

Pinhel

CASTELO DE
ELEGÂNCIA MEDIEVAL



VISTA DO CASTELO
VIEW FROM THE CASTLE

COORDENADAS GPS

Longitude: -7,06211239 Latitude: 40,77714881

CASTELO

Erguido numa colina, com cerca de 600 metros de altitude, o sistema fortificado de Pinhel é composto por uma cintura amuralhada, onde se encontra um reduto fortificado e duas torres.

O castelo data do século XIII, contudo supõe-se que a sua edificação terá sido iniciada no século anterior, durante o reinado de D. Sancho I, monarca que promoveu o repovoamento desta zona fronteiriça e concedeu Foral a Pinhel, em 1209.

Já no decorrer do reinado de D. Afonso II, a estruturação da muralha e do castelo continuou a ser processada, no entanto, quando D. Dinis (o Rei Lavrador) assumiu o trono, considerou necessário revigorar este sistema fortificado, ordenando a sua reconstrução.

Ao longo do século XIII, foram edificadas seis torres de planta quadrada dispersas pela cintura amuralhada.

Particularmente na Beira e até à assinatura do Tratado de Alcanizes (1297), esta estrutura defensiva assumiu-se como uma das praças mais avançadas do reino de Portugal, graças à proximidade geográfica com Espanha que a colocou no centro de um sistema fortificado mais abrangente, no qual se incluíam os castelos de Trancoso, Marialva e Castelo Mendo.



GÁRGULAS TORRE NORTE
NORTHERN'S TOWER GARGOYLES

O castelo e a muralha foram alvo de outra intervenção durante o reinado de D. Manuel I, cuja presença é atestada, sobretudo, na configuração da Torre de Menagem, também designada de manuelina. Está classificado como Monumento Nacional.

MURALHA

Estendendo-se ao longo de 800 metros, a muralha apresenta uma planta ovalada que na sua forma original tinha seis portas.

Cada uma das portas tem uma designação específica: Porta da Vila, Porta de Santiago, Porta de São João, Porta de Marrocos, Porta de Alvacar e Porta de Marialva, nomenclaturas aplicadas às torres que lhes correspondiam.

Atualmente, apenas subsistem cinco portas e dois testemunhos das torres originais.

No ano de 1838, por meio de demolição, a Porta da

Vila desapareceu, todavia, ainda persiste a sua torre e a de Santiago, tendo a primeira menor visibilidade.

No século XIX, a torre medieval foi elevada para que aí se instalasse o relógio público.

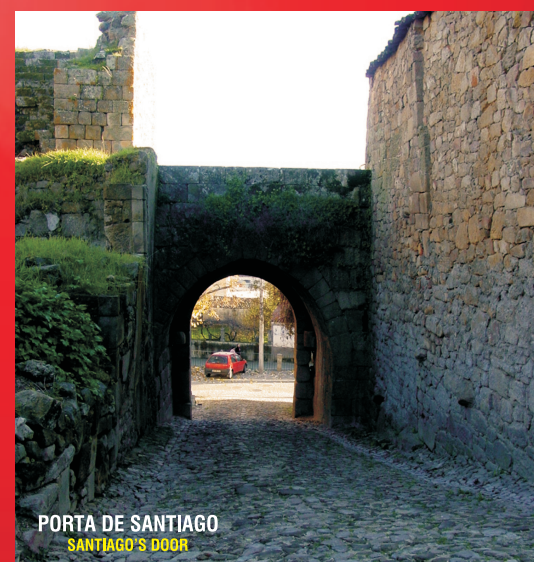
Quanto à configuração das portas, uma apresenta um arco perfeito e as restantes quatro abóbadas de berço. A Torre e Porta de Santiago estão voltadas para sul, ou seja, viradas para o caminho medieval que ligava a Trancoso e Lamego.



MURALHA DO CASTELO
WALL OF A FORTRESS

A Porta de Alvacar, que dá acesso ao reduto fortificado, é a mais estreita e a única que apresenta um arco de volta perfeita.

Na realização de um percurso pela ronda da muralha, nas vertentes este e norte, é possível observar, de forma privilegiada, recursos paisagísticos de beleza singular.



PORTA DE SANTIAGO
SANTIAGO'S DOOR

TORRE DE MENAGEM (NORTE)

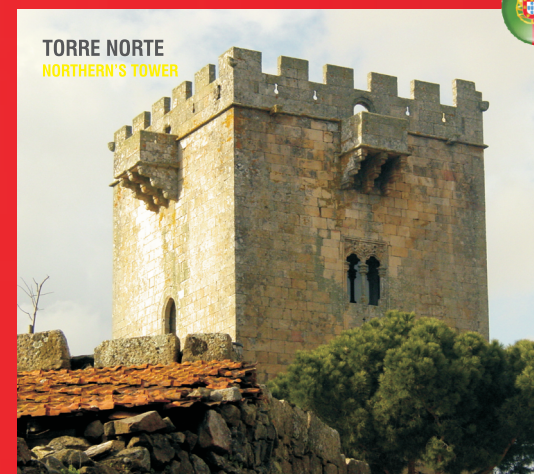
A construção da Torre de Menagem foi feita no decorrer do século XVI, aquando do reinado de D. Manuel I, sobre uma outra torre de origem anterior, como pode ser comprovado pelos testemunhos edificados ali existentes.

Esta torre é a mais elevada.

Originalmente possuía uma porta de entrada alta, ao nível do primeiro andar, a que se podia aceder por meio de uma escada amovível.

Nas fachadas sul e este apresenta alguns exemplares de gárgulas, elementos decorativos que aparecem frequentemente em monumentos de estilo gótico e manuelino. Neste caso, pode observar-se em duas delas a forma de um rabo humano virado para o reino de Leão e Castela (Espanha), forma tradicional de ofensa ao inimigo da época.

No alçado sul, sob um varandim, foi aberta uma janela de estilo manuelino com elementos decorativos vegetalistas, diretamente ligados ao mar e aos Descobrimentos, onde se podem ver animais exóticos, como é o caso de um elefante e de um leão.



TORRE NORTE
NORTHERN'S TOWER

No primeiro piso, o teto do salão apresenta-se em forma de abóbada, possuindo, no seu centro, uma pedra decorada com a esfera armilar de estilo manuelino.



JANELA ESTILO MANUELINO
MANUELINO'S STYLE WINDOW

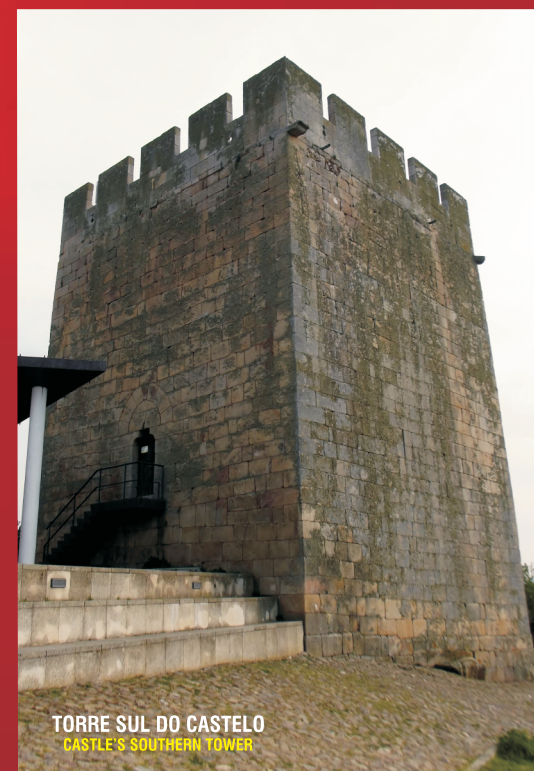
TORRE SUL

Datada dos séculos XIII/XIV, é também conhecida como torre prisão.

Apesar da ausência de grandes janelas ou outros elementos decorativos, ainda é possível constatar a presença de pequenas seteiras, que nos permitem afirmar que a sua configuração original se mantém.

De planta quadrangular, é rematada por ameias que não são originais, já que resultam de uma intervenção realizada há pouco mais de uma década.

Atualmente, é utilizada como espaço de exposições temporárias, promovidas pelo Museu Municipal e por outros serviços do Município de Pinhel.



TORRE SUL DO CASTELO
CASTLE'S SOUTHERN TOWER



Informações e Contactos



Posto de Turismo de Pinhel Pinhel's Tourism Office

Rua de Santa Maria
6400-410 Pinhel
Telf.: 961 296 796
www.cm-pinhel.pt



Câmara Municipal de Pinhel Pinhel's City Council

Largo Ministro Duarte Pacheco
6400-358 Pinhel
Telf.: 271 410 000
E-mail: cm-pinhel@cm-pinhel.pt

www.cm-pinhel.pt



www.facebook.com/cmpinhel



www.youtube.com/cmpinhel



Twitter - @MunicipioPinhel



Instagram - municipiopinhel



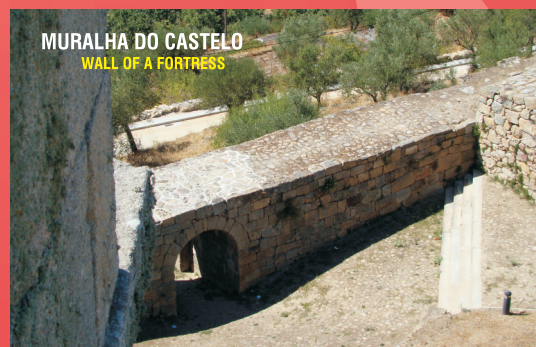


VISTA DO CASTELO
VIEW FROM THE CASTLE

disappeared persisting however its tower, along with the São Tiago's Tower, being the first one less visible. During the XIX century the medieval tower was built to set up the public clock. As for the doors' built one displays a perfect arch and the remaining four barrel vaults. Both São Tiago's tower and door face south overlooking the medieval path that connected Trancoso to Lamego. The Alvacar's Door, which grants access to the inner wall, is narrower and the only one displaying a perfect loop arch. Alvacar's name originated from the Arab referring to the door's use to enter livestock. By walking the path of the wall's keep, on the east and northern sides, it is possible to have a privileged view of a landscape's unique beauty.

GPS COORDINATES:
Longitude: -7,06211239 Latitude: 40,77714881

CASTLE
Standing tall at 660 meters above sea level, on the Côa River's left bank, Pinhel's fortified system is made up of a belt of walls where one might find a fortified system along with two towers. It is believed that Pinhel's citadel bared witness to human presence since its origin at the chalcolithic period. The present castle dates back to the XIII century, however according to some authors its construction started in the previous century, during King D. Sancho I ruling. It was him who started to repopulate this area located near the boarder and granted Pinhel its Chart in 1209, the first it would ever receive. During King D. Afonso II's ruling both castle and the castle's wall continued to be built, however when D. Dinis (the Farmer King) took the throne, he found it to be necessary to regenerate this fortified system thus ordering its rebuilding. Throughout the XIII century six square shaped towers were built along the castle's outside walls located by each of the city's entrances. Particularly in Beira and up to the signing of the Alcanizes's Treaty (1297), this defensive structure became one of Portugal's most advanced outposts thanks to its nearness to Spain, placing it at the centre of a wider fortified system of which were also a part the Trancoso, Marialva and Castelo Mendo's castle. Both castle and defensive walls underwent another remodeling process during King Manuel I's ruling, whose presence is specially noticed at the keep's configuration known as manuelina. It was also considered as a national monument.



MURALHA DO CASTELO
WALL OF A FORTRESS

DEFENSIVE WALL
Stretching along 800 meters the defensive wall displays an oval shape which originally had six doors each guarded by a tower. The towers were built in shape of a square and were accessed through stairs. Each door has a specific name – Vila's Door, Santiago's Door, São João's Door, Marrocos' Door, Alvacar's Door and Marialva's Door – these names were also assigned to the towers standing tall beside each door. Currently only five doors and evidence of the five original towers remain. In 1838, after being demolished, Vila's Door



TORRE NORTE DO CASTELO
CASTLE'S NORTHERN TOWER

NORTHERN TOWER
The Northern Tower's construction was made, throughout the XVI century and during King Manuel I reign over a previous one as attested by therein built testimonies. This tower of about 30 meters high divided into three floors is the highest one in existence and originally had a single access door, on the first floor, which could only be reached throughout the use of a removable ladder. On the Southern and Eastern fronts, the tower displays some examples of gargoyles, which are a common and frequent decorative element of the Manuelino and Gothic styles. In this particular case one may observe, in two of them, the shape of a human butt facing Spain (Leão and Castela).



TORRE NORTE DO CASTELO
CASTLE'S NORTHERN TOWER

It also has balconies supported by consoles with holes as part of its defense system, cross shaped arrow spaces and rectangular battlements. On the Southern side beneath a balcony they opened a window of Manueline style with a lot of vegetable decorative motifs, directly linked to the Discoveries and the sea, where one may notice exotic animals such as an elephant, on the upper right corner and a lion, on the left upper corner. Under this window's ledge one may also find a cross shaped arrow space with a mere decorative function. On the first floor the lounge's ceiling stands out for its vault shape with a closing stone and coat of arms at its center also in a Manuelino style.
SOUTHERN TOWER
The Southern Tower dates back to the XIII/XVI century and it is also known as the prison tower.

Despite missing big Windows or decorative elements one may still find a shy presence of arrow holes, thus allowing us to assume that it still maintains its original configuration. As far as its antiquity is concerned, and for the reasons stated above, the Southern Tower stands out in comparison to the Northern Tower. It has a squared shape with three floors and it is completed with battlements, no longer original, since they are the result of an intervention made during the Contemporary Time. Nowadays it is used as a temporary exhibits' space promoted by the Municipal Museum or by other services of Pinhel's City Council.



TORRE SUL DO CASTELO
CASTLE'S SOUTHERN TOWER

CASTELO E MURALHA DE PINHEL
PINHEL'S CASTLE AND FORTRESS WALL



VISTA NOTURNA DO CASTELO DE PINHEL
NIGHT VIEW FROM PINHEL'S CASTLE