Tombo da Vila” describía el castillo, la torre del homenaje, el palacio de los comendadores y Santa María do Castelo en un estado razonable. Vid. BOAVIDA, Carlos, “Castelo de Castelo Branco. Contributo...”. Ob. cit., page 50.

¹²¹ Castelo Branco, circa 1730 [s.a.]. Biblioteca Nacional de Portugal, cota d-234- p.

¹²² LIVEIRA, Pedro A. Quintela de, “O Castelo” in *O Programa Polis em Castelo Branco* –

¹²³ Segura, circa 1730 [s.a.]. Biblioteca Nacional de Portugal, cota d-233- p.

¹²⁴ ANDRADE, Mário Marques, “Subsídios para a Monografia de Segura...”, ob. cit. page 45.

¹²⁵ ANTUNES, António Rodrigues, “Zebreira Terra da Raia...”, ob. cit. page 64.

¹²⁶ RYBEIRO, Dulcyene Maria, “A formação dos engenheiros militares: Azevedo Fortes...”, ob. cit. page 94. Francisco de Barros fue autor de una planta de la plaza de Monção (GEAEM-DIE 3101-2- 21-30).

¹²⁷ Projecto para hua nova praça de guerra no citio da villa da Zebreira para cobrir a Beira Baixa deliniada, e marcada no terreno, pelo coronel Antonio Velho de Azevedo, e o capitão Jozé Fernandes Pinto, e o ajudante Francisco de Barros, debaixo da direcção de Manoel

de Azevedo Fortes, Engenheiro Mór, 1737. Escala [ca. 1:1900], 1200 palmos = [13,7 cm]. GEAEM-DIE 3013-2A-26A-38.

¹²⁸ DIAS, M^a Helena e Instituto Geográfico do Exército, “Finis Portugalliae. Nos confins de Portugal. Cartografia militar e identidade territorial”. Lisboa, 1999, pp. 40 y 42.

¹²⁹ BRAGARD, Phillippe, “The influence of Vauban’s fortifications outside of France. Around the study case of Almeida”, *Centro de Estudos da Arquitectura Militar. Almeida*, 2017, N° 16, 2017, pp. 169-183.

¹³⁰ Plano y proyecto del Fuerte de la Zebreira, a tres leguas de la Plaza de Alcántara inmediato al Castillo de Salvatierra, Pierre Moreau, remitido con carta de 19 de marzo de 1737 (AGS MPD 12, 160).

¹³¹ ANTUNES, António Rodrigues, “Zebreira Terra da Raia...”, ob. cit. page 65.

¹³² DIAS, M^a Helena, en “Portugal em vésperas das invasões francesas. Conhecimento Geográfico & Configurações”. CEG da Universidade de Lisboa. Direcção de Infra-Estruturas do Exército. IGE. Lisboa, 2007. Ob. cit. page 4. The Marquis of Sarría went so far as to say that “... the invasion of Portugal was aimed at the benefit of the Portuguese”.

¹³³ BARRENTO, A. E. Queiroz de Martins, “Os Planos da Guerra Fantástica”, *Revista Militar, CPHM*, 2005. According to the author “It is difficult to understand the objective that the enemy force would want to achieve when starting operations in Portugal by invading this province ...”. Vid. MOURINHO A. M^a., “Invasão de Trás-os- Montes e das Beiras na Guerra dos Sete Anos pelos exércitos borbónicos, em 1762, através da correspondência oficial dos comandantes-chefes Marquês de Sarriá e Conde de Aranda”. in *Anais da Academia Portuguesa da História*, Lisboa, S.2, Vol. 31, 1986, pp. 377-442.

¹³⁴ SILVA, Júlio Joaquim (Coord.) *Actas do XXI Colóquio de História Militar-Nos 250 Anos da Chegada do Conde de Lippe a Portugal*, ob. cit. p. 1049-1068.

¹³⁵ SILVA, António Manuel, “Guilherme de Schaumburg-Lippe. O Homem para levantar o Rei”, *Açafa, Associação de Estudos do Alto Tejo n° 5, Vila Velha de Ródão*, 2012 pp. 4-17.

¹³⁶ GARCÍA ARENAS, M. “Los Proyectos del General Dumouriez sobre la invasión de Portugal: una alternativa anulada en el proceso de revancha del III Pacto de Familia contra Inglaterra (1765-1767), en *El Equilibrio de los Imperios: de Utrecht a Trafalgar. VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna (Guimerá Ravina y Peralta Ruiz, coords.)*, Madrid, 2005, Vol. II, pp. 537-550.

¹³⁷ Vid. BORGES, A. J. Moutinho, “Penamacor Militar. Da Restauração a República”. Ob. cit. pp. 70 and following In 1763 Penamacor was returned to Portugal. The Governor replied to the Marquis of Pombal on the motives for capitulation, warning that “... the walls were in an

advanced state of ruin, the gates rotted, the Regiment without soldiers and they did not have weapons or ammunition ...”.

¹³⁸ Planta de Penamacor [s.a], 1762. Destacamento del Conde de Aranda. Arquivo Histórico Militar de Lisboa.

¹³⁹ CALAMOTE, Albertino, “Penamacor, um baluarte na raia”, *Baluarte – Revista das Forças Armadas Portuguesas*, ob. cit. pp. 30-35. Vid. BORGES, A. J. Moutinho: “O Real Hospital de Penamacor: Espaço e memória” en *Penamacor - 800 Anos de História*, ob. cit., pp. 79-96. In 1774, only a regiment of 15 men could be found in Penamacor.

¹⁴⁰ BARGÃO, J. D., “Monografia de Salvaterra do Extremo”, ob. cit. page 56. During the war, Lippe ordered to repair the fortifications destroyed by the Castilians, because, according to his “Memories”, “...it is an important castle for the entrance of Beira”, but in 1764 they were notably ruined. Subsequently its garrison was transferred to the Companhia Fixa de Guarnição da Beira Baixa. Vid. “Plano de Organização para o Corpo Fixo de Guarnição da Provincia da Beira”, *Palacio de Queluz*, 31 de março de 1797.

¹⁴¹ Plano del Terreno que ocupa la Infanteria del exercito a la retirada de Castelobranco en las inmediaciones del lugar de Cebrera el dia 3 de Nov. de 1762. Drawing from “*Memoria Biografica do Coronel Francisco Bernardo da Costa e Almeida*”, ob. cit., page 16.

¹⁴² Plan du Camp des Portugis vis-à- vis de la droie du Camp Espagnol de Castel Branco, 1762 [s.a.]. *Real Academia de la Historia, Signatura C-003- 037*. Vid. MANSO PORTO, C. “Cartografía histórica portuguesa. Catálogo de manuscritos (Siglos XVII-XVIII)”. *Real Academia de la Historia. Departamento de Cartografía y Bellas Artes*, Madrid, 1999. Ob. cit., pp. 92-93. The plan was surveyed at the end of September 1762, when the Bourbon’s headquarters was already established in Castelo Branco. Vid. ANTUNES, António Rodrigues, “Zebreira Terra da Raia...”, ob. cit. pp. 65 and following. Of the old fort, the only vestiges present today are toponyms.

¹⁴³ HENRIQUES, Francisco, CANINAS, João Carlos, SABROSA Armando, HENRIQUES, Fernando Robles e GOUVEIA, Jorge, “As Estruturas Militares da Serra das Talhadas na passagem de Ródão (Vila Velha de Ródão e Nisa)”, en *Açafa, Associação de Estudos do Alto Tejo n° 1, Vila Velha de Ródão*, 2008, pp. 1-29.

¹⁴⁴ Plan du Camp de uila Uelhe, pris le 3 de octobre por M. le Comte de Ricla... [s.a.] *Real Academia de la Historia de Madrid, Signatura C-003- 032*. Vid. MANSO PORTO, C. “Cartografía histórica portuguesa...”. Ob. cit., pp. 93-94. In alphabetical order the town, the castle and the white house are indicated.

¹⁴⁵ BOAVIDA, Carlos, “Castelo de Castelo Branco. Contributo...”. ob. cit., page 36.

¹⁴⁵ SILVA, Pedro Rego da, “Memórias Paroquiais” in Raia – Revista Popular de Divulgação Cultural, n.º 5; dir. Pedro Rego da Silva; Edi-Raia Publicações Periódicas, s.l., 1998, pp. 20-25.

¹⁴⁶ Camp de Castel Branco: occupé par monsieur le Marquis de Crillon commandant un corps sous les ordres de monsieur le Comte d’Aranda [s.a.] Real Academia de la Historia de Madrid, Signatura C-003-038. Vid. MANSO PORTO, C. “Cartografia histórica portuguesa...”. Ob. cit., pp. 91-92. The plan illustrates the taking of Castelo Branco by the Marquis de Crillon and the position of the occupying troops towards 18th September 1762.

¹⁴⁷ Plan de Castel Branco: ou les troupes ont campé le 21 octobre 1762. Sous les Ordres de M. Le C.te D. Aranda. Commandant l’armée en Chéf. [s.a.] Real Academia de la Historia de Madrid, Signatura C-003-039. Vid. MANSO PORTO, C. “Cartografia histórica portuguesa...”. Ob. cit., pp. 96-97. The manuscript was drawn with a pen and Indian red ink, illuminated with pink gouache.

¹⁴⁸ SANTOS, Manuel Tavares, “Castelo Branco na História e na Arte”. Castelo Branco. Ob. cit., pp. 40 and following.

¹⁴⁹ BRÁSIO, António, “Três Diocesis Pombalinas”, in Lusitania Sacra, III, 1958, pp. 165-233. José I granted Castelo Branco the category of city and later petitioned the Pope for it to become a Diocesis “... by virtue of the terrestrial routes that radiated to the region, especially those that were destined to the most important waterway of the country, the Tagus River” Loc. Cit. pp. 173-175.

¹⁵⁰ SALES, E. A., “O Conde de Lippe em Portugal”. Vila Nova de Famalicão, 1936.

¹⁵¹ FREIRE, Miguel, “Um Olhar Actual sobre a “Transformação” do Conde de Lippe”, Nação e Defesa, Outono-Inverno 2005, N.º 112 - 3.ª Série, pp. 137-166.

¹⁵² To understand the strategy of Count Lippe, vid. “Compendio das diversas obras...” (Biblioteca Nacional de Portugal, cota cod-927), that collects recommendations on artillery and infantry, as well as letters dated between 1769 and 1775.

¹⁵³ TRINDADE, José Ferreira, “Monsanto”. In Estudos de Castelo Branco, ob. cit., pág 10. The wall began in the wall (currently in ruins) that surrounds the Chapel of São Miguel and continued towards the so-called “Penedos Juntos”.

¹⁵⁴ The Gate of Santo António was built facing west, in front of the chapel with the same name, with a straight lintel topped by the royal arms of Portugal, with a parapet and a raised sentry box with a square plan and flat roof. Next to the gate there is a curtain of wall annexed to the chapel and the cemetery. The royal coat of arms was stolen in May 2008, being replaced by the one currently there. The Gate of Espírito Santo or São Sebastião was built to the east, in

irregular ashlar, surrounded by the chapel of the same name, with full arch in the exterior and straight lintel in the interior, topped by simple parapet, square sentry box (today destroyed) and preceded by stone staircase. The outdoor battery is currently on the parking lot of the Largo do Baluarte.

¹⁵⁵ ABASCAL PALAZÓN, J. M. y CEBRIÁN, R. “Los viajes de José Cornide por España y Portugal de 1754 a 1801”. Real Academia de la Historia. Madrid, 2009. Los Informes para invadir Portugal de Cornide Saavedra (1797) figuran en ms. RAH-9- 5957-1, autógrafo; 6 hojas en folio numeradas 1-6; 30 x 21 cm.).

¹⁵⁶ Carta Geográfica da Província da Beira oferecida as. Megstade Fidelissima e Augustissima Senhora D. Maria I, Raynha de Portugal... Joseph Monteiro de Carvalho (1777-c.1780). Biblioteca Nacional de Portugal, cota d-159- r. In the border, it the plans and façades for Gouveia, Segura, Castelo de Feira, Viseu, Alfaiates, Almeida, Lamego, Covilhã, Penamacor, Sabugal, Pinhel, Castelo Rodrigo, Aveiro, Belmonte y Celorico da Beira.

¹⁵⁷ ABASCAL PALAZÓN, J. M. y CEBRIÁN, R. “Los viajes de José Cornide por España y Portugal de 1754 a 1801”, ob. cit. pp. 853-854. Cornide Saavedra, in his Reports to invade Portugal, pointed out that Rosmaninhal “does not have considerable fortifications”, but its location between Erges and Tejo made it “a good place to maintain communication between Abrantes and Alcántara”; de Segura, he states that “it has a small castle that dominates the campaign very well”; of Salvaterra, a castle “where there is usually a garrison”; of Penha Garcia, “a strong castle (...) not accessible and very defensible”; of Idanha-a-Velha, that is still surrounded by “strong walls”, has “a bad defence for having obstacles and for being frail”; of Castelo Branco, “it is surrounded by old double walls with seven towers and four gates and (...) an old castle ...”; of Monsanto, with a castle “... situated on a hill (according to the Portuguese authors) of the greatest dimension, because it has more than half a league across its perimeter” and, finally, of Penamacor that it “has a castle that masterly dominates the terrain both towards Castelo Branco and the Coa River, which runs towards Almeida”.

¹⁵⁸ LANDEIRO, Manuel, “O Concelho de Penamacor, na História, na Tradição e na Lenda”. Câmara Municipal de Penamacor, 1988, page 64. The Convent of Santo António was founded in 1571 by Gaspar Elvas de Campos, on a high platform and surrounded by a low wall. Its enceinte stretched across a great extent, including the Terreiro de Santo António, but located outside its walls, because the walls constructed by Gilles de Saint-Paul were not included.

¹⁵⁹ BORGES, A. J. Moutinho, “Penamacor Militar. Da Restauração a República”. Ob. cit.

page 25 and following. According to the Report of the Marquis of Alorna (March 1790), “Penamacor is situated on a hill that, on its northeast side, is dominated by a curtain-shaped hill, in favor of which the enemy can, without any risk of the fire from the square reaching the artillery, a decisive factor to determine the current height of the Convent dos Capuchos”.

¹⁶⁰ BORGES, A. J. Moutinho, “Penamacor Militar. Da Restauração a República”. Ob. cit., pp. 25-26.

¹⁶¹ BORGES, A. J. Moutinho, “Penamacor Militar. Da Restauração a República”. Ob. cit. pp. 25-26. On 7th April 1797, colonel governor Francisco de Sá published a “relation of the state in which is the square of Penamacor is found”, he refers that “... the fortification of the walls is totally ruined”, noting numerous breaches and damages in bulwarks and gates.

¹⁶² ABASCAL PALAZÓN, J. M. y CEBRIÁN, R. “Los viajes de José Cornide por España y Portugal de 1754 a 1801”, ob. cit. page 854. In Cornide’s opinion, Penamacor’s only advantage was its castle.

¹⁶³ BORGES, A. J. Moutinho, “Penamacor Militar. Da Restauração a República”. Ob. cit., pp. 30 and following.

¹⁶⁴ Plano de defesa de Portugal, achado e copiado por Simão José da Luz Soriano, do documento original escrito pelo general Gomes Freire de Andrade (...). 2 fls. manuscritas. (s.d., depois de 1866) (AHM/DIV/3/01/03/09). Vid. MASCARENHAS, A. J. Maia de, “A reação dos portugueses às invasões napoleónicas. A importância das ‘talhadas’”. Associação de Estudos do Alto Tejo, Vila Velha de Ródão, nº 5, 2012, pp. 18-32.

¹⁶⁵ CHAMBINO, Mário Lobato, “Rosmaninhal. Lembranças de um mundo cheio...”, ob. cit. page 30; ANDRADE, Mário Marques, “Subsídios para a Monografia de Segura...”. ob. cit. pp. 60 and following

¹⁶⁶ SANTOS, Manuel Tavares, “Castelo Branco na História e na Arte”. Castelo Branco, 1951.

¹⁶⁷ OLIVEIRA, Pedro A. Quintela de “O Castelo”, ob. cit., page 31.

¹⁶⁸ BOAVIDA, Carlos, “Castelo de Castelo Branco. Contributo...”. Ob. cit., page 36.

¹⁶⁹ HORMIGO, José Joaquim M., “A Beira Baixa vista por artistas estrangeiros (séculos XVIII-XIX)”; Ministério da Cultura e Coordenação Científica, Secretaria de Estado da Cultura, Instituto Português do Património Cultural, Museu Francisco Tavares Proença Júnior, 1983. Loc. cit, page 33, which shows the engraving of Cumberland, where the Clock Tower has a pyramidal roof.

¹⁷⁰ SILVEIRA, António, AZEVEDO, Leonel e OLIVEIRA, Pedro Quintela, de “O Programa Polis em Castelo Branco - Album histórico”. Castelo Branco, 2003, ob. cit. page 22.

¹⁷¹ Pena Macor, an ancient fortress on the Frontier of Portugal. Portuguese Troops on the march to Castelo Branco, 18th march, 1811, en

"A series of views of the Principal Occurrences of the Campaigns in Spain and Portugal, taken during the Peninsular War". Major Thomas St. Clair, and engraved by C. Turner. London, published by Messrs. Colnaghi and Co., 1815. Lámina 12. Biblioteca Nacional de Portugal, cota ds-xix- 190.

¹⁷² MASCARENHAS, A. J., Maia de, "A reação dos portugueses às invasões napoleónicas. A importância das 'talhadas'", ob. cit., pp. 18-32. A study of the batteries on both sides of the Tagus, between 1762 and 1800, can be found in HENRIQUES, Francisco, CANINAS, João Carlos, SABROSA Armando, HENRIQUES, Fernando Robles e GOUVEIA, Jorge, "As Estruturas Militares da Serra das Talhadas...", ob. cit. pp. 1-29.

¹⁷³ Wiew on the Tagus near Villa Velha y Pass in the Mountains between Nisa and Villa Velha. William Bradford. Collected in "Sketches of the Country, character, and Costume, in Portugal and Spain, made during the campaign, and on the route of the British Army, in 1808 and 1809". Engraved and coloured from the drawings by the Rev. William Bradford. London, printed for John Booth, by William Savage, 1809. Biblioteca Nacional de Portugal, cota ds-xix-65/1. Both engravings represent the passage of troops in front of the Gates of Ródão, View on the Tagus including the tower of Ródão "... on a hill that dominates the right bank of the river (...). Quite similar is the panorama of by officer Georges Landeman, considering the tower of Ródão as an "old castle".

¹⁷⁴ Wiew on the pass of the Tagus at Villa Velha into the Alentejo by the allied Army on the 20 th May 1811 y Troops bevouack'd near the village of Villa Velha on the Evening of the 19 th of May, 1811... in "A series of views of the Principal Occurrences...", ob. cit. Láminas 2 y 5. Vid. HENRIQUES, Francisco e MONTEIRO, Mário, "Memórias de Ródão: Invasões e entesouramentos", Açafa, Associação de Estudos do Alto Tejo, nº 10, Vila Velha de Ródão, 2015, pp. 216-234.

¹⁷⁵ BORGES, A. J. Moutinho: "O Real Hospital de Penamacor: Espaço e memória" em Penamacor - 800 Anos de História, ob. cit., page 89.

¹⁷⁶ Planta de melhoramento do hospital regimental do Batalhão de Caçadores nº 4 em Penamacor, 1815 Eusébio Cândido Furtado, GEAEM - DIE Cota: 3177-2A27- 39 and Planta do quartel actual do Batalhão de Caçadores nº4 em Penamacor, (1815?-siglo XIX). GEAEM-DIE 3174-2A27-39 Señala BORGES, A. J. Moutinho: "O Real Hospital de Penamacor: Espaço e memória" Loc. Cit. pp. 89-90.

¹⁷⁷ Castello de Monsanto / reedificado por Euzebio Candido Cordeiro Pinheiro Furtado, major gradoado no Real Corpo de Engenheiros, em Fevereiro de 1813. Eusébio Cândido Furtado 1813, GEAEM-DIE 3079-2- 21-30.

¹⁷⁸ GOMES, Rita Costa, "Castelos da Raia Beirã". Lisboa, IPPAR, 1997, vol. 1, pp. 91-92.

¹⁷⁹ Planta em esboço de Monsanto. Maximiliano José da Serra, 4 de abril de 1815, GEAEM-DIE 3079-2-

²¹-31. It reveals the destroyed parts and proposes modifications, such as the construction of barracks, the reinforcement of the barbican, the construction of batteries, an interior platform for three cannons and two access ramps. Vid. DIAS, M^a Helena e Instituto Geográfico do Exército, "Finis Portugalliae...", ob. cit. pp. 41.

¹⁸⁰ TRINDADE, José Ferreira, "Monsanto". In Estudos de Castelo Branco, ob. cit., pág. 10.

¹⁸¹ SALINAS, Luís António, "Golpe de vista militar sobre as nossas praças de guerra". Lisboa, Typ. Universal, 1863, p. 18-19.

¹⁸² Planta das antigas fortificações da vila de Penamacor e seus principais edifícios, 1853, Joaquim António Dias, GEAEM-DIE Cota: 3170/1-211- 27-39 CTRI, 2003; y Planta das antigas fortificações da vila de Penamacor e seus principais edifícios, 1855, Joaquim António Dias, GEAEM-DIE Cota: 3170/1-211-27- 40 CTRI, 2003.

¹⁸³ Both plants feature the bulwarks of the Reduto, Arcaz, Montenhesa, Polé, Monturo dos Negros, Lisuto and the redan adjacent to Santo Estêvão, as well as the gates of Vila, Santo António and Dois Carros, and the main buildings of the town, among them, the Barracks and latrines in the Convent of Santo António.

¹⁸⁴ Vid. BORGES, A. J. Moutinho, "Penamacor Militar. Da Restauração a República". Ob. cit, pp. 80 and following The progressive destruction is accentuated with the demolition of the outer door of Santo António in 1867 in order to use the stone in the construction of the Town Council. In 1874, Baltazar Pereira da Silva obtained authorization "to retrieve stone from the bulwark near the woods" and in 1886, stone is extracted from the potern of Monturo dos Negros for "use of the municipality". In 1894, the inner gate of Santo António is demolished "for being an obstacle".

¹⁸⁵ ANDRADE, Mário Marques, "Subsídios para a Monografia de Segura..." ob. cit.

¹⁸⁶ BARGÃO, J. D., "Monografia de Salvaterra do Extremo". Ob. cit. Towards 1860 they begin to build houses in the enclosure of the old castle.

¹⁸⁷ CHAMBINO, Mário Lobato, "Rosmaninhal. Lembranças de um mundo cheio...", ob. cit. The cemetery was installed in the precincts of the medieval castle from 1845.

¹⁸⁸ NUNES, António Lopes Pires, "Torres de Vigia da Beira Baixa", ob. cit. In 1886, according to PINHO LEAL, the southern facade of the tower "... was surrounded by a moat and thick walls", stating that "...it still had foundations and other vestiges of fortifications".

¹⁸⁹ BATATA, Carlos, "Carta Arqueológica do Concelho da Sertã", ob. cit. The castle appears in the Handbook for Travelers in Portugal, London, John Murray, 1850. p. 125,

as "extremely picturesque". However, in 1860 it was practically demolished.

¹⁹⁰ BOAVIDA, Carlos, "Castelo de Castelo Branco. Contributo...", ob. cit., page 36. Vid. OLIVEIRA, Sara Nunes de, "Reabilitação de uma habitação quinhentista na Zona Histórica de Castelo Branco". Relatório. Instituto Politécnico de Castelo Branco. Universidade de Lisboa, 2013, page 14.

¹⁹¹ ADCB, Actas da Câmara Municipal de Castelo Branco (CMCB), mç. 33, lv. 15, fls. 213v a 214 (1834). Vid. SILVEIRA, António, AZEVEDO, Leonel e OLIVEIRA, Pedro Quintela de, "O Programa Polis em Castelo Branco - Album histórico". Ob. cit. page 32. The authors note that "In 1821, stones are removed from the castle and the Palácio dos Comendadores for private use, authorising, since 1834, the demolition of "... all the arches that are part of the old fortification of this city ", to be used in "works of manifest public utility". This way, between 1835 and 1862 the arches of the Porta do Relógio and Portas da Vila, Espírito Santo and Postiguinho were destroyed. Even in 1838, the Government ordered "... the sale of part of the stone of the castle," proposing that in 1851, the town council would install the cemetery in the courtyard of the castle (an idea which, fortunately, it abandoned years later), having also suffered in 1852 a storm that destroyed entire walls and curtains. In 1890 only three gates survived in the city walls. The demolitions continued until the end of the century, when, ironically, the Council recognised in 1897 that "... the wall is not municipal property, but property of the Ministry of War".

¹⁹² OLIVEIRA, Sara Nunes de, "Reabilitação de uma habitação quinhentista...". Ob. cit. pp. 14-15.

¹⁹³ SANTOS, Manuel Tavares, "Castelo Branco na História e na Arte". Castelo Branco, 1951. The Diocese was extinguished by the Gravisimum Christi Ecclesiam Bull of Leo XIII, of 30th September 1881, and its disappearance occurred "... without any contestation ...".

¹⁹⁴ Planta da Cidade, [s.a.], 1895. Escala 1/2000, Câmara Municipal de Castelo Branco.

¹⁹⁵ BANDEIRA, Luis Miguel da Cruz de Miranda, "Reabilitação de Interiores e Comportamento Térmico". Instituto Politécnico de Castelo Branco. Universidade de Lisboa, 2013, page 12.

¹⁹⁶ BORGES, A. J. Moutinho, "Penamacor Militar. Da Restauração a República". Ob. cit, pp. 80 and following Penamacor had the bulwarks of the Redoubt (near the Gate of Carros), Areez (Arcaz), Lolé (Polé), Monturo dos Negros and Lisuto.

¹⁹⁷ PRÓSPERO DOS SANTOS, Duarte João Castel-Branco, "O Turismo como motor de desenvolvimento de zonas com tendência ao despovoamento: Os concelhos de Idanha-a-Nova e de Penamacor como casos de estudo", Faculdade de Arquitectura, Universidade



Técnica de Lisboa, 2013. Some bulwarks still exist in the urban fabric, such as that of the Moreirinha (contiguous to the Casa da Câmara, with a parapet of two gun platforms and paved embankment), the Bulwark of the Redoubt (Cavalry Redoubt), southwest of the Fiscal Guard barracks; part of faces and flanks of the Bulwark of Alcaz (or Redoubt of Outeiro, with earth embankment and simple parapet), the Bulwark of Polé (close to the current Town Council) and part of the redan contiguous to the disappeared Convento de Santo Estêvão. Also, it is conserved, with simple parapet, the only one that was constructed to the south-east of the Convent of Santo António and a portion of the curtain north that descended of the castle.

¹⁹⁸ SILVÉRIO, Silvina, BARROS, Luís, TEIXEIRA, André, “Escavações arqueológicas no castelo de Penamacor/Cimo da Vila: resultados da primeira campanha (2003)”, *Revista Portuguesa de Arqueologia*, Volume 7, nº 2, 2004, pp.473-540; SILVÉRIO, Silvina, BARROS, Luís, NUNES, Daniel, “Arqueologia no castelo de Penamacor – Cimo de Vila. A alcáçova e o cemitério. Resultados das campanhas de 2004 a 2006”, in *Arqueologia Medieval*, nº 11, Porto, 2010, pp. 195-223; SILVÉRIO, Silvina, “Evidências Históricas do Castelo de Penamacor”. Câmara Municipal de Penamacor, 2007. In 1948, the Directorate General of National Buildings and Monuments carried out some works in Tower, which continued in 1950-1951 and 1986-1987. The excavations in the perimeter of the castle, since 2003, were executed by the company Arqueonova, even discovering a false door.

¹⁹⁹ Decreto n.º 14/2013, de 24 de junho, *Diário da República*, 1.ª Série, n.º 119, pp. 3455-3456.

²⁰⁰ DOMINGUES, Telmo Manuel Varanda, “Reabilitação de vazios urbanos no Centro Histórico: Zona Histórica Intramuralhas de Castelo Branco. Estudo de Caso”. *Dissertação*. Universidade da Beira Interior, Covilhã, 2012. page 14. Vid. BANDEIRA, Luis Miguel da Cruz de Miranda, “Reabilitação de Interiores e Comportamento Térmico”. *Ob. cit.* pp. 11-13. There is another photograph from 1903

that documents the Torre do Relógio torn by rounded arch windows and conical roof.

²⁰¹ BELO, Alexandra Paisana, “Em busca da(s) centralidade(s) urbana(s): Planeamento e reabilitação urbana em Castelo Branco”. *Cidades, Comunidades e Territórios*, 32 (Jun/2016), pp. 51-79. The destructive process was so blatant that the Câmara allowed the construction of a urinal on the wall (Rua Vaz Preto) in 1929 and dismantled the last towers of the enciente and the castle in 1930 and 1936, claiming ruin.

²⁰² CORREIA, L. M., Maldonado de Vasconcelos, “Castelos em Portugal. Retrato do seu perfil arquitectónico [1509-1949]”. *Imprensa da Universidade de Coimbra*, Coimbra, 2011. Vid. NETO, Maria João, “Memória, Propaganda e Poder: O Restauro dos Monumentos Nacionais (1929-1960)”, 2001.

²⁰³ BELO, Alexandra Paisana, “Em busca da(s) centralidade(s) urbana(s)...”, *ob. cit.*, pp. 51-79. The belvedere of São Gens was carried out on the hill of the castle, work by Eurico Salles Viana.

²⁰⁴ BOAVIDA, Carlos, “Castelo de Castelo Branco (1979-1984 e 2000): síntesis dos trabalhos arqueológicos desenvolvidos e principais conclusões”, *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Volume 15. 2012, pp. 195-218.

²⁰⁵ OLIVEIRA, Pedro A. Quintela de, “O Castelo” y SILVEIRA, António, AZEVEDO, Leonel e D’OLIVEIRA, Pedro Quintela, en “O Programa Polis em Castelo Branco...” *ob. cit.* Vid. DOMINGUES, Telmo Manuel Varanda, “Reabilitação de vazios urbanos”. *Ob. cit.* Vol. I, pp. 32 and following

²⁰⁶ RODRIGUES, Ramiro de Oliveira, “Salvaterra do Extremo. Ontem e Hoje”, *ob. cit.* In 1953, the Junta de Freguesia requested the DGEMN to “repair the heresies they did in the Clock Tower”.

²⁰⁷ CHAMBINO, Mário Lobato, “Rosmaninhal. Lembranças de um mundo cheio...”, *ob. cit.*

²⁰⁸ ANDRADE, Mário Marques, “Subsídios para a Monografia de Segura...”, *ob. cit.* According to the author, the construction of a belvedere assumes the “destruction of all the pig stys”.

²⁰⁹ Decree no. 42.255, *Diário do Governo*, I Serie, nº 105, 8th May 1959, “Fortaleza de Segura”.

²¹⁰ Penha Garcia, supported by the LEADER I programme (1995), Idanha-a-Nova (1940 and following), Belmonte (1992-1995), Castelo Novo (1938-1939, 1942 and 2002-2004, by Arqueonova in cooperation with the Town Hall of Fundão) and Ródão (1990 and following). Vid. SILVÉRIO, S., “O castelo de Castelo Novo (Fundão): história e arqueologia da Beira Interior”. *Ebvrobriga*, 7, pp. 59-77; Vid. HENRIQUES, Fernando Robles, SABROSA, Armando e MONTEIRO, Mário, “Intervenções arqueológicas na Capela da Senhora do Castelo e no Castelo de Ródão no âmbito do Projeto Vamba”. *Açafo*, Nº 1 (2008), pp. 1-42. HENRIQUES Francisco, CARVALHO, Carlos Neto de, PIRES, Hugo e CANINAS, João Carlos, “Novos elementos sobre o Castelo de Ródão”. *Açafo*, nº 10 (2015), pp. 161-174.

²¹¹ Sertã, in 1936, allowed for the restoration of one of its towers and the annexed chapel. Subsequently, interventions were carried out between 1996 and 1999.

²¹² Case of Idanha-a-Velha. Vid. BAPTISTA, Joaquim, “Carta Arqueológica da Freguesia de Idanha-a-Velha”, Vila Velha de Ródão, 1998. In Covilhã, some wall sections are consolidated, but its octagonal tower is still quite changed. Vid. LAIA, Sofia Ramos, “Operações de revitalização urbana no tecido pós-industrial da Covilhã: o caso da ribeira da Carpinteira”. *Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias*. Lisboa, 2014. Vid. MARTINS, Domingos Vaz, “Património Urbano Serrano: Urbanismo Tradicional e Cultura Operária na Covilhã (Portugal)”, *Ciudades*, nº 13 (2010), pp. 201-218.

²¹³ Decree no. 37.077, published on *Diário do Governo*, I Serie, n.º 228, 29th September 1948

²¹⁴ Monsanto Castle suffered some interventions between 1940-1942, 1957-1958, 1986 and 1988-1989. Vid. HENRIQUES, Francisco, CANINAS, João Carlos, CHAMBINO, Mário e CAMISÃO, Víctor, “Relatório dos Trabalhos de Cartografia Arqueológica na Freguesia de Monsanto (Idanha-a-Nova)”, *Associação de Estudos do Alto Tejo*, Vila Velha de Ródão, 2009.

²¹⁵ HERCULANO, Alexandre, “Cogitações soltas de um homem obscuro”, *Revista Universal Lisbonense*, 1846, pp. 412-413.