

## ITINERÁRIO DAS ARTES PLÁSTICAS

JAIME MAURÍCIO

LÚCIO COSTA RETIFICA:

3. V. 59

**“Não é meu o projeto, é de Le Corbusier”**



Lúcio Costa homenageou Le Corbusier na Casa do Brasil da Cité, em nome dos arquitetos brasileiros

A propósito da notícia que publicamos há dias, sobre a inauguração em junho próximo da Casa do Brasil na Cidade Universitária de Paris, baseados nas informações que nos enviou em carta o embaixador do Brasil em Paris, sr. Carlos Alves de Souza, recebemos do arquiteto Lúcio Costa, tido como autor do projeto que Le Corbusier teria “desenvolvido”, a seguinte carta:

“Jayme Maurício:

A notícia relativa à Casa do Estudante do Brasil, na Cité, é incompleta. O anteprojeto feito por mim — quando participava, na UNESCO, da chamada Comissão dos Cinco —, serviu apenas de base para a elaboração do projeto definitivo, e isto porque estava em desacordo com determinadas exigências da administração local e não pode ser aprovado.

O novo projeto, bem como a direção da obra ficaram a cargo do famoso atelier da rua de Sévres 35, e são da autoria e responsabilidade técnica e artística do próprio Le Corbu-

sier, com a colaboração inicial de André Wogensky, então chefe do escritório, e de Mesonier e Michel, ficando o chantier, muito a propósito, confiado ao Gardien. Para o equipamento e ambientação interiores ele teve a colaboração de Charlotte Perriand, assistida, algum tempo, por Maria Elisa G. Costa.

Devedores como nos sentimos — e falo aqui não somente em nome dos arquitetos do Ministério da Educação, mas dos arquitetos brasileiros de um modo geral — nada mais justo que lhe procurássemos retribuir, desse modo, pelo muito que nos deu.

Bo leitor atrasado e agradecido

LUCIO COSTA

28-4-59

Esta carta de Lúcio Costa ao cronista deve ser devidamente considerada pelo Itamarati, a fim de que o equívoco — que é oficial — se desfaga de uma vez, sobretudo nestas vésperas da inauguração da referida obra.