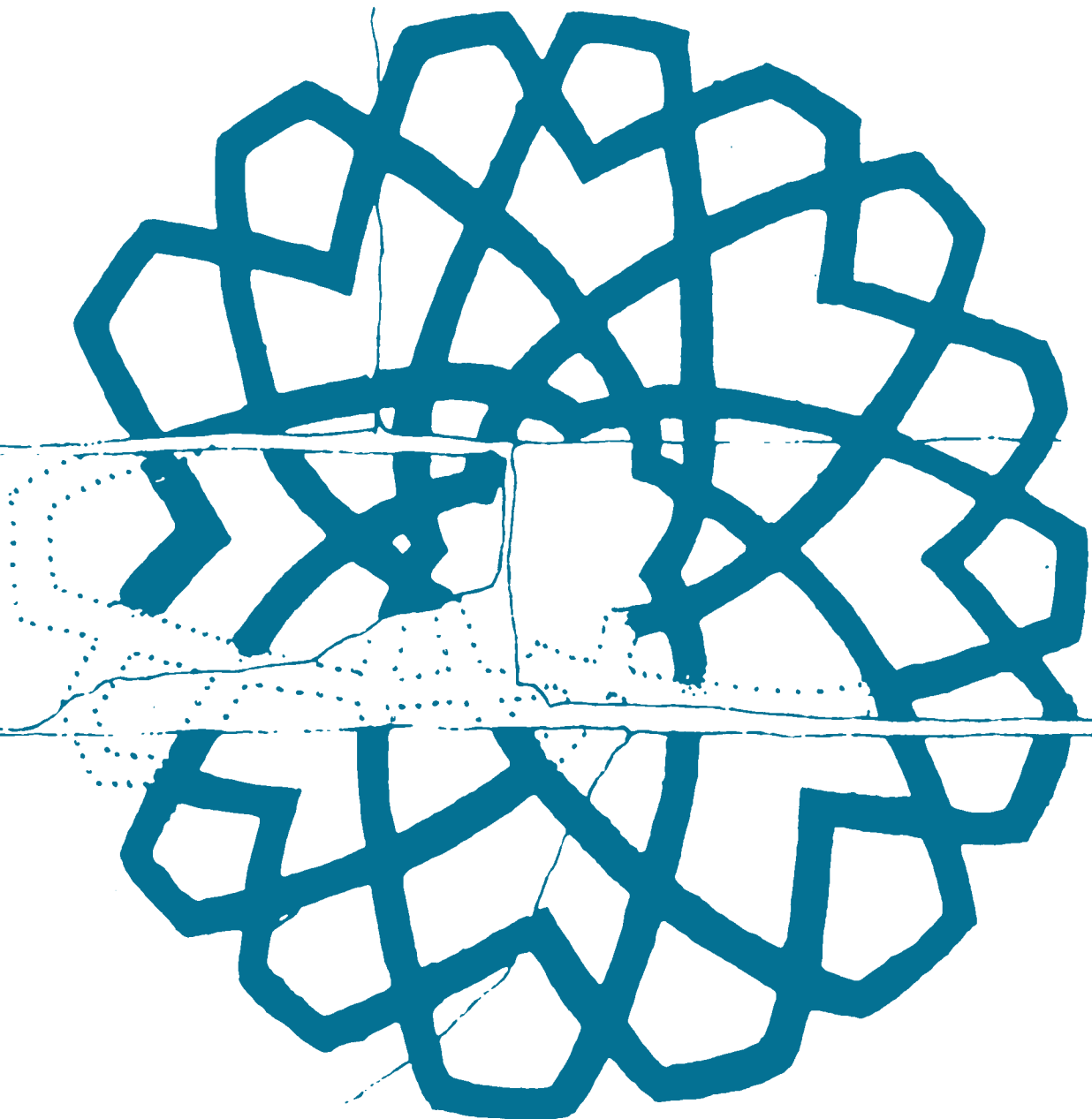


SANTIAGO MACIAS · VANESSA GASPAR · JOSÉ GONÇALO VALENTE

# CASTELO DE MOURA

**ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS 1989-2013**  
ANEXOS





SANTIAGO MACIAS · VANESSA GASPAR · JOSÉ GONÇALO VALENTE

# CASTELO DE MOURA

**ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS 1989-2013**  
ANEXOS



CASTELO DE MOURA: ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS (1989-2013)

**AUTORES**

SANTIAGO MACIAS  
Investigador do Programa Ciência 2008 da FCT  
Universidade de Coimbra – CEAUCP/CAM

VANESSA GASPAR  
Câmara Municipal de Moura

JOSÉ GONÇALO VALENTE  
Câmara Municipal de Moura

**DESIGN GRÁFICO**

TVM Designers

**EDIÇÃO**

Câmara Municipal de Moura, Moura, 2016

**IMPRESSÃO**

AGIR – Produções Gráficas

TIRAGEM 1000 exemplares  
ISBN 978-972-8192-57-0  
DEPÓSITO LEGAL 407143/16

**APOIO FINANCEIRO**



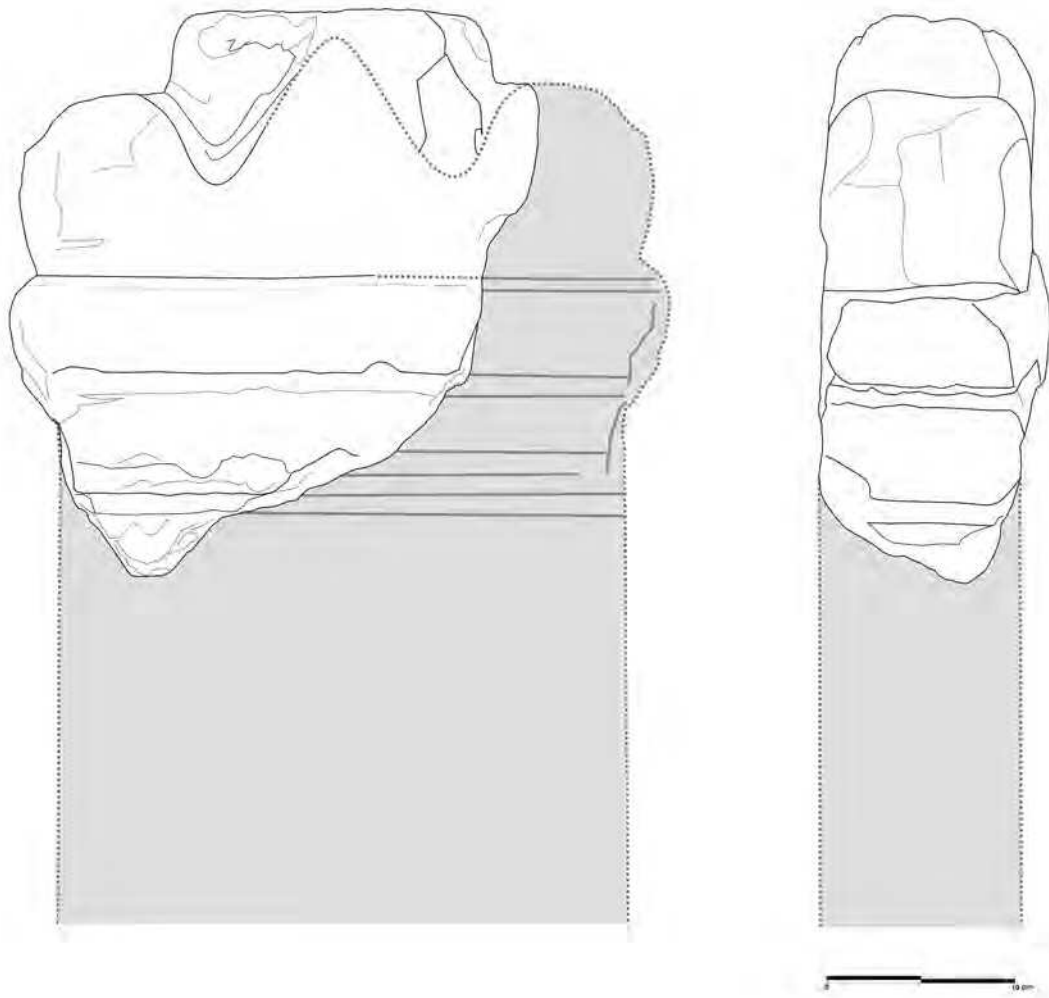
**APOIO À INVESTIGAÇÃO**



## ÍNDICE

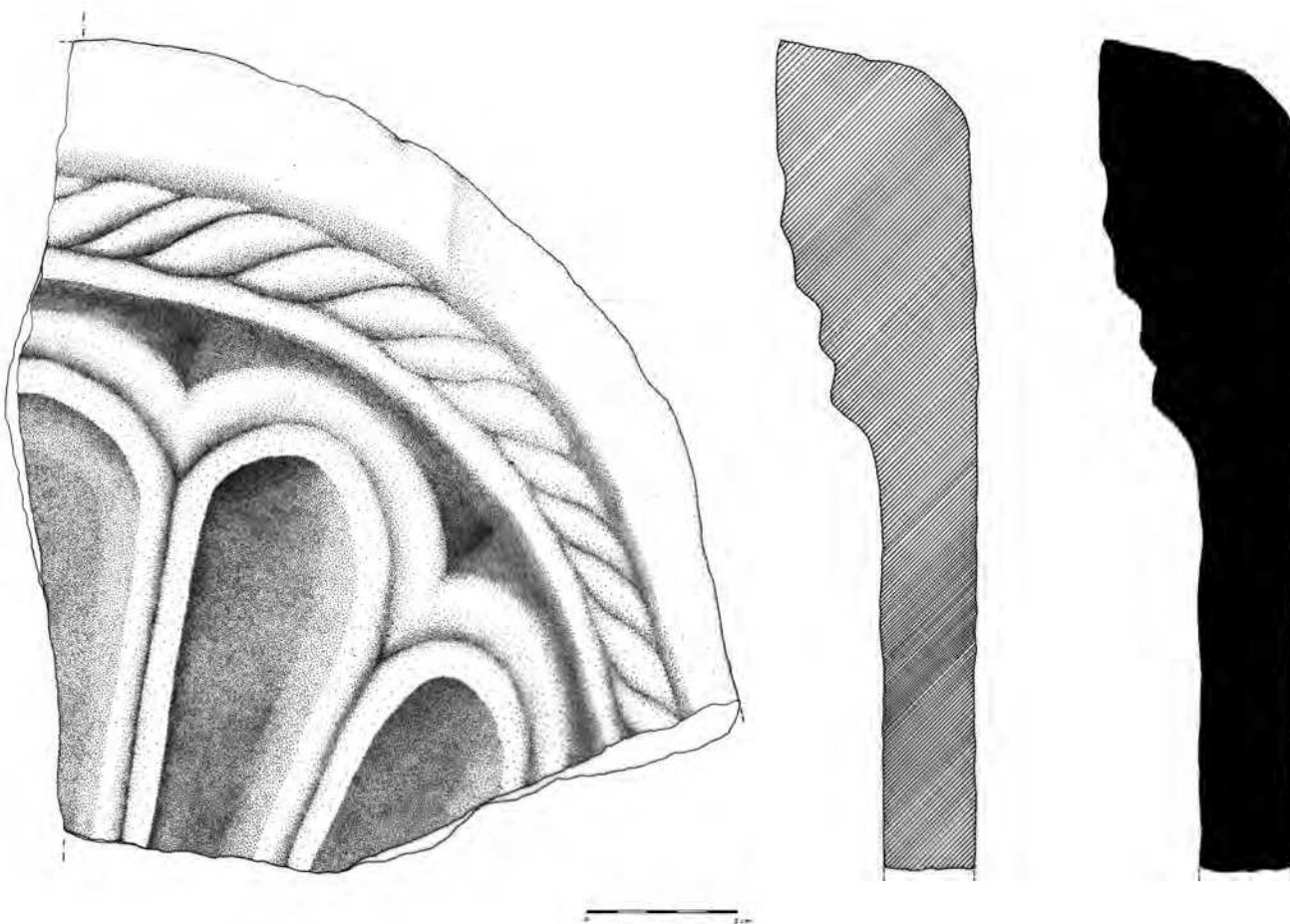
<b>A</b>	<b>Estampas</b>	6
<b>B</b>	<b>Estruturas e estratigrafias</b>	22
<b>C</b>	<b>Catálogo de materiais</b>	124
<b>D</b>	<b>Documentação escrita</b>	160
<b>E</b>	<b>Equipa de escavação e créditos</b>	176

## **A** ESTAMPAS



**EST. A** Ara funerária romana

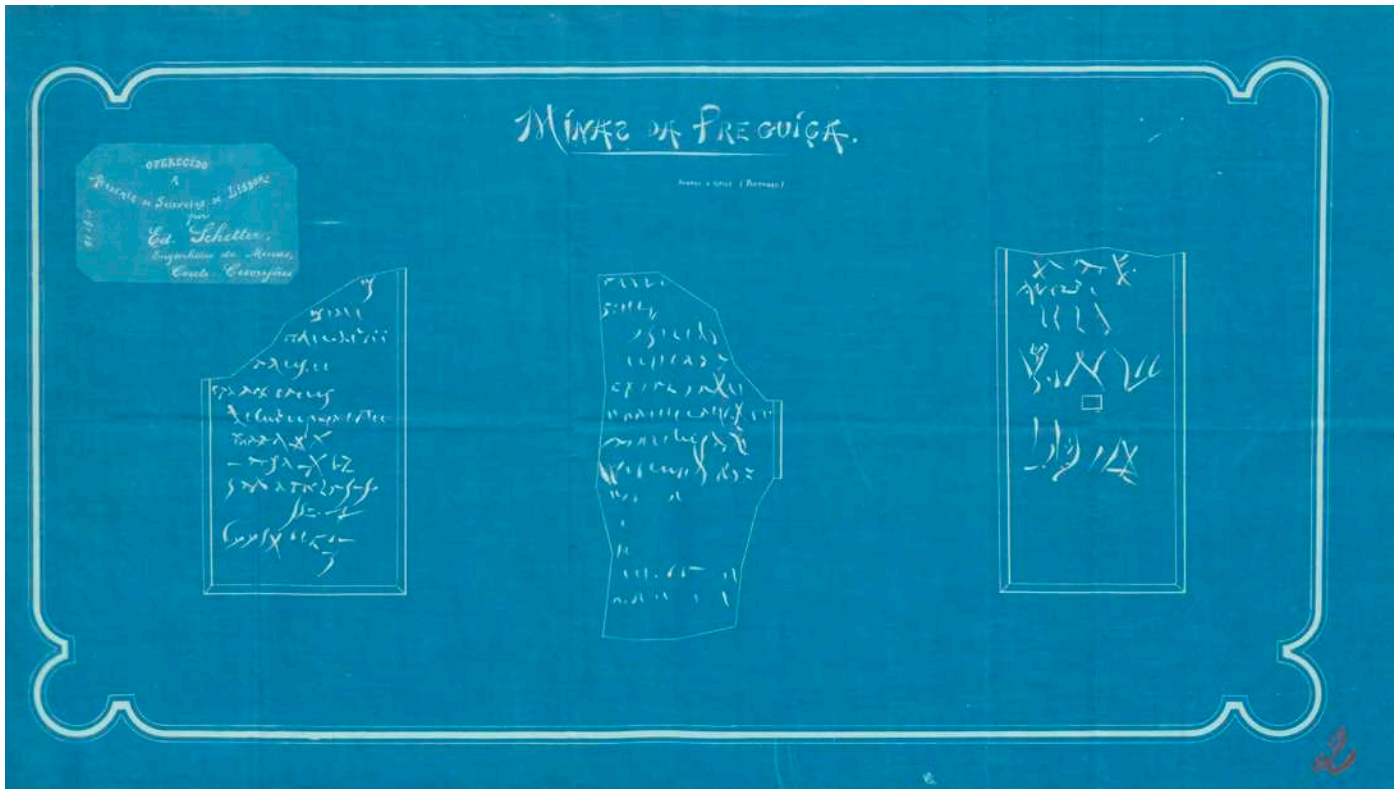
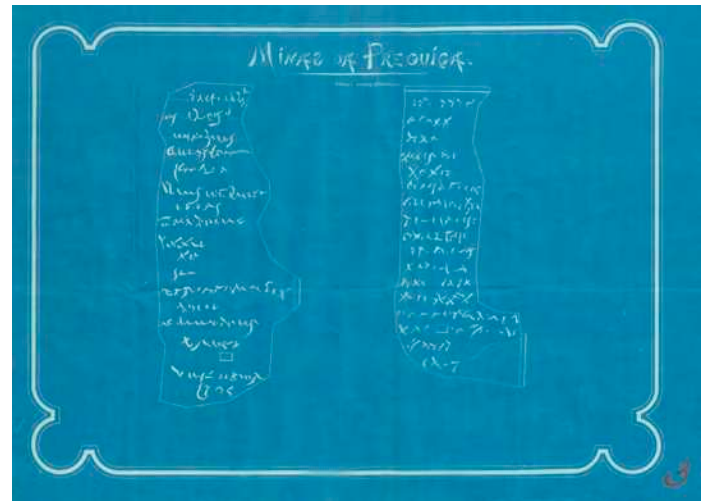
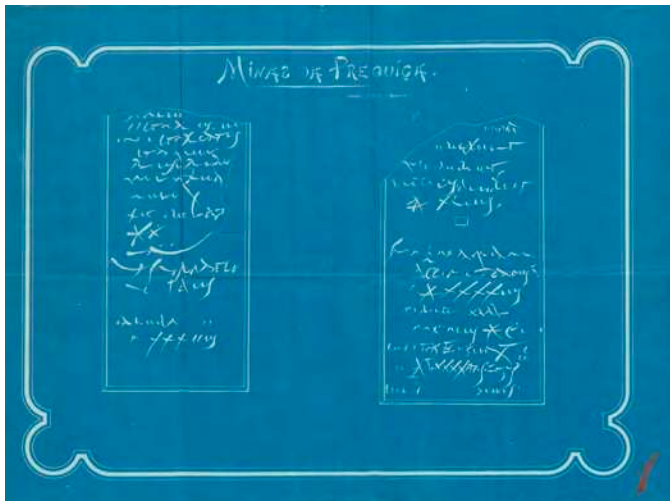
Fragmento reutilizado como material de enchimento,  
recolhido durante trabalhos de limpeza.



**EST. B** Placa (fragmento)

Peça datada do século VII, proveniente de edifício religioso. Apresenta um arco encordoado enquadrando uma vieira. Tem paralelo preciso noutra, proveniente de Salamanca, hoje conservada no Museo Arqueológico Nacional, em Madrid (Ulbert, 1994: 48-49).





**EST. C** Tabuinhas da Serra da Preguiça

Conjunto de placas em madeira, encontradas na zona da Adiça. De provável cronologia romana ou tardo-antiga, estas peças, cujo paradeiro natural se desconhece, devem reportar-se à mineração feita no local.



**EST. D** Estruturas medievais no exterior da alcáçova – alçado sul-sudoeste  
 Identifica-se, neste alçado, o nível da rua do período islâmico [260], bem como o embasamento de uma estrutura, pertencente a um possível minarete [216]. Um conjunto de degraus [320], da Baixa Idade Média, interferiu com o pavimento da rua, na altura em que terá sido criado um acesso ao ponto de água, o qual ainda hoje existe.





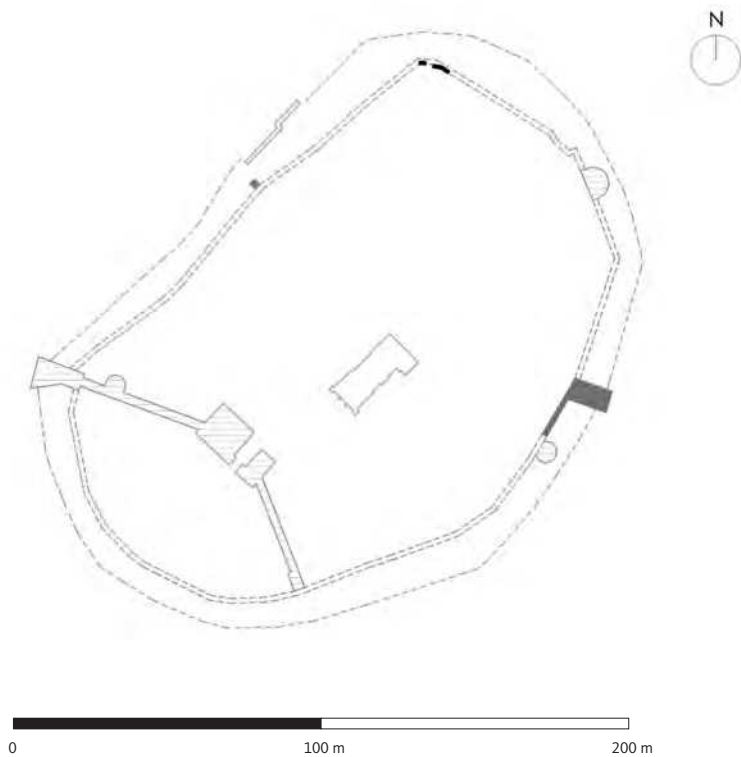
**EST. E** Planta das escavações – PRT (2011 a 2013)  
Planta parcial da escavação, sendo de destacar os vestígios da rua do período almóada, depois ocupada pelos primeiros enterramentos pós-Reconquista. Na parte superior da imagem identifica-se o altar da igreja de Santiago.



CALA DA MADEIRA  
DAS TRÊS BICAS

- Argamassa
- Argamassa altar 1.ª fase
- Bolsa de argila [305]
- Cerâmica comum
- Ombreiras
- Pavimento [31]
- Pavimento [35]-[36]; [299]; [303]
- Pavimento [37]
- Pavimento [41]
- Pavimento [89]-[100]
- Preparado do pavimento [58]
- Preparado do pavimento [307]
- Telha
- Terra argamassada [352]
- Tijolo
- Tubo de água
- Rua [49]; [317]; [331]
- Rua [127]
- Rua [260]; [296]
- Rua? [318]

0 50 100 cm

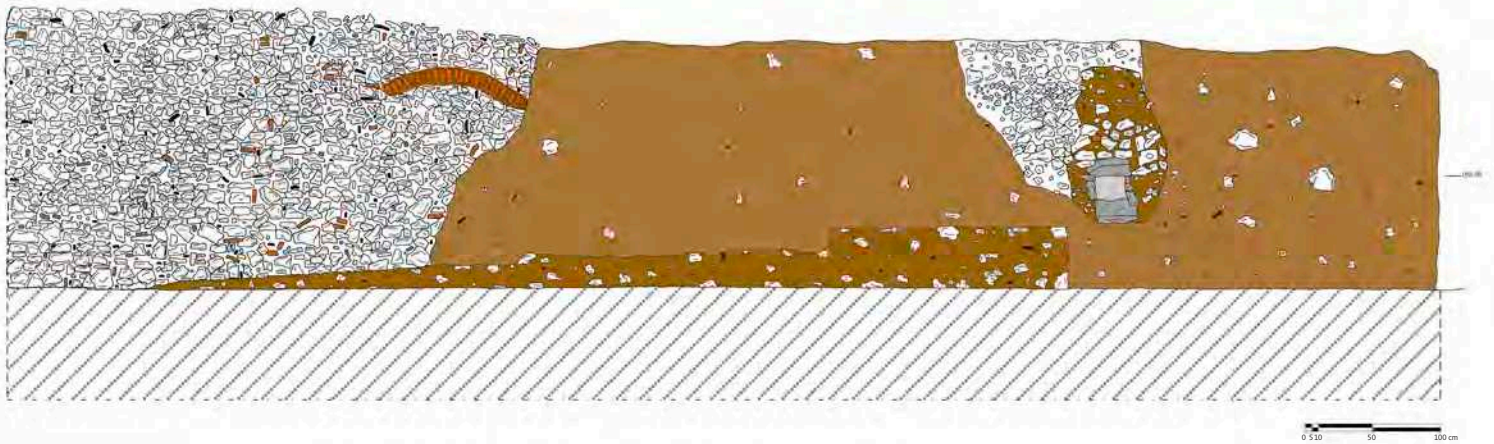


- Torres almoadas
- Muralha islâmica (traçado hipotético)
- Barbacã (traçado hipotético)
- Muralha (séculos XIV-XV)
- Muralha islâmica (novos dados)

**EST. F** Muralhas do Castelo  
(planta esquemática atualizada)

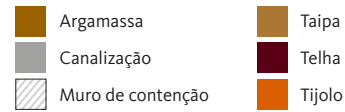
Durante um acompanhamento arqueológico, detetou-se um troço da muralha islâmica, no limite norte da fortificação. A estrutura foi cortada, numa fase posterior, por uma canalização (ver corte sudoeste – est. G).

CORTE SUDOESTE



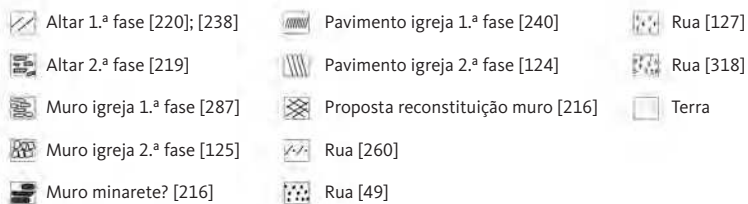
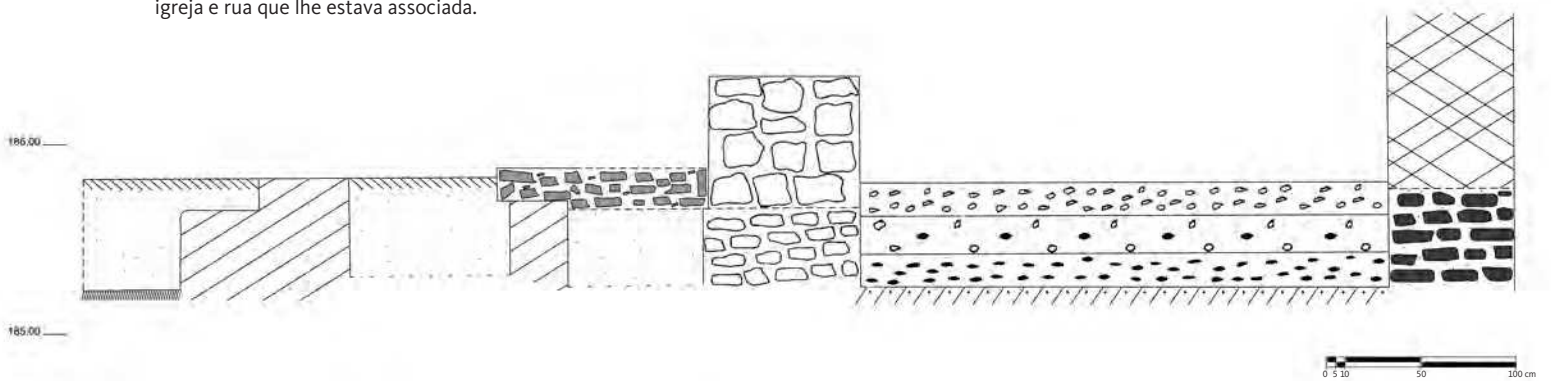
**EST. G** Muralha em taipa

Troço de muralha almóada, cortado por uma canalização. Nos troços em que a muralha se encontrava danificada, fruto de destruição e/ou desmontagem, foi construído um arco de contenção, em pedra e tijolo.

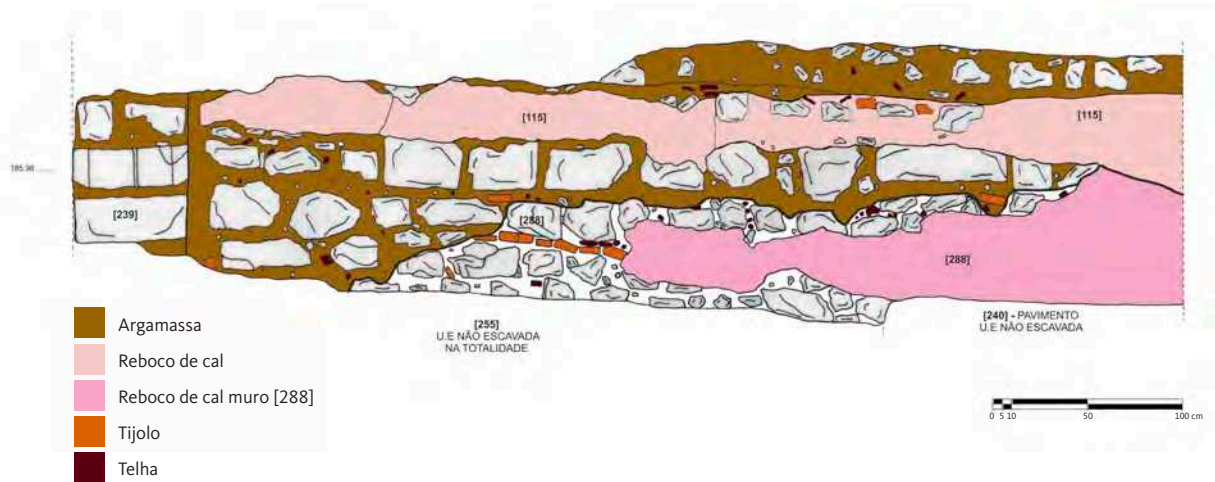


**EST. H** Esquema interpretativo da escavação – PRT

Esquema interpretativo, com a sucessão das estruturas e dos níveis de ocupação. O leque temporal abrangido vai do período islâmico – muro do minarete [216] e pavimento de rua [260] –, até aos séculos XV-XVI – segunda fase da igreja e rua que lhe estava associada.

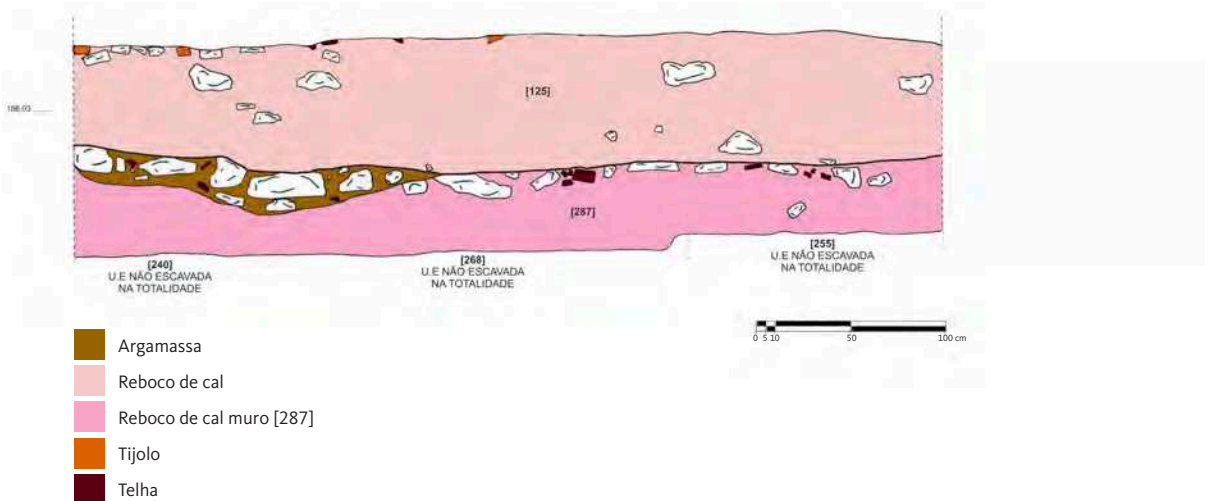






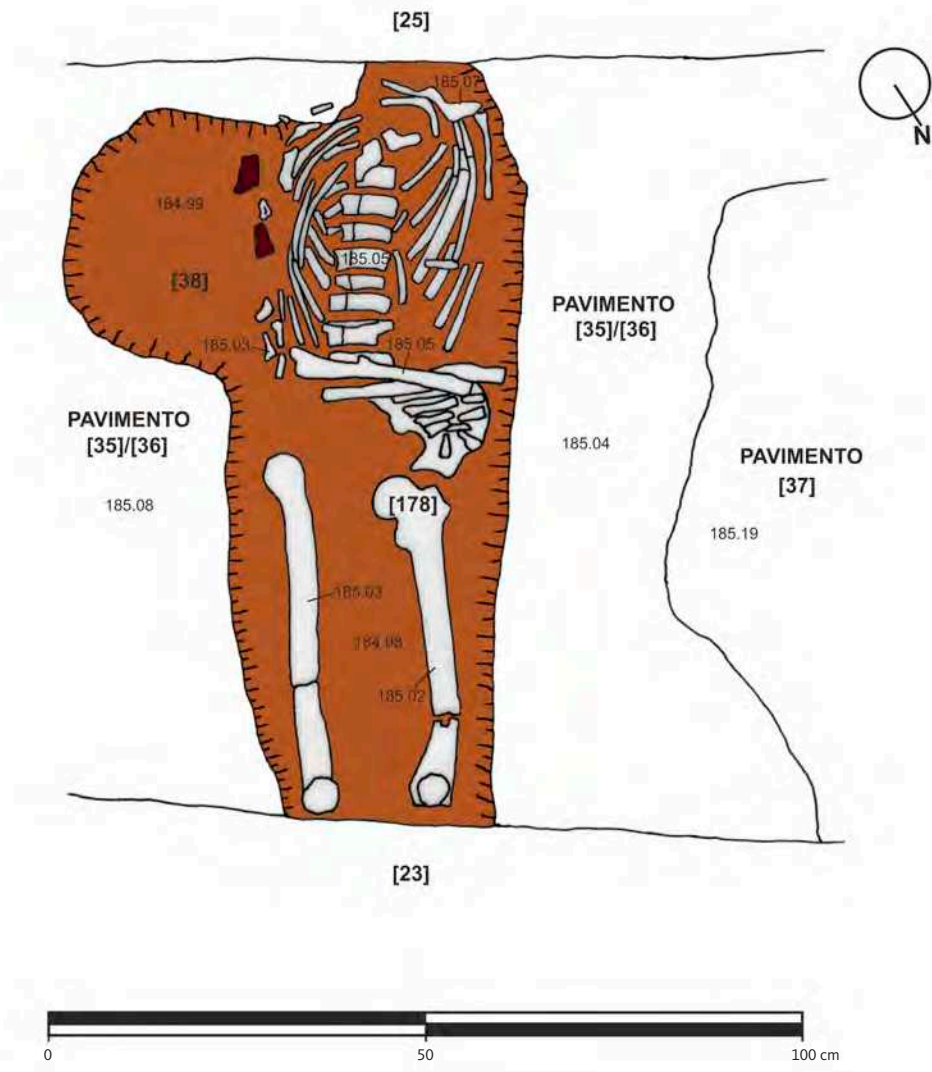
#### EST. I Igreja de Santiago – alçado sudeste

À primeira fase [288], do século XIV, sobrepõe-se uma segunda – [115] e [239] –, datada dos séculos XV-XVI. As duas épocas construtivas da igreja têm paralelo com as duas fases do altar.



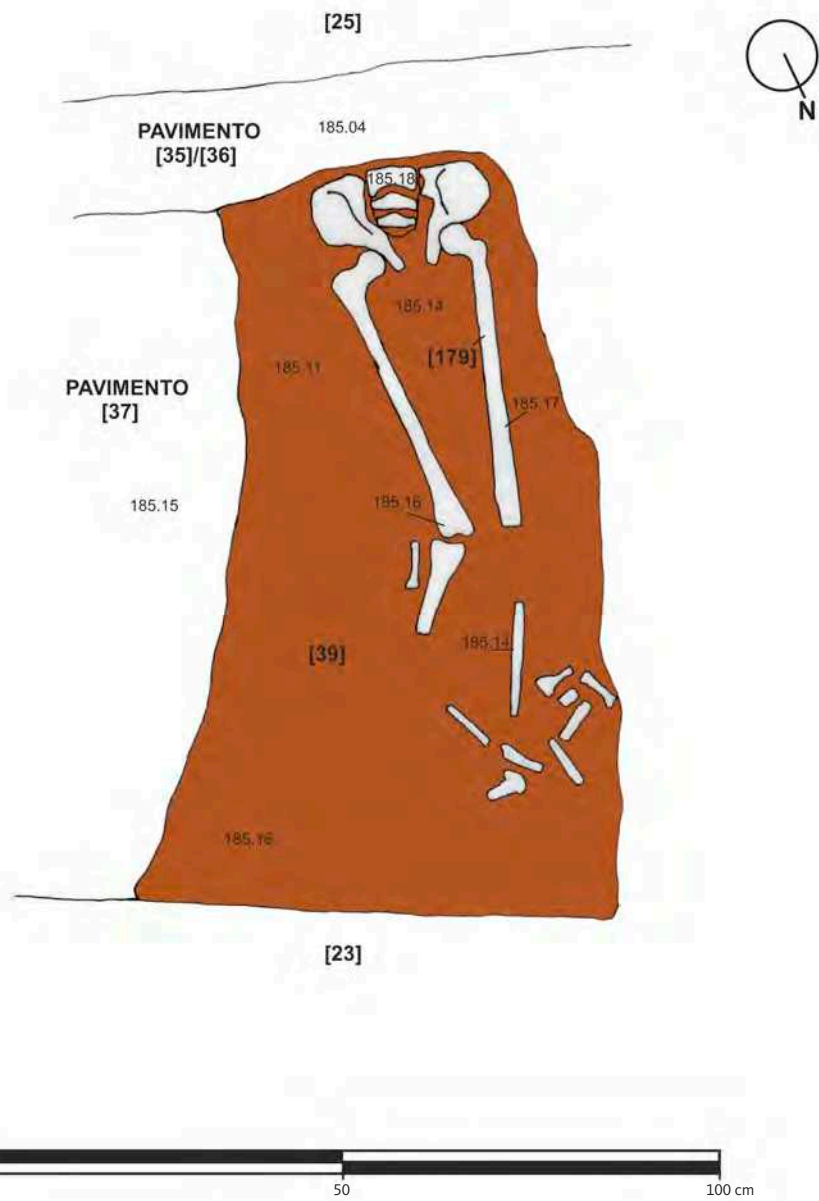
#### EST. J Igreja de Santiago – alçado sudoeste

Fases da obra, com alteração do edificado: 1.ª fase do século XIV [287] e 2.ª fase dos séculos XV-XVI. O pavimento [240] corresponde à 1.ª fase da igreja [287]. O pavimento relacionado com a 2.ª fase é o [124].



Sepultura n.º 1 ([38] - sedimento / [178] - ossos)
  Telha

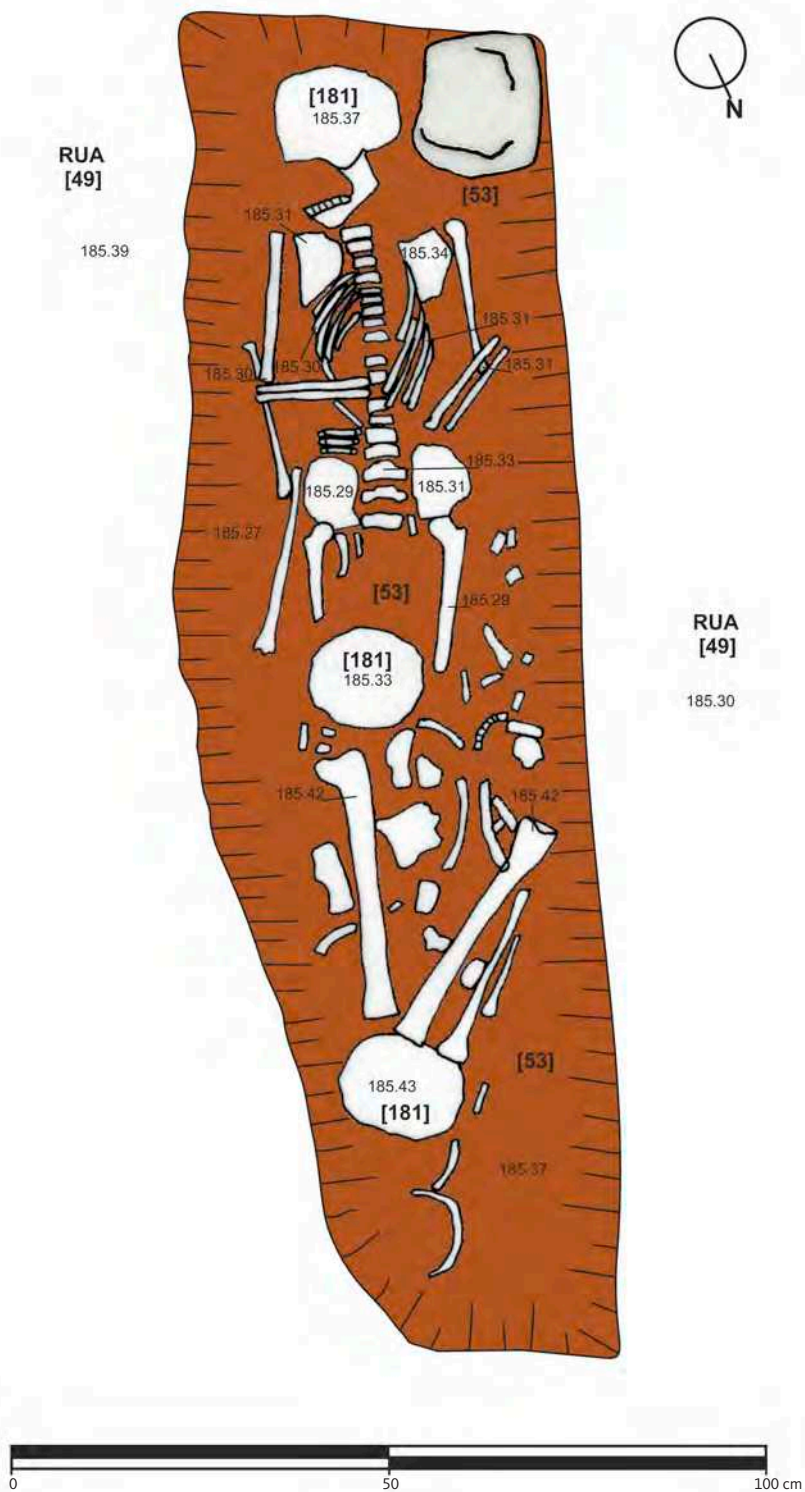
**EST. K** Sepultura n.º 1  
 Enterramento individual  
 e primário de um adulto.



■ Sepultura n.º 2 ([39] – sedimento / [179] – ossos)

**EST. L** Sepultura n.º 2  
Enterramento individual e primário  
de um adolescente.

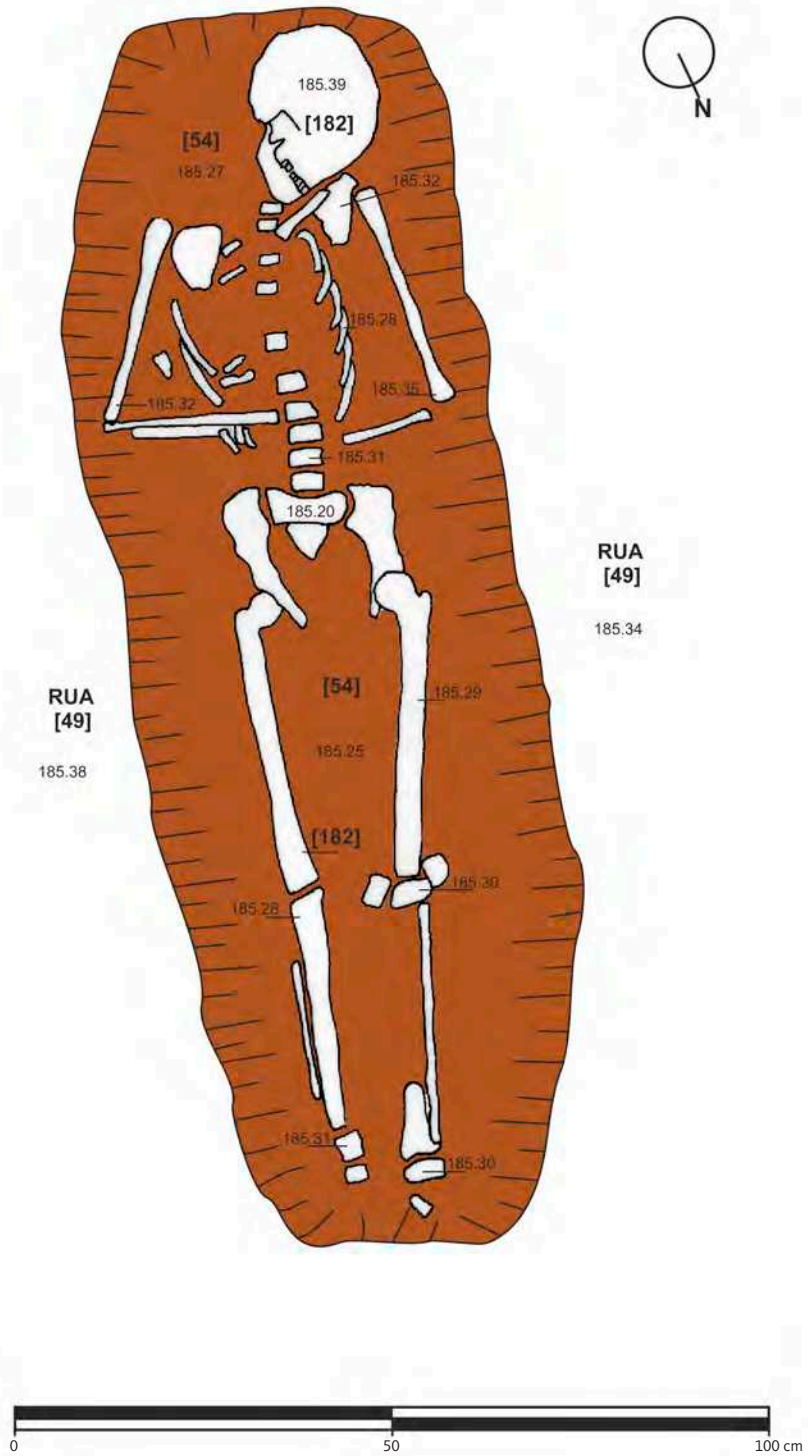




■ Sepultura n.º 4 ([53] – sedimento / [181] – ossos)

**EST. M** Sepultura n.º 4

Enterramento coletivo, constituído por uma inumação primária (indivíduo 01) e por quatro reduções (indivíduos 02, 03, 04 e 05), de quatro não adultos e de um adulto.



■ Sepultura n.º 5 ([54] – sedimento / [182] – ossos)

**EST. N** Sepultura n.º 5  
Enterramento individual  
e primário de um adulto.



**EST. O** Escudo de armas – torreão noroeste  
Escudo com moldura muito volumosa.  
Apresenta figuração de 4 castelos vazados  
e escudetes em cruz, carregados com  
besantes. É peça da segunda metade  
do século XIV, eventualmente enquadrável  
no reinado de D. Fernando.



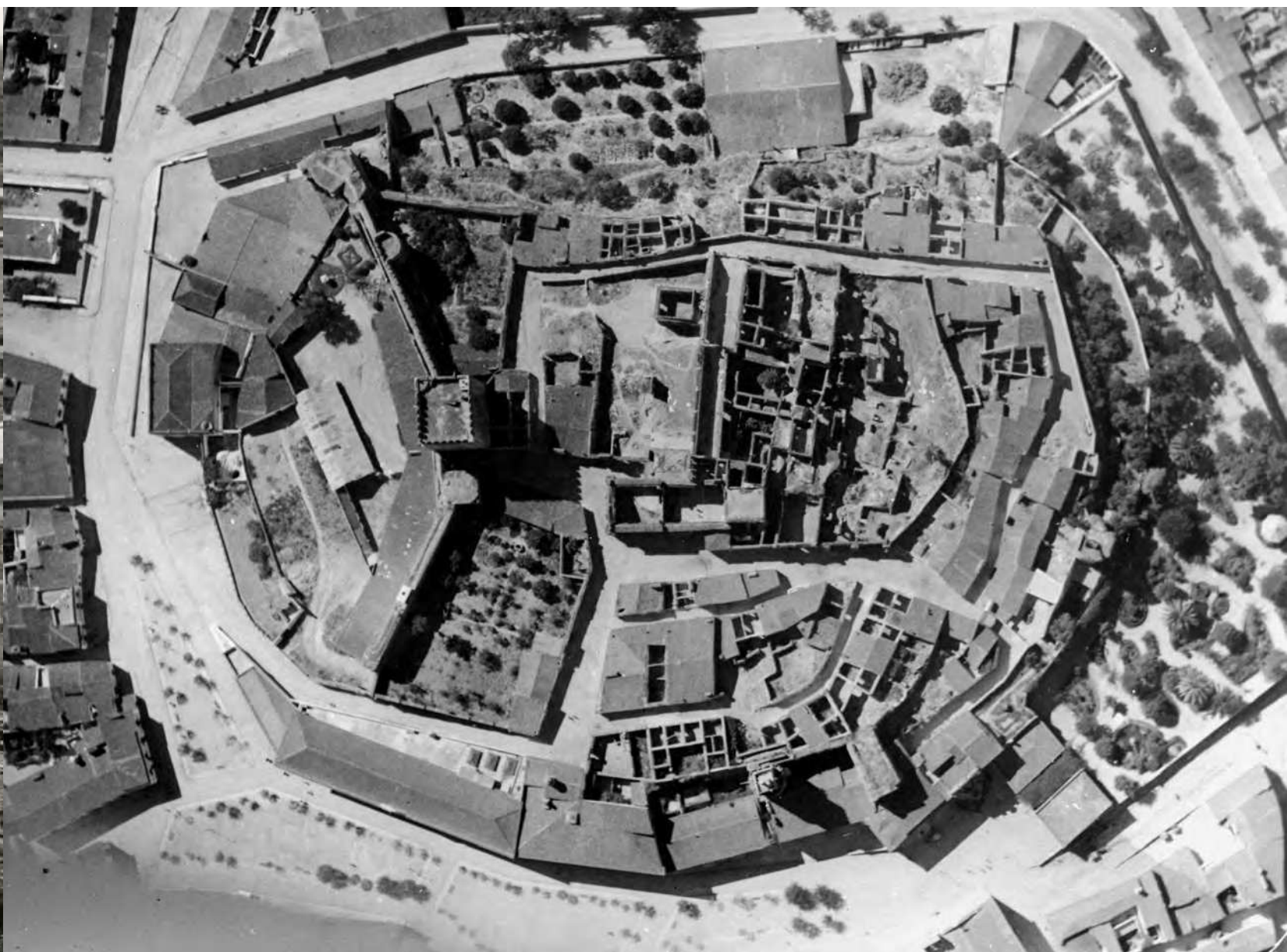
**EST. P** Bocal de poço  
Esta peça, com decoração incisa,  
é tipologicamente próxima de outras  
duas provenientes da mesma zona  
(Bairro da Mouraria) e deverá,  
como aquelas, ter cronologia  
medieval (séculos XIV-XV).





**EST. Q** Castelo de Moura (c. 1940)  
Vista do castelo e da cidade, destacando-se,  
no interior da fortificação, as estruturas do  
Convento de Nossa Senhora da Assunção.  
Os trabalhos de demolição deste conjunto  
tiveram início em 1942.





**EST. R** Castelo de Moura (c. 1940)  
Vista do interior do castelo.  
Nesta imagem identifica-se o perímetro  
do convento, assim como a rede viária  
e as habitações do espaço intra-muros.

## **B** ESTRUTURAS E ESTRATIGRAFIAS

## UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

(DESCRIÇÃO E INTERPRETAÇÃO) – ALCÁÇOVA

### [1]

Sedimento arenoso e humoso de cor castanho (gradação escura), grão fino a tender para o médio, medianamente solto.

Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: raízes e uma elevada concentração de ossos de animais de médio porte.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, porcelana, cerâmica vidrada, faiança, talha, vidro, material de construção (telhas, tijolos e argamassa), escória de vidro, escória de ferro, fivela (bronze), prego (ferro), vidro, peso de tear (achado de superfície) e plásticos (atesta a contemporaneidade do sedimento).

Camada de origem antrópica. Corresponde a uma camada de superfície com uma elevada concentração de matéria orgânica relacionada com a última função do espaço da alcáçova – canil.

Datação: século XX.

Cobre a [2]; [58]; [59]; [62]; [63]; [65]; [66]; [67]; [68]; [69]; [70]; [71]; [95]; [96]; [110]; [112]; [113]; [114]; [115]; [125]; [126]; [127]; [132]; [135]; [137].

### [2]

Sedimento arenoso de cor castanho esbranquiçado (gradação clara), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões, cinza, raízes, ossos de animais, conchas (vieira), caracóis e búzios.

Elementos pétreos: calcário, quartzito e xisto de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, talha, cerâmica vidrada, faiança, porcelana, material de construção (telhas, tijolos, argamassa, estuque – pintura mural, azulejo), bronze (anel, fivela, alfinetes, botão, moedas), ferro (ferradura, pregos, cavilha, ponteiro com perfuração, chapa), escória (incluindo de vidro) e vidro.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento, com entulho, relacionado com a última fase de ocupação.

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [1]. Cobre a [3]; [4]; [5]; [6]; [7]; [8]; [9]; [10]; [11]; [12]; [13]; [14]; [15]; [16]; [17]; [18]; [19]; [20]; [21]; [22]; [23]; [24]; [25];

[26]; [29]; [31]; [39]; [40]; [41]; [42]; [43]; [44]; [45]; [46]; [50]; [51]; [53]; [54]; [55]; [56]; [57]; [59]; [73]; [82]; [83]; [84]; [85]; [86]; [87]; [88]; [89]; [94]. Encosta a [68]; [69].

### [3]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, xisto e quartzito) de médio e grande calibre, tijolo e telhas.

O elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura corresponde a argamassa.

Dimensão: 5 m de comprimento × 0,60 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: século XVI.

Coberta por [2]. Sincronizada com [4] – derrube da estrutura; [90]. Encostada por [5]; [11]; [12]; [13]; [16]; [18]; [21]; [23]; [27]; [28]; [31]; [32]; [57]; [81]; [139]. Cobre a [47].

### [4]

Sedimento arenoso de cor esbranquiçado (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: ossos e conchas.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno, médio e grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, faiança e material de construção (tijolo, argamassa e estuque).

Corresponde a um nível de derrube, deverá estar relacionado com a estrutura [3].

Datação: século XIX.

Coberta por [2]. Sincronizada com [3] – muro. Cobre a [16].

### [5]

Estrutura constituída por tijoleiras colocadas na vertical, na horizontal (somente na base) e obliquamente, e por argamassa.

Dimensão das tijoleiras: 0,28 m × 0,14 m. As juntas da estrutura, com cerca de 0,02 m, são preenchidas por argamassa.

Dimensão da estrutura: 6 m de comprimento × 0,80 m de largura máxima e 0,22 m de largura mínima.

Corresponde a uma canalização.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [2]. Encosta a [3]. Sincronizada com [6]; [7]; [8] (?); [54]. Encostada por [14]; [17]. Cobre a [32].

#### [6]

Corresponde a um nível de destruição da estrutura [5].

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [2]. Sincronizada com a [5]; [7]; [8] (?); [54]. Encostada por [14]; [17]. Cobre a [32].

#### [7]

Estrutura constituída por tijoleiras colocadas na vertical, na horizontal (somente na base) e argamassa.

Dimensão das tijoleiras: 0,28 m × 0,14 m. As juntas da estrutura, com cerca de 0,02 m, são preenchidas por argamassa.

Corresponde a uma canalização.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [2]. Sincronizada com [5]; [6]; [8] (?); [54]. Encostada por [14]. Cobre a [32].

#### [8]

Alinhamento estruturado de pedras de pequeno e médio calibre, tijolo e argamassa.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde a argamassa.

Corresponde a um muro argamassado.

Datação: século XVI (?) / XVIII / XIX (?).

Coberta por [2]. Sincronizada com [5] (?); [6] (?); [7] (?); [50]; [51]; [52]; [53]; [54] (?); [55]. Encosta a [32]. Encostado por [9].

#### [9]

Sedimento argilo-arenoso de cor castanho levemente amarelado (gradação média), grão fino, compacto. Moderadamente homogéneo.

Não foram detetadas quaisquer inclusões orgânicas.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Componente artefactual: pequenos nódulos de argamassa e cerâmica desfeita.

Parece corresponder a um pavimento de argamassa, equivalente ao pavimento [16].

Datação: século XVIII.

Coberta por [2]. Sincronizada com a [16]. Cobre a [13]. Encosta a [8].

#### [10]

Sedimento arenoso de cor castanho esbranquiçado (gradação média), grão fino, bastante compacto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno, médio e grande calibre.

Componente artefactual: pouca percentagem de cerâmica comum e argamassa.

Corresponde a uma estrutura quadrangular de funcionalidade desconhecida, composta por tijoleiras, pedras e argamassa.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura.

Datação: século XVIII.

Coberta por [2]. Encostada por [21]. Corta a [11]; [12]; [31]. Cheia por [29]. Sincronizada com [82].

O pavimento [11] aparece por baixo da estrutura, no entanto, parece ter sido rebentado. A destruição do pavimento poderá estar relacionada com a construção da estrutura ou então com o seu entulhamento.

#### [11]

Pavimento de argamassa (areia, cal e cascalho pequeno) de cor amarelado.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno calibre. Apresenta inclusões de mica e nódulos de calcário.

Foram, igualmente, detetados alguns fragmentos cerâmicos.

Apresenta uma forma arredondada.

Datação: século XVIII.

Coberta por [2]; [21]. Cortada por [10]; [29]; [82]; [83]. Encosta a [3]; [18]; [84]. Cobre a [12].

#### [12]

Sedimento argilo-arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos e conchas.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, faiança, material de construção (telhas), fragmento de osso trabalhado, *sigillata*; ferro (prego, ferradura?).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento. No topo da camada detetou-se o preparado de pavimento [11].

Datação: século XVIII.

Coberta por [2]; [11]. Cortada por [10]; [29]; [83]. Encosta a [3]; [18]; [84]. Cobre a [31].



### [13]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho esbranquiçado (gradação média), grão fino, compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: pouca percentagem de carvão.

Elementos pétreos: calcário e quartzito de pequeno calibre. Raros nódulos de calcário e de argila.

Componente artefactual: escória.

Corresponde a um preparado de pavimento.

Datação: século XVIII.

Coberta por [2]; [9]; [16]. Encosta a [3]; [17]. Cobre a [28]; [32].

Após a desmontagem do pavimento [16] detetou-se o preparado do pavimento.

### [14]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, ferro (prego/cavilha) e anel (bronze?).

Camada de origem antrópica.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [2]. Encosta a [5]; [6]; [7]; [15]; [50]; [51]; [55].

Unidade não escavada por motivos de segurança (proximidade ao muro, de contenção de terras da alcáçova, em avançado estado de desagregação).

### [15]

Estrutura composta por pedras de médio e grande calibre e argamassa.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde a argamassa.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [2]. Encostada por [14].

Não se procedeu à escavação nem à definição da estrutura por razões de segurança (proximidade ao muro, de contenção de terras da alcáçova, em avançado estado de desagregação).

### [16]

Sedimento argilo-arenoso de cor castanho levemente amarelado (gradação média), grão fino, compacto. Moderadamente homogéneo.

Não foram detetadas quaisquer inclusões orgânicas.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Ao nível artefactual foram encontrados pequenos nódulos de argamassa e cerâmica desfeita.

Corresponde a um pavimento de argamassa.

Datação: século XVIII.

Coberta por [2]; [4]. Sincronizada com [9]. Encosta a [3]. Cobre a [13].

### [17]

Sedimento arenoso de cor esbranquiçado (gradação média), grão fino, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: caracóis.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno, médio e grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, material de construção (tijolo, argamassa).

Corresponde a um nível de derrube, deverá estar relacionada com a estrutura [5] e, com o nível de destruição [6].

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [2]. Encosta a [5]; [6]. Encostada por [13]. Cobre a [32].

### [18]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, xisto, grauvaque) de pequeno, médio e grande calibre e telhas.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde a argamassa.

Dimensão: 3 m de comprimento × 0,40 m de largura.

Orientação NO / SE.

Corresponde a um muro.

Datação: século XVIII.

Coberta por [2]. Encostada por [11]; [12]; [19] – corresponde a um nível de derrube; [21]; [22]. Encosta a [3]; [33]. Cobre a [31].

### [19]

Sedimento arenoso de cor castanho, ligeiramente esbranquiçado (gradação média), grão fino, solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: raízes.

Elementos pétreos: calcário de pequeno e médio calibre.

A componente artefactual traduz-se em argamassa.

Corresponde a um nível de derrube.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [2]. Encosta a [18]; [20]. Cobre a [22]; [33].

### [20]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, xisto e grauvaque) de pequeno, médio e grande calibre, telhas e tijolo.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde a argamassa.

Dimensão: 2 m de comprimento × 0,60 m de largura.

Orientação: NO / SE.

Corresponde a um muro.

Datação: século XVI.

Coberta por [2]. Equivalente (?) a [25]. Encostada por [19] – corresponde a um nível de derrube; [22]; [33].

### [21]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, solto. Homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões, raízes, ossos, conchas e caracóis.

Elementos pétreos: calcário, xisto, quartzito e quartzo de pequeno, médio e grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, faiança, porcelana, cerâmica modelada, cerâmica pintada, material de construção (telhas, tijolos, argamassa e estuque), vidros, bronze (fivelas, alfinetes, colchete, dedal, alfinete de cabelo, tacha?, chapas, moedas), ferro (pregos, chapas, cabos, escápuas, chave), escória de vidro.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com uma elevada concentração de material arqueológico, nomeadamente cerâmica comum (um dos exemplares com perfil completo) e cerâmica modelada. Na base da camada detetou-se uma elevada concentração de pedras (quartzito, calcário e xisto) de médio calibre, fragmentos de tijolo, telhas e argamassa.

Datação: século XVIII.

Coberta por [2]. Encosta a [3]; [10]; [18]. Cobre a [11]. Integra a [23].

Junto à [3] – muro – foi detetada uma pequena bolsa de carvões, cinzas, ossos e espinhas de peixe; a terra apresentava características de ter sido sujeita à ação direta do fogo – atribuiu-se o número de unidade estratigráfica 23, no entanto, está integrada na [21].

### [22]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, solto. Moderadamente homogéneo.

Nas inclusões orgânicas somente foram detetadas raízes.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno calibre (cascalho).

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, faiança, material de construção (tijolos, argamassa e estuque), bronze – anel com *solitário* e, moedas (cerca de dezoito – uma delas com datação de 1636 –, localizavam-se na base da camada, a cerca de 0,01 m do pavimento [33]), ferro (pregos).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: século XVIII.

Coberta por [2]; [19]. Encosta a [18]; [20]. Cobre a [33].

### [23]

Sedimento arenoso de cor castanho, mesclado de negro (coloração dada pelos carvões), grão fino, solto. Homogéneo.

Inclusões orgânicas: cinzas, carvões, conchas (amêijoas), espinhas e vértebras de peixe, búzios, escamas de peixe e ossos de animais de pequeno porte.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica modelada, faiança, porcelana, vidros, material de construção (telhas e, em menor percentagem, tijolos), bronze (alfinetes, pregos, dedal, moedas) e ferro (pregos).

Camada de origem antrópica. Corresponde a uma pequena bolsa de carvões, cinzas, ossos e espinhas de peixe (caracterizada pelos vestígios da ação direta do fogo).

Datação: século XVIII.

Coberta por [2]. Integrada na [21]. Encosta a [3].

### [24]

Sedimento arenoso de cor castanho esbranquiçado (gradação clara), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: raízes, ossos, caracóis e carvões (ocasional).

Elementos pétreos: quartzito, xisto de pequeno e médio calibre e calcário de pequeno, médio e grande calibre. Alguns elementos pétreos estão relacionados com o derrube das pilastras adossadas ao muro [25].

Componente artefactual: cerâmica comum, elevada percentagem de fragmentos de talhas (inclusive um bordo completo) tendo um dos fragmentos decoração, faiança, cerâmica vidrada, projétil de calcário, bronze (botão, fivela e moeda), ferro (pregos, cavilhas, chapas, escápula) e vidro.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de derrube e enchimento. São visíveis vestígios de derrube de estruturas bem como vestígios de grandes fragmentos de talhas que parecem apontar para uma ocupação final do espaço como sendo um armazém ou celeiro / adega.

Datação: século XVIII.

Coberta por [2]. Encosta a [25]; [26]; [39]; [40]; [41]; [42]; [51]; [53]; [56]; [57]. Cobre a [27]; [34]; [35]; [36]; [37]; [38]; [48]; [52].

### [25]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, quartzito e xisto) de pequeno, médio e grande calibre, telhas, tijolo e tijolos de adobe.

O elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura corresponde a argamassa.

Dimensão: 22,80 m de comprimento × 0,60 m de largura.

Orientação: NO / SE.

Corresponde a um muro.

Datação: século XVI.

Coberta por [2]. Equivalente (?) a [20]. Encostada por [24]; [27]; [35]; [36]; [37]; [38]; [39]; [41]; [43]; [44]; [45]; [48]; [49]; [56]; [57]; [63]; [64]; [65]; [66]; [67]; [69]; [70]; [71]; [73]; [106]; [116]; [126]; [127]; [133]; [137]; [164]. Sincronizada com [84].

### [26]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário e quartzito) de médio calibre, tijolos, telhas e argamassa.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde a argamassa.

Dimensão: 1 m de comprimento × 0,90 m de largura.

Orientação: NO / SE.

Corresponde a um muro.

Datação: século XVI.

Coberta por [2]. Encostada por [24]; [27]; [34]; [38]; [53].

Contemporânea (?) da [55].

### [27]

Pavimento de argamassa de cor amarelado (gradação média). Composto por areia, cal e pedras de pequeno calibre, medianamente compacto.

Datação: século XVIII.

Coberta por [24]. Encosta a [3]; [25]; [26]; [51]; [52]; [56]; [57]. Cortada por [34]. Cobre a [28] – optou-se por escavar uma pequena parte do pavimento, numa zona onde se encontrava destruído.

Não se procedeu à desmontagem total da estrutura.

### [28]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões, raízes, caracóis, búzios e uma maior concentração de ossos.

Elementos pétreos: xisto, calcário, quartzito e quartzito de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada (um dos fragmentos insere-se na tipologia dos *melados* e poderá ser anterior ao século XVI), cerâmica pintada, faiança (?), material de construção (argamassa, pequenos fragmentos de tijolos e pouca percentagem de telhas), ferro (pregos) e escória de ferro.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: século XVIII.

Coberta por [13]; [27]. Encosta a [3]; [32]. Cobre a [47].

### [29]

Sedimento arenoso de cor castanho esbranquiçado (gradação clara), grão fino, compacto. Homogéneo.

Inclusões orgânicas: menor percentagem de carvões e maior percentagem de ossos.

Elementos pétreos: quartzito e calcário de médio e grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, talha, argamassa, ferro (prego).

Camada de origem antrópica. Corresponde ao enchimento da estrutura [10] feito de terra argamassada que corresponde ao elemento de ligação das pedras.

No entanto, não é perceptível a funcionalidade da estrutura [10] nem do enchimento [29].

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [2]. Cobre a [30]. Corta a [11]; [12]; [31]. Enche a [10].

### [30]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação clara), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Homogéneo.

As características desta unidade apresentavam semelhanças com a que estava por cima, no entanto, dado ser uma camada mais solta optou-se por separá-la da [29].

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [29]. Corta a [31].

### [31]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho (gradação média), grão fino, solto. Moderadamente homogêneo.

Inclusões orgânicas: ostras, conchas, espinhas de peixe, caracóis, carvões e relativa concentração de ossos (animais). Foram efetuadas recolhas, para amostra, de material malacológico e osteológico.

Elementos pétreos: xisto, quartzito, calcário e raro quartzo de pequeno, médio e raro de calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica pintada, pasta clara, cerâmica modelada, *sigillata*, talha, material de construção (argamassa, telhas e tijolos), ferro (chapas e pregos), tampa (?) / malha de jogo (?) de calcário, escória de vidro, escória de ferro, vidro, conta de colar em pasta vítrea e bronze (tacha, alfinetes e moedas).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com uma elevada concentração de entulho e uma maior ocorrência de matéria orgânica no canto Noroeste.

Datação: século XVII (?). Deverá ser contemporâneo das alterações ocorridas no edificado aquando da transformação do espaço em aquartelamento.

Coberta por [2]; [12]; [18]; [83]. Cortada por [10]; [29]; [30]. Encosta a [3]; [84]. Cobre a [81]; [139].

### [32]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário) de pequeno, médio e grande calibre, raros tijolos e telhas.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde a terra (ligeiramente argamassada).

Dimensão: 2,50 m de comprimento × 0,80 m a 0,90 m de largura × 1,20 m de altura preservada.

Orientação NNO / SSE.

Corresponde a um muro.

Para a implantação da estrutura foi aberta uma vala que destruiu os níveis mais antigos (islâmicos); esta constatação teve diretamente a ver com o aparecimento, junto ao muro, de um sedimento que se apresentava mais solto com materiais de construção colocados na vertical (que corresponderá ao enchimento da vala aberta para a construção do muro).

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [13]; [17]; está igualmente coberta (no extremo oeste) por [5]; [6]; [7]. Encostado por [8]; [28]. Encosta a [3]; [47]; [78]; [92].

### [33]

Pavimento de argamassa de cor branco acinzentado (gradação média). Composto por areia, cal e pedras de pequeno calibre, compacto.

Componente artefactual: vidro, ferro (anilha (?), chapas) e escória de ferro.

Corresponde a um nível de pavimento.

Datação: século XVIII.

Coberta por [19]; [22]. Encosta a [20]. Encostado por [18].

Pavimento mais recente que o muro [20]; parece existir uma contemporaneidade entre o pavimento e o muro [18].

### [34]

Estrutura de pequena espessura (cerca de 0,20 m); aparenta ter sido construído de forma faseada em blocos de cerca de 1 m.

Corresponde a uma estrutura – muro – feita em adobe, pedras de pequeno e médio calibre, telha e tijolo.

Deverá corresponder a uma alteração feita na construção inicial (as casas desenhadas por Duarte Darnas, no início do século XVI) num momento em que a funcionalidade das habitações seria outra, possivelmente um celeiro ou adega.

Datação: século XVIII.

Coberta por [24]. Encosta a [26]; [53]. Corta [27]; [37]; [38].

Não foi detetada a relação estratigráfica entre o muro de adobe e o alinhamento [25]; a não deteção dessa relação poderá ter a ver com uma pequena entrada, um corte intencional no muro.

### [35]

Sedimento arenoso de cor castanho avermelhado (gradação média), grão fino, medianamente compacto. Homogêneo.

Ao nível das inclusões orgânicas somente se observaram raízes.

Elementos pétreos: xisto, quartzito e calcário de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, talha, cerâmica vidrada, faiança.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: século XVIII.

Coberta por [24]. Encosta a [25]; [45]. Cobre a [46].

### [36]

Pavimento de argamassa de cor amarelado (gradação média). Composto por areia, cal e pedras de pequeno calibre, medianamente compacto.

Corresponde a um nível de pavimento.

Datação: século XVIII.

Coberta por [24]. Encosta a [25]; [39]; [40]; [41]; [42]. Cobre a [37]. Sincronizada com [37] – preparado do pavimento; [38] – nível de rebentamento do pavimento e do preparado do pavimento.

### [37]

Corresponde ao preparado do pavimento [36]. Nível de terra argamassada, compacta.

Datação: século XVIII.

Coberta por [24]; [36]. Sincronizada com [36] – pavimento; [38] – nível de rebentamento do pavimento e do preparado do pavimento. Encosta a [25]. Cortada por [34].

### [38]

Corresponde a um nível de rebentamento do pavimento [36] e do preparado do pavimento [37].

Datação: século XVIII.

Coberta por [24]. Sincronizada com [36] – pavimento; [37] – preparado do pavimento. Cortada por [34]. Encosta a [25]; [26]; [39]; [41].

Embora, este rebentamento seja observado em diferentes locais do pavimento, optou-se por dar somente um número de ue (visto ser a mesma realidade).

### [39]

Estrutura feita de pedras (calcário) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo e argamassa. O elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura corresponde a argamassa.

Corresponde a uma pilastra adossada ao muro [25]. A função e a época desta construção, não foi descortinada no decurso da presente intervenção arqueológica, no entanto, poderá estar relacionada com as alterações arquitetónicas ocorridas, provavelmente no século XVIII.

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [2]. Encosta a [25]. Encostada por [24]; [36]; [38].

### [40]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário e quartzito) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo, telha e argamassa (que corresponde ao seu elemento de ligação).

Os tijolos existentes na estrutura para além de serem um dos elementos que a compõem são também o remate do vão da porta.

Dimensão: 0,80 m de comprimento × 0,55 m de largura.

Orientação: NE / SO.

Corresponde a um muro.

Datação: século XVI.

Coberta por [2]. Encostada por [24]; [36]; [42]. Sincronizada com [41].

Não se procedeu à desmontagem da estrutura.

### [41]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo, telha e argamassa (que corresponde ao seu elemento de ligação).

Dimensão: 1,04 m de comprimento × 0,60 m de largura.

Orientação: NE / SO.

Corresponde a um muro.

Datação: século XVI.

Coberta por [2]. Encostada por [24]; [36]; [38]; [42]. Sincronizada com [40]. Encosta a [25].

Não se procedeu à desmontagem da estrutura.

### [42]

Corresponde ao entaipamento da porta da estrutura [40] / [41].

Entaipamento feito de pedras de pequeno, médio e grande calibre, rara telha, raro tijolo e argamassa (para além de ser o elemento de ligação corresponde, igualmente, ao reboco do fecho do vão da porta).

O vão da porta é feito de tijolo, pedra e argamassa.

As duas realidades descritas nesta unidade têm cronologias distintas: o vão da porta tem uma cronologia do século XVI; o entaipamento do vão da porta corresponde a um acrescento posterior.

Datação: séculos XVI e XVIII.

Coberta por [2]. Encostada por [24]; [36]. Encosta a [40]; [41].

#### [43]

Estrutura feita de tijolo, pedras (calcário) de pequeno calibre e argamassa (para além de corresponder ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura funciona, igualmente, como reboco).

Estrutura que funcionaria provavelmente como contraforte do muro [25].

A cronologia desta realidade deverá ser posterior ao muro [25], ou seja, posterior ao século XVI (no desenho de Duarte Darmas não estão referenciados os contrafortes). Poderá ser um acrescento à estrutura inicial, num momento em que a funcionalidade do espaço se alterou.

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [2]. Encosta a [25]. Encostada por [48]. Sincronizada com [44]. Igual (?) a [63].

#### [44]

Estrutura feita de tijolo, pedras (calcário) de pequeno calibre e argamassa (para além de corresponder ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura funciona, igualmente, como reboco).

Estrutura que funcionaria provavelmente como contraforte do muro [25].

A cronologia desta realidade deverá ser posterior ao muro [25], ou seja, posterior ao século XVI (no desenho de Duarte Darmas não estão referenciados os contrafortes). Poderá ser um acrescento à estrutura inicial, num momento em que a funcionalidade do espaço se alterou.

Datação: século XVII (?).

Coberta por [2]. Encosta a [25]. Encostada por [45]; [48]; [116]. Sincronizada com a [43]. Igual (?) a [63].

#### [45]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, quartzito e xisto) de médio e grande calibre, tijolo, telha e nódulos de argamassa.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde a terra.

Dimensão: a estrutura posta a descoberto tem cerca de 6 m de comprimento x 0,34 m de largura.

Orientação: NO / SE.

Corresponde a uma estrutura de funcionalidade não aferida.

Datação: século XVII (?).

Coberta por [2]; [73]. Cheia por [48]. Encostada por [35]; [46]; [115]. Encosta a [25]; [44]. Cobre a [116]. Sincronizada com [46] (?) – calçada.

#### [46]

Calçada de quartzito (seixo rolado) de pequeno, médio e grande calibre, tijolos e blocos de argamassa de médio e grande (raro) calibre. Quer a argamassa quer os tijolos aparecem de forma ocasional e dispersa pelo pavimento. O elemento de ligação corresponde a terra argamassada.

Foram detetados alguns elementos arquitetónicos reutilizados na calçada, para além de fragmentos de cerâmica comum, de faiança e de cerâmica brunida.

Apresenta uma ligeira inclinação para o centro que poderá estar relacionada com a funcionalidade do pavimento – cavaliçada do aquartelamento (?).

Dimensão: comprimento máximo visível a rondar os 8 m x 4 m de largura (no entanto, encontra-se ao centro interrompido pelo pavimento [76]).

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [2]; [35]; [49]; [59]; [61]; [73]. Encosta a [45]; [74]; [94]; [95]; [97]; [109]. Encostada por [76]; [77]; [93]; [104]; [115]. Sincronizada com [45] (?).

#### [47]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho esverdeado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: cinzas, carvões, ossos e pouca percentagem de raízes.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno, médio e raras de grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica brunida, material de construção (telhas, algumas parecem ter sido reaproveitadas como malhas de jogo), cerâmica pintada, pasta clara, verde manganés, *sigillata* clara A e clara D, ferro (pregos), escória de vidro e escória de ferro.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: século XVI, muito embora tenham sido detetados alguns materiais de cronologia islâmica.

Coberta por [3]; [28]. Encostado por [32]. Cobre a [78]; [91].

#### [48]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Homogéneo.

Ao nível orgânico somente foram detetadas algumas raízes.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno, médio e raro de grande calibre.

Componente artefactual: pouca percentagem de cerâmica comum, elevada percentagem de material de construção (nomeadamente de tijolos e argamassa), ferro (pregos).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com entulho.

Datação: século XVIII.

Coberta por [24]. Encosta a [25]; [43]; [44]. Enche a [45].

Sincronizada (?) com [64].

#### [49]

Sedimento arenoso de cor castanho amarelado (gradação média), grão fino, compacto. Homogéneo.

Inclusões orgânicas: cinzas e carvões.

Elementos pétreos: calcário e quartzito de pequeno calibre.

Ao nível artefactual somente foram detetados alguns fragmentos de cerâmica.

Corresponde a um pavimento de terra batida.

Datação: século XVIII.

Encosta a [25]. Cobre a [46].

#### [50]

Estrutura constituída por tijoleiras colocadas na horizontal, na vertical e argamassa.

Dimensão das tijoleiras: 0,28 m × 0,14 m. As juntas da estrutura, com cerca de 0,02 m, são preenchidas por argamassa.

Orientação NO / SE.

Dimensão da estrutura: 0,80 m de comprimento × 0,40 m de largura.

Corresponde a um vão de porta/entrada.

Datação: séculos XVIII / XIX (?).

Coberta por [2]. Encostada por [14]. Sincronizada com [8]; [51]; [52]; [53]; [55] – estruturas relacionadas com possíveis alterações no edificado; [54] – conduta.

#### [51]

Estrutura constituída por tijoleiras colocadas na horizontal, na vertical, pedras (calcário e xisto) de pequeno e médio calibre e argamassa.

Dimensão das tijoleiras: 0,28 m × 0,14 m. As juntas da estrutura, com cerca de 0,02 m, são preenchidas por argamassa.

Orientação NO / SE.

Dimensão da estrutura: 0,90 m de comprimento × 0,70 m de largura.

Corresponde a um vão de porta/entrada.

Datação: séculos XVIII / XIX (?).

Coberta por [2]. Encostada por [14]; [24]; [27]. Sincronizada com [8]; [50]; [52]; [53]; [55] – estruturas relacionadas com possíveis alterações no edificado; [54] – conduta.

#### [52]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, xisto e quartzito) de pequeno e médio calibre, tijolo e argamassa.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura é argamassa.

Dimensão: 1,20 m de comprimento × 0,78 m de largura.

Orientação: NO / SE.

Parece corresponder a um muro.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [24]. Encostada por [27]. Sincronizada com [8]; [50]; [51]; [53]; [55] – estruturas relacionadas com possíveis alterações no edificado; [54] – conduta.

#### [53]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário e quartzito) de pequeno e médio calibre, tijolo, telhas e argamassa.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura é argamassa.

Dimensão: 1,20 m de comprimento × 0,64 m de largura.

Orientação: NO / SE.

Parece corresponder a um muro.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [2]. Encosta a [26]. Encostada pela [24]; [34]. Sincronizada com a [8]; [50]; [51]; [52]; [55] – estruturas relacionadas com possíveis alterações no edificado; [54] – conduta.

#### [54]

Estrutura constituída por tijoleiras colocadas na horizontal, na vertical e argamassa. As tijoleiras têm uma dimensão de 0,28 m × 0,14 m. As juntas da estrutura, com cerca de 0,02 m, são preenchidas por argamassa.

Dimensão da estrutura: 2,60 m de comprimento × 0,40 m de largura.

Corresponde a uma conduta de água, dado o aparecimento de tijoleiras colocadas na horizontal e sobrelevadas face às tijoleiras da base da estrutura.

Apresenta uma orientação NO / SE.



Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [2]. Sincronizada com a [50]; [51]; [52]; [53]; [55] – estruturas relacionadas com possíveis alterações no edificado; [5]; [6]; [7] – *caleira*; [8] (?).

#### [55]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário) de médio calibre, tijolo e argamassa.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde a argamassa.

Dimensão: 0,80 m de comprimento × 0,50 m de largura.

Orientação: NO / SE.

Parece corresponder a um muro.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [2]. Contemporânea (?) da [26]. Encostada pela [14]. Sincronizada com a [8]; [50]; [51]; [52]; [53] – estruturas relacionadas com possíveis alterações no edificado; [54].

#### [56]

Estrutura feita de pedras (calcário) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo e argamassa. O elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura corresponde a argamassa.

Corresponde a um acrescento adossado ao muro [25].

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [2]. Encosta a [25]. Encostada por [24]; [27]. Sincronizada com [57].

#### [57]

Estrutura feita de pedras (calcário) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo e argamassa. O elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura corresponde a argamassa.

Corresponde a um acrescento adossado ao muro [25].

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [2]. Encosta a [3]; [25]. Encostada por [24]; [27]. Sincronizada com [56].

#### [58]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho (gradação média), grão fino, compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões e raízes.

Elementos pétreos: quartzito, quartzo e xisto praticamente desfeitos.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica pintada, cerâmica vidrada, porcelana, faiança, nódulos de argamassa e pregos em ferro. O material encontra-se bastante fragmentado e em reduzida quantidade.

Dimensão: 5 m de comprimento × 1,50 m de largura.

Corresponde a um pavimento de terra argamassada, relacionado com a última fase de ocupação da alcáçova.

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [1]. Cobre a [59]; [62]; [117]; [118]; [138].

#### [59]

Sedimento arenoso de cor castanho alaranjado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: elevada concentração de raízes (relacionadas com uma figueira existente no local), raros ossos de animais de médio porte, caracóis e conchas (inclusive uma vieira).

Elementos pétreos: calcário, xisto e quartzito de pequeno, médio e raros de grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica brunida, talha, faiança, porcelana, tampa (?) em pedra, vidro, dado em osso, material de construção (telhas, argamassa, estuque pintado, adobe e tijolos – apresentam, ocasionalmente, marcas de terem estado em contacto com fogo / coloração negra e calcinados / concentram-se junto à [64]), *sigillata*, escória, metal (pregos em ferro, botão em cobre, alfinetes em bronze e chumbo) e moeda.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com uma elevada concentração de entulho e com áreas onde a compactação do sedimento é maior.

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [1]; [2]; [58]. Cobre a [46]; [74]; [75]; [76]; [77]; [93]; [95]; [96]; [97]; [98]; [99]; [100]; [101]; [102]; [103]; [104]; [105]; [107]; [109]; [120]; [121]; [122]; [123]; [124]; [134]; [165]; [166]; [168]; [169]; [170]; [171]; [172]. Encosta a [61]; [62]; [63]; [64] – cobre e encosta; [94]; [110]; [112]; [113]; [114]; [117]; [138]. Sincronizada com a [73].

#### [60] – Plataforma de baixo (sondagem)

Calçada feita de pedra (quartzito, calcário e diorito) de médio calibre.

Algumas pedras encontram-se argamassadas (argamassa de cor amarela) quer nas juntas quer sobre elas.

Inclusões orgânicas: raízes.

Dimensão: foi detetada em toda a área aberta (5 m × 5 m).



Corresponde a um pavimento – calçada – relacionado com o armazém da fábrica da «Água Castello».

Datação: século XX – a fábrica funcionou neste local até 1937.

Cobre a [72].

### [61]

Estrutura composta por pedras (calcário) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo e cal hidráulica.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde a terra.

As pedras de maiores dimensões concentram-se na base da estrutura.

São visíveis aproveitamentos de restos de antigas construções no seu aparelho, nomeadamente restos de parede de tijolo e argamassa.

Corresponde a um muro construído em alvenaria de pedra.

Dimensões: 0,95 m de altura × 3,38 m de comprimento × 0,55 m de espessura.

Datação: século XIX / XX.

Coberta por [62]. Encostada por [59]; [70]; [71]. Cobre a [46]; [76]; [79]. Encosta a [63]; [94].

### [62]

Muro feito de taipa.

Os taipais têm cerca de 1,50 m de comprimento. A estrutura apresenta cerca de 0,30 m de altura preservada. Apresenta um comprimento de 3,20 m e uma espessura de 0,55 m.

Corresponde a uma estrutura feita de taipa e ao topo da estrutura [61].

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [1]; [58]. Encostada por [59]; [70]; [71]. Cobre a [61]. Encosta a [63]; [94].

### [63]

Estrutura composta por tijolo e argamassa, sendo a argamassa, para além de um dos constituintes da estrutura, o elemento de ligação.

A estrutura encontra-se, na parte visível, rebocada a argamassada e poderá corresponder a um contraforte existente nas casas desenhadas por Duarte Darmas.

Dimensão: largura visível 0,70 m × 0,60 m de espessura visível e 0,24 m de altura preservada. A estrutura não foi totalmente definida.

Datação: século XVI.

Coberta por [1]. Encostada por [59]; [61]; [62]; [64]; [67] (?); [70]. Encosta a [25]. Igual a (?) [43]; [44].

### [64]

Estrutura composta por tijolo e argamassa.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde a argamassa.

Ao sedimento que enche a estrutura optou-se por não lhe atribuir número de unidade estratigráfica nesta campanha de escavação visto não se ter procedido à sua remoção, no entanto, as suas características assemelham-se às da [59], embora tenham sido detetados (numa percentagem significativa) tijolos queimados. Não se descortinou a funcionalidade da estrutura, poderá estar relacionada com as alterações ocorridas no local, resultante da transformação do espaço em aquartelamento.

Dimensão: comprimento máximo 2 m × 0,46 m de largura máxima e 0,20 m de largura mínima.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta e encostada por [59]. Encosta a [25]; [63]. Sincronizada (?) com [48].

### [65]

Estrutura composta por pedras (calcário) de médio calibre, tijolo e argamassa. O elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura corresponde a argamassa.

A sua funcionalidade, embora suscite algumas dúvidas, está relacionada com o muro [25], podendo estar associada à destruição ou ao entaipamento do mesmo.

Dimensão: 0,80 m de comprimento × 0,34 m de largura.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [1]. Encostada por [66]; [70]; [106]. Encosta a [25]; [67].

### [66]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: raízes.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica modelada, cerâmica brunida, cerâmica pintada, porcelana, pasta clara, *sigillata* itálica (?), dado em osso (?) e material de construção (telhas, elevada concentração de tijolos, nódulos e blocos de argamassa e restos de construções – tijolos argamassados).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com uma elevada concentração de materiais de construção.

Datação: século XIX.

Coberta por [1]. Encosta a [25]; [65]; [67]; [69]. Cobre a [106].

### [67]

Estrutura composta por tijolos e argamassa.

A argamassa corresponde, igualmente, ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,65 m de comprimento × 0,66 m de largura.

A funcionalidade da estrutura não foi, até ao momento, descortinada, no entanto, parece ter entaipado / fechado uma antiga porta ou abertura existente no muro [25].

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Coberta por [1]. Encostada por [65]; [66]; [70]; [106]. Encosta a [25]; [63] (?).

### [68]

Pavimento (?) de argamassa de cor acinzentada (gradação média).

Parece corresponder a um pavimento de argamassa, no entanto, dado que não se procedeu à remoção da [2] (naquela área) não foi possível aferir com exatidão a funcionalidade da estrutura.

Dimensão: 0,56 m de largura visível × 0,60 m de comprimento visível.

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Coberta por [1]; parcialmente por [69]. Encostada por [2].

### [69]

Corresponde a uma estrutura composta por pedras (calcário, xisto e quartzito) de médio e grande calibre, tijolo e argamassa.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura.

Ao não se ter removido a [66], naquela área, não se pode aferir acerca da funcionalidade da estrutura e a sua contemporaneidade ou não com a estrutura [25].

Dimensão: largura a variar entre os 0,60 m e o 1 m × 1 m de comprimento.

Apresenta uma orientação Norte / Sul; o limite Sul extravasa os contornos da área escavada; o limite Norte encosta ao muro [25].

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Coberta por [1]. Encostada por [2]; [66]; [106]. Cobre (parcialmente) a [68]. Encosta a [25].

### [70]

Estrutura composta por tijolos e cal hidráulica. A cal hidráulica corresponde ao elemento de ligação dos tijolos e, corresponde igualmente ao reboco da estrutura.

Estrutura – muro de pequena espessura – de forma retangular que poderá corresponder a um pequeno tanque ou depósito.

Dimensão: comprimento máximo 6,80 m (somatório de três lados) × 0,20 m de espessura × 0,96 m de altura máxima preservada.

Datação: século XX.

Coberta por [1]; [71]. Cobre a [79]. Encosta a [25]; [61]; [62]; [63]; [65]; [67].

### [71]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho amarelado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: ossos (animais), raízes, conchas (fraca ocorrência), caracóis e carvões (procedeu-se a recolha para amostra).

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno, médio e grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica brunida, talha, faiança, *sigillata* itálica (?), material de construção (elevada percentagem de tijolos, telhas, estuque pintado e argamassa), elementos arquitetónicos relacionáveis com portas, vidro, metal (ferro), escória e moedas.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com bastante entulho.

Datação: século XX (a cronologia atribuída tem a ver com a [70]).

Coberta por [1]. Cobre a [70]; [79]; [80]. Encosta a [25]; [61]; [62]; [94]; [98].

### [72] – Plataforma de baixo (sondagem)

Sedimento arenoso de cor que varia entre o castanho, o castanho acinzentado e o castanho esbranquiçado (gradação média), grão fino, medianamente compacto. Heterogéneo.

Elementos pétreos: carvões, ossos, conchas, ostras e raízes.

Escassa concentração de elementos pétreos, no entanto, observou-se xisto, calcário e quartzito de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica brunida, porcelana, faiança, *sigillata*, pasta clara, talha, malhas de jogo, material de construção (telhas, tijolos, azulejo e argamassa), escória, metal (pregos em ferro; botões, chapa ou medalha, arame e anel em bronze), moedas, carica e uma elevada concentração de vidro (fundamentalmente de garrafas de água «Castello», mas também um berlinde).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com uma elevada concentração de vidro, dado que se localiza na área do antigo armazém da fábrica.

Datação: século XX.

Coberta por [60]. Cobre a [140]; [141]; [142]; [143]; [144]; [145]; [146]; [147]; [148]; [149]; [150]; [151]; [152]; [153]; [154]; [155]; [156]; [157]; [158]; [159]; [160]; [161]; [162].

### [73]

Sedimento arenoso de cor castanho alaranjado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Homogéneo.

Inclusões orgânicas: ossos (animais), cinzas, carvões, caracóis e elevada concentração de raízes (relacionada com uma figueira existente no local).

Elementos pétreos: quartzito, xisto e calcário de pequeno, médio e raro de grande calibre e, quartzo de pequeno calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica brunida, talha, faiança, tampa em pedra, *sigillata*, material de construção (argamassa, estuque pintado, relativa abundância de telhas e tijolos), vidro, escória, metal (fivela, botão e arame em bronze; pregos em ferro) e moedas.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com uma elevada concentração de entulho. Junto ao contraforte [113] foi detetada uma concentração de cinzas e carvões, colocando-se a hipótese de corresponder a vestígios de uma lareira.

Datação: século XIX.

Coberta por [2]. Encosta a [25]; [74]; [75]; [112]; [113]; [114]; [115]; [118]; [119]; [135]; [137]. Cobre a [45]; [46]; [76]; [77]; [116]; [167]. Sincronizada com [59].

### [74]

Estrutura composta por tijolos, pedras e argamassa.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.

Poderá corresponder a um dos contrafortes desenhados por Duarte Darmas.

Dimensão: 0,87 m de largura × 0,60 m de profundidade.

Datação: século XVI.

Coberta por [59]. Encostada por [46]; [73]; [75]; [76]; [107]; [109]. Sincronizado com [94].

### [75]

Estrutura composta por pedras (calcário e xisto) de médio calibre, tijolo e argamassa.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura.

Encontra-se rebocada na vista voltada para a calçada [46] e um reboco de pior qualidade na vista voltada para o pavimento [107].

Corresponde a uma estrutura argamassada – muro – que foi encostada ao contraforte [74].

Dimensão: 1,10 m de comprimento × 0,30 m de largura.

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [59]. Encostada por [73]; [112]. Cobre a [76]; [107]. Encosta [74].

### [76]

Corresponde a um pavimento de argamassa de cor amarelo alaranjado (gradação clara); tem na sua composição pedras e cerâmica de pequena dimensão.

Dimensão: comprimento máximo 5,40 m × 2,10 m de largura máxima.

Comprimento total ([76] + [79]): 9 metros.

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [59]; [61]; [73]; [75]; [112]. Encostada por [93]; [119]; [128]. Cobre a [77] – preparado de pavimento. Encosta a [46]; [74]; [113]. Sincronizada com [77]; [79]; [107]; [116].

### [77]

Sedimento arenoso de cor castanho alaranjado (gradação média), grão fino, compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: ossos (animais).

Elementos pétreos: calcário, quartzo, quartzito e xisto de pequeno calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, material de construção (tijolo e nódulos de argamassa de pequeno e médio calibre).

Dimensão: comprimento máximo 4 m × 0,90 m de largura máxima.

Corresponde ao preparado do pavimento [76].

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [59]; [73]; [76]. Encosta a [46]. Encostada por [119]; [128]. Sincronizada com [76] – pavimento.

### [78]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho acinzentado (gradação escura), grão fino, medianamente solto; moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: cinza, carvões, raízes, caracóis, búzios, concha (vieira), espinhas de peixe e, uma elevada percentagem de ossos (animais).

Elementos pétreos: quartzito, quartzo, calcário e xisto de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica pintada, cerâmica brunida, talha, faiança, pasta clara, vidro (?), material de construção (argamassa, telhas de cor amarela e laranja, tijolos) e metal (pequeno anel sem o «solitário»).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento que apresenta vestígios de incêndio ou área de fogo, no entanto, não parecem existir vestígios de terra ruborizada. Os materiais arqueológicos detetados encontravam-se bastante fragilizados.

Datação: período islâmico (?), dado existirem materiais que apontam para essa cronologia, contudo, coloca-se a hipótese de ter existido alguma contaminação no sedimento (pelo aparecimento de faiança e cerâmica brunida) através da construção do muro [32] – vala aberta que cortou o sedimento ou através de escorrências do corte.

Coberta por [47]. Encostada por [32]. Cobre (parcialmente) e encosta a [91]. Cobre a [92].

#### [79]

Corresponde a um pavimento de argamassa, parece ter tido uma pequena cobertura em épocas posteriores (possivelmente aquando da construção da estrutura [70]), com cerca de 2 milímetros.

No extremo Norte do pavimento (encostado ao muro [98]) encontram-se vestígios de fogo, possível incêndio (?).

Dimensão: cerca de 5 m de largura × 2,30 m de comprimento visível. O pavimento extravasa o limite Oeste da área de escavação.

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [61]; [70]; [71]. Encosta a [80] (?); [94]; [98]. Sincronizada com [76].

#### [80]

Estrutura composta por tijolo, argamassa e rara pedra (grandes dimensões).

A argamassa funciona como elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura. Encontra-se rebocada, apresentando ainda vestígios de cal.

Dada a localização da estrutura face aos limites da sondagem (a estrutura somente é visível em corte) não nos foi possível aferir, até ao momento, nem a dimensão total (apenas se observa 1,60 m) nem a sua funcionalidade.

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Coberta por [71]. Encostado por [79] (?).

#### [81]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente compacto. Homogéneo.

Inclusões orgânicas: pigmentos e nódulos de carvão.

Elementos pétreos: quartzito, xisto, quartzo, calcário, granito de pequeno, médio e grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, material de construção (argamassa, telhas, tijoleiras).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com uma elevada concentração de pedras de diferentes calibres.

Datação: século XVII (?). Deverá ser contemporâneo das alterações ocorridas no edificado aquando da transformação do espaço em aquartelamento.

Coberta por [31]. Encosta a [3]; [84]. Cortada por [139].

Unidade Estratigráfica não escavada na totalidade.

#### [82]

Estrutura composta por tijoleiras e argamassa; a argamassa corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura.

Apresenta uma forma quadrangular com cerca de 0,90 m em cada um dos lados (o extremo Nordeste não se encontrava preservado).

A funcionalidade da estrutura parece estar relacionada com uma caldeira de árvore.

Datação: século XIX.

Coberta por [2]. Cheia por [83]. Corta a [11] – pavimento. Sincronizada com [10] – estrutura.

#### [83]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário, xisto e quartzito de pequeno, médio e grande calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos (animais) e conchas.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica brunida, cerâmica vidrada, talha e material de construção (argamassa, estuque pintado, telhas e tijolos).

Camada de origem antrópica. Corresponde ao enchimento da estrutura [82] – caldeira.

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta pela [2]. Enche a [82]. Corta a [11]; [12]. Cobre a [31].

#### [84]

Estrutura composta por pedras (fundamentalmente xisto e calcário) de médio e grande calibre, tijolo e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Detetaram-se, igualmente, fragmentos de telhas e de cerâmica comum no topo da estrutura que não deverão corresponder a elementos associados à construção da estrutura, mas sim ao seu abandono e ao depósito que a cobriu.

Orientação genérica: Norte / Sul.

Dimensão: 6,25 m de comprimento visível × 0,65 m de largura.

O limite Sul extravasa os contornos da área aberta. Corresponde a um muro.

Datação: século XVI.

Coberta por [2]. Encostada por [11]; [12]; [31]; [81]; [85]; [86]; [87]; [88]; [89]; [139]. Sincronizada com [25].

#### [85]

Pavimento de terra argamassada de cor castanho amarelado (gradação média).

Dimensão: cerca de 1,30 m de comprimento visível × 0,40 m de largura visível.

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Coberta por [2]. Encosta a [84]. Cobre a [86].

#### [86]

Pavimento de tijoleira.

Pelo seu mau estado de conservação não nos foi possível proceder à medição das tijoleiras.

Dimensão: 1,60 m de comprimento visível e preservado × 0,40 m de largura máxima e 0,05 m de largura mínima (visíveis).

Datação: século XVII (?).

Coberta por [2]; [85]. Encosta a [84]; [89]. Cobre a [87]. Equivalente a [88].

#### [87]

Corresponde ao preparado do pavimento de tijoleira – [86].

Dimensão visível: 1,10 m de comprimento × 0,60 m de largura.

Datação: século XVII (?).

Coberta por [2]; [86] = [88]. Encosta a [84]; [89].

Unidade estratigráfica não escavada.

#### [88]

Pavimento de tijoleira.

Dimensão: 1,60 m de comprimento visível e preservado × 0,40 m de largura máxima e 0,05 m de largura mínima (visíveis).

Datação: século XVII (?).

Coberta por [2]. Encosta a [84]; [89]. Cobre a [87]. Equivalente a [86].

#### [89]

Estrutura composta por pedras (calcário e xisto) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo, telha e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão visível do muro: 1,30 m de comprimento × 0,80 m de largura.

Datação: século XVII (?) – parece ser uma estrutura contemporânea do pavimento de tijoleira e do preparado de pavimento ([86] = [88]; [87], respetivamente).

Coberta por [2]. Encostada por [88] = [86]; [87]. Encosta a [84].

#### [90]

Corresponde ao entaipamento de porta do muro [3].

Entaipamento feito de pedra de médio calibre, tijolo e argamassa. Apresenta diferentes linhas de reboco (de cal).

Dimensão: cerca de 0,70 m × 0,70 m.

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Sincronizada com [3].

#### [91]

Estrutura composta por pedras (fundamentalmente calcário) de médio, grande e raras de pequeno calibre. O elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura corresponde a terra.

Dimensão: cerca de 1,40 m de comprimento preservado e visível × 0,45 m de largura visível.

Corresponde a um muro.

Datação: período islâmico (?).

Coberta por [47]; parcialmente coberta e encostada por [78]. Encostada por [92].

#### [92]

Sedimento argilo-arenoso de cor castanho esverdeado (gradação média), grão fino, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Não foram observadas inclusões orgânicas no sedimento.

Elementos pétreos (visíveis no topo da camada): calcário e xisto de pequeno calibre.

Camada de origem antrópica.

Datação: período islâmico (?).

Coberta por [78]. Encostada por [32]. Encosta a [91].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [93]

Estrutura composta por pedras (calcário e quartzito) de pequeno e raros de médio calibre, tijolos (fragmentos) e raros nódulos de argamassa.

Corresponde a um acrescento / arranjo do pavimento [76].

Apresenta uma forma arredondada, com cerca de 1,40 m × 1,50 m.

Datação: séculos XVIII / XIX (?).

Coberta por [59]. Encosta a [46]; [76].

### [94]

Estrutura composta por pedras, tijolo e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Corresponde a um contraforte (rebocado).

Dimensão: 0,86 m de largura × 0,46 m de espessura.

Datação: século XVI – defende-se esta cronologia por ser uma estrutura que apresenta uma forma chanfrada.

Embora se considere que os contrafortes, detetados no decurso da escavação, tenham uma cronologia em torno do século XVI, esta estrutura – [94] terá sofrido importantes transformações no momento em que o espaço da alcáçova foi utilizado como aquartelamento (séculos XVII / XVIII).

Coberta por [2]. Encostada por [46]; [59]; [61]; [62]; [71]; [79]; [95]; [96]; [98]. Sincronizada com [74].

### [95]

Estrutura composta por pedras de pequeno e médio calibre (visíveis no topo da estrutura), tijolo, argamassa e terra. O elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura corresponde a terra argamassada; encontra-se rebocada, no lado Este.

Parece corresponder a um muro.

Dimensão: 0,50 m de comprimento × 0,60 m de largura.

Datação: século XVII (?).

Coberta por [1]; [59]. Encostada por [46]; [96]; [97]. Encosta a [94]; [98].

### [96]

Estrutura composta por pedras de médio e grande calibre, tijolo e argamassa.

A argamassa parece corresponder ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Parece corresponder a um muro.

Dimensão: 1,30 m de comprimento × 0,55 m de largura.

Datação: século XVII (?).

Coberta por [1]; [59]. Encostada por [97]; [98]; [99]. Encosta a [94]; [95].

### [97]

Estrutura composta por pedras (xisto e calcário) de grande calibre, tijolo e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura.

Encontra-se rebocada no lado Sul, no lado que ficaria a descoberto.

Corresponde a um muro.

Dimensão: 1,90 m de comprimento × 1,20 m de largura máxima e 0,65 m de largura mínima.

Datação: século XVII.

Coberta por [59]. Encostada por [46], [99] (?); [103]; [104]; [105]; [108]; [136]. Encosta a [95]; [96]; [176] (?).

### [98]

Estrutura composta por pedras (calcário, xisto e quartzito) de médio e grande calibre, tijolo, argamassa e terra. No extremo Este do muro o seu aparelho difere, ligeiramente, face à restante estrutura: o seu aparelho é composto por tijolo e argamassa e encontra-se rebocado no seu extremo; o restante aparelho é constituído por pedras e terra que funcionaria como elemento de ligação.

Detetou-se um elemento arquitetónico (pétreo) reutilizado que deverá ter pertencido a uma soleira de porta.

Dimensão: comprimento 2,20 m × 0,62 m de largura; apresenta uma altura máxima de 1 m e uma altura mínima de 0,75 m.

Corresponde a um muro.

Datação: século XVII.

Coberta por [59]. Encostada por [71]; [79]; [95]; [99]. Encosta a [94]; [96].

### [99]

Sedimento arenoso de cor castanho amarelado (gradação média), grão fino, compacto. Homogêneo.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos, conchas, caracóis e raízes.

Elementos pétreos: calcário, xisto, quartzito, quartzo, granito (em menor quantidade) de pequeno, médio e raros de grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, faiança, cerâmica brunida, talha, faiança, porcelana, pasta clara, material de construção (argamassa, azulejo, tijolos e telhas), vidro e metal (chapas, botão e alfinete em bronze; pregos em ferro).

Sedimento que apresenta uma elevada compactação e um acentuado desnível em que se coloca a hipótese de poder estar relacionado, devido à sua localização e orientação, com a função militar que a alcáçova do castelo de Moura passou a ter a partir do século XVII – assentamento de canhões.

A compactação (argamassa) superficial da camada corresponde a cerca de 0,02 m. Poderá ser contemporânea da construção do muro [110].

Datação: século XVIII / século XIX.

Coberta por [59]; [105]. Encosta a [96]; [97] (?); [98]; [100]; [110]; [112]; [113]; [114]; [117]; [120]; [121]; [122]; [123]; [124]; [168]; [173]; [174]; [175]; [176]. Cobre a [108]; [128]; [129]; [130]; [136]; [166]. Sincronizada (?) com [110]; [111]; [172].

### [100]

Estrutura argamassada composta por pedras (calcário e xisto) de pequeno e médio calibre, tijolo e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,20 m de comprimento × 0,90 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: século XVIII.

Coberta por [59]. Encostada por [99]; [104]; [105]; [108].

Encosta a [101]; [109]. Sincronizada com [107] – pavimento; [123] – ombreira.

### [101]

Estrutura composta por pedras (calcário e xisto) de pequeno e médio calibre, tijolo e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura (muro).

Corresponde a um muro com ombreira.

Datação: século XVII.

Coberta por [59]. Encostado por [100]; [102]; [104]; [105]; [108]. Sincronizado com [103]. Integra a [173]. Encosta a [174]; [175]; [176].

### [102]

Estrutura composta por pedras (calcário e xisto) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,60 m de comprimento × 0,56 m de largura.

Corresponde a um entaipamento de uma antiga porta (entrada).

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [59]. Encostada por [104]; [105]; [108]. Encosta a [101]; [103]. Cobre a [173].

### [103]

Estrutura composta por pedras (calcário e xisto) de pequeno e médio calibre, tijolo e uma elevada percentagem de tijolos. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura (muro).

Corresponde a um muro com ombreira.

Dimensão: 0,80 m de comprimento × 0,60 m de largura.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [59]. Encostada por [102]; [104]; [105]; [108].

Encosta a [97]; [174]; [175]. Sincronizada com [101]. Integra a [173]. Cobre a [176].

### [104]

Sedimento arenoso de cor castanho levemente esbranquiçado (gradação média), coloração dada pela elevada percentagem de nódulos de argamassa, grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogêneo.

Inclusões orgânicas: concentração de raízes.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum e material de construção (nódulos de argamassa, elevada concentração de fragmentos de telha e de tijolo).

Para além do sedimento referencia-se uma estrutura composta por pedras (calcário) de médio e grande calibre, tijolo e blocos de argamassa.

Alinhamento de reduzida espessura, com cerca de 0,25 m × 3,30 m de comprimento.

No extremo Este apresenta restos de reboco, funcionando a argamassa como elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.



Optou-se, nesta fase, por não subdividir estas duas realidades dado que a eu não foi escavada; no momento em que se proceder à remoção do sedimento diferenciar-se-á estas duas unidades.

A funcionalidade da estrutura não foi descortinada, até ao momento, no entanto deverá estar relacionada com o entaipamento da [102].

Datação: séculos XVIII / XIX (?).

Coberta por [59]. Encosta a [46]; [97]; [100]; [101]; [102]; [103]; [109].

### [105]

Sedimento arenoso de cor castanho esbranquiçado (gradação clara), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: raízes e ossos (animais).

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum e material de construção (elevada concentração de nódulos de argamassa, telhas e tijolos).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com bastante entulho.

Datação: século XIX.

Coberta por [59]. Encosta a [97]; [100]; [101]; [102]; [103].

Cobre a [99]; [108].

### [106]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino, solto. Homogéneo.

Inclusões orgânicas: pigmentos e raros nódulos de carvão, cinza, ossos (animais) e raízes.

Elementos pétreos: calcário, xisto e quartzito de pequeno e raros de médio calibre.

Componente artefactual: elevada ocorrência de cerâmica comum, cerâmica vidrada, porcelana, faiança, cerâmica brunida, vidro e material de construção (argamassa e telhas).

Nesta ue apareceram diversos fragmentos cerâmicos de dimensões consideráveis, bem como peças praticamente inteiras.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta [66]. Encosta a [25]; [65]; [67]; [69].

Unidade estratigráfica não escavada na totalidade.

### [107]

Corresponde a um pavimento de argamassa de cor cinzento amarelado (gradação média).

Dimensão: 3,90 m de comprimento × 2,40 m de largura.

Datação: século XVIII.

Coberta pela [59]; [75]; [112]; [120]; [123]; [167]. Encosta a [74]. Sincronizada com [76]; [100]; [109]; [116].

### [108]

Sedimento arenoso de cor castanho amarelado (gradação média), grão fino, medianamente compacto. Homogéneo.

Não foram detetados quaisquer elementos orgânicos no sedimento (no topo da ue).

Observou-se uma elevada concentração de pedras de pequeno calibre.

Componente artefactual: material de construção (argamassa e tijolo).

Camada de origem antrópica. Parece corresponder a um nível de enchimento.

Datação: final do século XVIII, dada a possível contemporaneidade com a [99].

Coberta por [99]; [105]. Encosta a [97]; [100]; [101]; [102]; [103].

### [109]

Estrutura composta por pedras (calcário) de grande calibre, tijolo e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Encontra-se rebocada, em ambos os lados.

Dimensão: cerca de 1 m de comprimento × 0,70 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: século XVIII.

Coberta por [59]. Encostada por [46]; [100]; [104]. Encosta a [74]. Sincronizada com [107].

### [110]

Estrutura composta, fundamentalmente, por blocos de calcário de média e grande dimensão, xisto, tijolos e fragmentos de talhas.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde no seu interstício a terra argamassada, no paramento que corresponde ao lado interior do antigo armazém da Fábrica de Água «Castello» encontra-se melhor argamassada ou mesmo, em alguns troços rebocada.

Inclusões orgânicas: elevada concentração de raízes de uma figueira existente no local.



Componente artefactual: para além dos fragmentos de talha de média e grande dimensão, cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica brunida, cerâmica pintada, faiança, telhas, tijolos e uma moeda de ouro de D. João V (1728).

Dimensão da estrutura desmontada: 28 m de comprimento por 0,80 m de largura. Foram desenhados, como amostragem, em plano e em alçado, cerca de 5,5 metros da estrutura.

Corresponde a um muro com uma orientação genérica de NO / SE.

Datação: final do século XVIII, dada a possível contemporaneidade com a [99].

Coberta por [1]. Encostada por [59]; [99]. Sincronizada com [99] (?); [111]. Cobre a [129]; [136]; [166].

#### [111]

Corresponde ao alicerce da estrutura [110].

Datação: final do século XVIII, dada a contemporaneidade com a [99].

Sincronizada com [99] (?); [110]. Cobre a [129]; [136]; [166].

#### [112]

Estrutura composta por xisto de médio calibre, tijolo e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: cerca de 1,60 m de comprimento × 0,80 m de largura.

Corresponde a um muro argamassado com uma orientação genérica de SO / NE.

Datação: século XVIII.

Coberta por [1]. Encostada por [59]; [73]; [99]. Encosta a [75]; [113]; [121]; [122]. Cobre a [76]; [107].

#### [113]

Estrutura composta por tijolos, pedras (xisto) e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.

Corresponde a um dos contrafortes desenhados por Duarte Darmas, com uma orientação genérica de SO / NE.

Dimensão: 0,94 m de largura × 0,48 m de profundidade.

Datação: século XVI.

Coberta por [1]. Encostada por [59]; [73]; [76]; [99]; [112]; [114]; [122].

#### [114]

Estrutura composta por pedras (xisto) de pequeno, médio e raras de grande calibre, tijolo e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco no paramento voltado para o pavimento [76]. O lado Norte da estrutura encontra-se parcialmente destruído, provavelmente relacionado com o sedimento [130] que danificou, igualmente, o pavimento [129].

Dimensões: 1,60 m de comprimento × 0,80 m de largura máxima preservada / 0,36 m de largura mínima.

Corresponde a um muro argamassado, com uma orientação genérica de NO / SE.

Datação: século XVIII.

Coberta por [1]. Encosta a [113]; [122]. Encostada por [59]; [73]; [99]; [130]. Sincronizada com [117] – ombreira; [128] – soleira.

#### [115]

Estrutura composta por tijolos e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco. O reboco é visível nos dois lados da estrutura.

Dimensão: 1,42 m de comprimento × 0,38 m de largura.

Corresponde a um muro argamassado, com uma orientação genérica de SO / NE.

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [1]. Encostada por [73]; [125]; [131]; [135]. Encosta a [45]; [46]; [116]; [137]. Sincronizada com [118] – ombreira; [119] – muro.

#### [116]

Corresponde a um pavimento de argamassa de cor cinzento amarelado (gradação média).

Dimensão: 3,90 m de comprimento visível × 1 m de largura.

Datação: século XVII.

Coberta pela [45]; [73]. Encosta a [25]; [44]. Encostado por [115]; [137]. Sincronizada com [76]; [107].

#### [117]

Corresponde a uma estrutura composta por pedras (xisto), tijolo e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.

Dimensão: 0,60 m de comprimento × 0,60 m de largura.

Corresponde a uma ombreira relacionada com o muro [114].

Datação: século XVIII.

Coberta pela [58]. Encostada por [59]; [99]; [118]; [163].  
Sincronizada com [114] – muro; [128] – soleira; [138] – muro.

#### [118]

Estrutura composta por pedras (xisto) de pequeno e médio calibre, tijolos e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.

Dimensão: 0,60 m de comprimento × 0,60 m de largura.

Corresponde a uma ombreira relacionada com o muro [115].

Datação: final do século XVIII (?).

Coberta por [58]. Encostada por [73]; [125]; [131]. Encosta a [117].  
Sincronizada com [115] – muro; [119] – entaipamento (?); [138] – muro.

#### [119]

Estrutura composta por pedras (xisto) de médio e grande calibre, tijolo e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,65 m de comprimento visível (dado que se encontra parcialmente coberta pela [135]) × 0,38 m de largura.

Corresponde a um muro argamassado, possivelmente relacionado com um entaipamento parcial associado ao muro [115].

Orientação genérica de SO / NE.

Datação: início do século XIX (?).

Coberta pela [125]; [135]. Encosta a [76] / [77]. Encostada por [73]; [131]. Sincronizada com [115] – muro; [118] – ombreira.

#### [120]

Estrutura composta por tijolo, argamassa e raras pedras de pequeno calibre. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.

Dimensão: 1,60 m de comprimentos × 0,16 m de largura.

Corresponde a um pequeno murete, com uma orientação genérica de NO / SE.

Datação: século XVIII (final?).

Coberta por [59]. Encosta a [123]; [124]. Cobre a [107]; [136] (?); [205] (?). Encostada por [99]; [167].

#### [121]

Estrutura composta por pedras (xisto) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.

Encontra-se parcialmente destruída ou conservada a um nível mais baixo.

Dimensão: 1,50 m de comprimento × 0,90 m de largura.

Corresponde a um muro argamassado, com uma orientação genérica de SO / NE.

Datação: século XVIII.

Coberta por [59]. Encostada por [99]; [112]; [167]. Encosta a [122].  
Cobre a [136]; [205] (?). Sincronizada com [123] / [124].

#### [122]

Estrutura composta por pedras (xisto) de pequeno, médio e grande calibre, tijolos e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.

Dimensão: 2,90 m de comprimento × 1,10 m de largura máxima e 0,90 m de largura mínima.

Corresponde a um muro argamassado, com uma orientação genérica de SO / NE.

Datação: século XVIII.

Coberta por [59]. Encostada por [99]; [112]; [114]; [121]; [130].  
Encosta a [113]. Cobre a [136]; [205] (?).

#### [123]

Estrutura composta por tijolo e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.

Corresponde à ombreira do murete [120].

Dimensão: 0,20 m de comprimento × 0,08 m de largura.

Datação: século XVIII.

Coberta por [59]. Encostada por [99]; [120]. Cobre a [107]; [136]; [205] (?). Sincronizada com [100] – muro; [121] – muro; [124] – ombreira.

#### [124]

Estrutura composta por tijolo e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.

Corresponde à ombreira do murete [120].

Dimensão: 0,20 m de comprimento × 0,08 m de largura.

Datação: século XVIII.

Coberta por [59]. Encostada por [99]; [120]; [167]. Cobre a [136].  
Sincronizada com [121] – muro; [123] – ombreira.

### [125]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e quartzito de médio e grande calibre.

Inclusões orgânicas: ossos e raízes.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica brunida, cerâmica modelada, talha, faiança, material de construção (argamassa, telhas e tijolos) e metal (pregos de ferro).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com material de construção.

Datação: século XIX.

Coberta por [1]. Encosta a [115]; [118]; [126]; [132]; [135]; [137]; [138]. Cobre a [119]; [131]. Sincronizada com [127].

### [126]

Estrutura composta por pedras (xisto) de pequeno, médio e grande calibre, tijolos, telhas e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.

Dimensão: 1,90 m de comprimento × 0,50 m de largura.

Corresponde a um muro de pequena espessura, com uma orientação genérica de SO / NE.

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [1]. Encostada por [125]; [127]; [131]; [164]. Encosta a [25]; [137]. Sincronizada com [132].

### [127]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário, quartzito e quartzo de pequeno, médio e raros de grande calibre.

Inclusões orgânicas: escassos carvões e caracóis, raízes e relativa abundância de ossos de animais.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, faiança, material de construção (argamassa, telhas e tijolos), vidro, metal (pregos de ferro) e escória.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com material de construção e uma elevada concentração de cerâmica.

Datação: século XIX.

Coberta por [1]. Encosta a [25]; [126]; [132]; [134]. Cobre a [133]; [164]. Sincronizada com a [125].

### [128]

Estrutura que corresponde a uma soleira, composta por pedras (duas, de grande calibre), tijolos e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os tijolos (colocados na vertical).

Dimensão: 2,20 m de comprimento × 0,50 m de largura (pedras) / 0,76 m de largura (pedras + tijolos e argamassa).

Corresponde a uma soleira de porta relacionada com o muro [114] e com a ombreira [117].

Datação: século XVIII.

Coberta por [99]. Encosta a [76]; [77]. Cobre a [129]. Encostada por [130]. Sincronizada com [114] – muro; [117] – ombreira.

### [129]

Sedimento arenoso de cor castanho esbranquiçado (gradação media), grão fino a tender para o médio, bastante compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos e caracóis.

Elementos pétreos: calcário, xisto e quartzo de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: talha, cerâmica comum, cerâmica brunida, pasta clara, material de construção (tijolo e telha), metal (bronze e ferro) e moedas.

Camada de origem antrópica.

Datação: século XVIII.

Coberta por [99]; [110] / [111]; [128]; [136] (não na totalidade); [166]. Cortada por [130]. Cobre a [205]; [210]; [211].

### [130]

Sedimento arenoso de cor castanho alaranjado (gradação media), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: raízes.

Elementos pétreos: calcário, xisto e quartzito de médio e grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum

Camada de origem antrópica. Sedimento que encosta aos alicerces da [114], [122] e [128]; parece estar relacionado com um nível de rebentamento que se observa na calçada [205]. Nível de enchimento.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [99]. Corta a [129]; [136]; [205]. Encosta a [114]; [122]; [128].

### [131]

Pavimento de argamassa de cor acinzentado.

Dimensão: 4,60 m de comprimento × 1,20 m de largura mínima e 2,40 m de largura máxima.

Datação: século XIX (?).

Coberta por [125]. Encosta a [115]; [118]; [119]; [126]; [132]; [137]; [138]. Sincronizada com [135] (?) – acrescento ao muro [115].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [132]

Estrutura composta por pedras (xisto) de pequeno, médio e grande calibre, tijolos e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.

Corresponde a um muro argamassado, com uma orientação genérica de SO / NE.

Dimensão: 3,20 m de comprimento × 1,30 m de largura máxima e 0,68 m de largura mínima.

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [1]. Encostada por [125]; [127]; [131]; [133]; [134]; [138] (?); [163]; [164]. Sincronizada com [126].

### [133]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: ossos, raízes, conchas, carvões e reduzida concentração de cinzas.

Elementos pétreos: calcário, quartzo e quartzito de pequeno, médio e grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica brunida, talha, faiança, porcelana, «corda seca», campaniense, material de construção (argamassa, telhas e tijolos) e metal (ferro e bronze).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento, bastante compactado no topo, com entulho.

Datação: século XIX.

Coberta por [127]. Encosta a [25]; [132]; [134]. Cobre a [163].

### [134]

Estrutura composta por pedras (xisto) de pequeno, médio e grande calibre, tijolos e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.

O limite Este extravasa os contornos da área aberta.

Corresponde a um muro argamassado, com uma orientação genérica de NO / SE.

Dimensão: 1,50 m de comprimento visível × 1,50 m de largura.

Datação: século XIX (?).

Coberta por [59]. Encostada por [127]; [133]; [169]. Encosta a [132]; [138]. Sincronizada com [163] (?).

### [135]

Estrutura composta por pedras de pequeno calibre, tijolos e cerâmica.

Corresponde a um acrescento ao muro [115], com uma orientação genérica de SO / NE.

Dimensão: 1,50 m de comprimento × 0,38 m de largura.

Datação: século XIX (?).

Coberta por [1]. Encostada por [73]; [125]. Cobre a [119]. Encosta a [115]. Sincronizada com [131] (?) – pavimento.

### [136]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto (mais compacto à superfície). Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: cinzas, carvões, ossos, conchas, caracóis e raízes de figueira.

Elementos pétreos: calcário, xisto, quartzo e quartzito de pequeno, médio e raras de grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, talha, cerâmica brunida, cerâmica vidrada, porcelana, faiança, *sigillata*, pasta clara, vidro, escória, metal (ferro e bronze), moedas, pendente em osso e material de construção (relativa concentração de telha, e argamassa)

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: século XVIII.

Coberta por [99]; [110] / [111]; [120] (?); [121]; [122]; [123]; [124]. Cortada por [130]. Equivalente a [209]. Cobre a [129] (não na totalidade); [182]; [192]; [205]; [209]. Encosta a [97]; [176].

### [137]

Estrutura composta por argamassa e tijolos. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.

Corresponde a um muro argamassado, com uma funcionalidade que poderá estar relacionada com possível existência de um contraforte e a necessidade de nivelamento do muro, com uma orientação genérica de NO / SE.

Dimensão: 1,60 m de comprimento máximo × 0,56 m de largura máxima.

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [1]. Encostada por [73]; [115]; [125]; [126]; [131]. Encosta a [25]; [116].

### [138]

Estrutura composta por pedras (xisto) de pequeno, médio e grande calibre, tijolos, telhas e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.

Corresponde a um muro argamassado, com uma orientação genérica de NO / SE.

Dimensão: 3,10 m de comprimento × 1,20 m de largura.

Datação: século XVIII (final?).

Coberta por [58]. Encostada por [59]; [125]; [131]; [134]; [168]; [169]; [170]. Encosta a [132] (?). Sincronizada com [117] – ombreira do muro [114]; [118] – ombreira do muro [115].

### [139]

Corresponde a uma vala que se desenvolve no sentido NO / SE.

O limite Sudeste extravasa os contornos da área aberta.

Datação: século XVII (?).

Coberta por [31]. Corta a [81]. Encosta a [3]; [84].

### [140]

Sedimento argilo-arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino, medianamente compacto (apresenta-se no topo bastante compactado, tornando-se mais solto no decurso da sua escavação). Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: ossos de animais de grande porte, carvões e cinzas, conchas (nomeadamente ostras e amêijoas), madeira e raízes de figueira.

Elementos pétreos: quartzito, quartzo, xisto, calcário, mármore de pequeno, médio e grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica pintada, cerâmica modelada, cerâmica brunida, fragmentos de talha com e sem decoração, pasta clara, «corda seca», *sigillata*, campaniense (?), «verde manganés», faiança, porcelana, mármore, material de construção (argamassa, telhas com e sem decoração, tégula, tijolos e azulejo), vidro, escória, metal (ferro e bronze), moedas, materiais líticos (tampas e balas de canhão), dado em osso e malhas de jogo.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao preparado do pavimento de tijoleira [142] / [154], a um nível de enchimento com uma elevada percentagem de espólio cerâmico (peças praticamente inteiras e fragmentos de grandes dimensões). Foram detetadas algumas bolsas de sedimentos com características diferentes da generalidade da [140]; por opção, consideraram-se bolsas integradas no sedimento, e não unidades estratigráficas distintas.

Datação: final do século XVIII / século XIX – cronologia atribuída através dos materiais recolhidos no topo da unidade estratigráfica.

Coberta por [72]; [141]; [142]; [144]; [154]. Cortada por [145]; [146]; [147]; [148]; [149]; [150]; [151]; [152]; [153]; [155]; [156]; [159]; [160]; [161]; [162]. Sincronizado com [143] – corresponde a um abatimento no preparado do pavimento. Integra a [177]; [200] – conduta (?). Cobre a [178]; [179]; [180]; [181]; [182]; [183]; [184]; [185]; [186]; [187]; [188]; [189]; [190]; [191] (parcialmente); [192]; [193]; [194] (parcialmente); [196]; [197]; [198]; [201]; [202]; [206] (parcialmente); [207]; [208] (parcialmente); [212]; [213]; [220].

### [141]

Corresponde a um pequeno derrube de muro composto por tijolos e argamassa.

Não foi possível descortinar a proveniência da estrutura.

Datação: século XIX.

Coberta por [72]. Cobre a [140].

### [142]

Pavimento de tijoleira. Corresponde a um pavimento relacionado com o armazém da fábrica da «Água Castello». Apresenta uma orientação genérica de SO / NE.

Dimensão: 1,60 m de comprimento preservado × 1,10 m de largura preservada.

Datação: século XIX.

Coberta por [72]. Cortada por [155]; [158]. Cobre a [140]. Sincronizada com [154].



**[143]**

Corresponde a um abatimento no preparado do pavimento [140].

Datação: final do século XVIII / século XIX.

Coberta por [72]. Sincronizado com [140] – preparado de pavimento.

**[144]**

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação escura), grão médio, medianamente solto. Heterogéneo.

A principal característica desta ue corresponde à sua contemporaneidade, observável através dos materiais ali recolhidos: esferovite, carica de garrafa, tijolo pintado, cerâmica vidrada, blocos de cimento (de média dimensão).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento de um pequeno abatimento detetado no preparado do pavimento.

Datação: século XX.

Coberta por [72]. Cobre a [140].

**[145]**

Estrutura quadrangular, em cimento.

Corresponde ao assentamento de um dos pilares do antigo armazém da fábrica da «Água Castello».

Datação: século XX.

Coberta pela [72]. Corta a [140]. Sincronizada com [146].

**[146]**

Estrutura quadrangular, em cimento.

Corresponde ao assentamento de um dos pilares do antigo armazém da fábrica da «Água Castello».

Datação: século XX.

Coberta pela [72]. Corta a [140]. Sincronizada com [145].

**[147]**

Corresponde a um negativo no preparado de pavimento [140].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [140].

**[148]**

Corresponde a um negativo no preparado de pavimento [140].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [140].

**[149]**

Corresponde a um negativo no preparado de pavimento [140].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [140].

**[150]**

Corresponde a um negativo no preparado de pavimento [140].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [140].

**[151]**

Corresponde a um negativo no preparado de pavimento [140].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [140].

**[152]**

Corresponde a um negativo no preparado de pavimento [140].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [140].

**[153]**

Corresponde a um negativo no preparado de pavimento [140].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [140].

**[154]**

Pavimento de tijoleira. Corresponde a um pavimento relacionado com o armazém da fábrica da «Água Castello», com uma orientação genérica de SO / NE.

Dimensão: 1 m de comprimento preservado × 1,14 m de largura preservada.

Datação: século XIX.

Coberta por [72]. Cortada por [155]; [157]. Cobre a [140].

Sincronizada com [142].

#### [155]

Corresponde a um negativo no pavimento de tijoleira [142] / [154].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [140]; [142]; [154].

#### [156]

Corresponde a um negativo no preparado de pavimento [140].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [140].

#### [157]

Corresponde a um negativo no pavimento de tijoleira [142] / [154].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [154].

#### [158]

Corresponde a um negativo no pavimento de tijoleira [142] / [154].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [142].

#### [159]

Corresponde a um negativo no preparado de pavimento [140].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [140].

#### [160]

Corresponde a um negativo no preparado de pavimento [140].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [140].

#### [161]

Corresponde a um negativo no preparado de pavimento [140].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [140].

#### [162]

Corresponde a um negativo no preparado de pavimento [140].

Não possível descortinar a funcionalidade do «buraco».

Datação: séculos XIX / XX.

Coberta por [72]. Corta a [140].

#### [163]

Pavimento (?) de argamassa de cor branco acinzentado.

Poderá corresponder a um pavimento, no entanto, não se encontra nivelado.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [133]. Cobre a [164]. Sincronizada com [134] (?).

Encosta a [117]; [132].

Unidade estratigráfica não escavada.

#### [164]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário, quartzo e quartzito de pequeno e médio calibre (raras de grande calibre).

Inclusões orgânicas: raízes, ossos, conchas e carvões.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica brunida, talhas, faiança, «corda seca», material de construção (argamassa, tégula, tijolos e uma elevada concentração de telhas), vidro, escória de vidro e metal (ferro e bronze).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com uma elevada concentração de telhas.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [127]; [163]. Encosta a [25]; [126]; [132].

Unidade estratigráfica não escavada na totalidade.

#### [165]

Estrutura composta por pedras (xisto) de pequeno, médio e grande calibre. O elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura parece corresponder a terra.

O extremo Este extravasa os limites da área aberta.

Dimensão: 1 m de comprimento visível × 0,54 m de largura.  
Corresponde a um muro, com uma orientação genérica de NO / SE.  
Datação: século XVIII (?).  
Coberta por [59]; [169] (?). Encostada por [172].

### [166]

Sedimento arenoso de cor castanho esbranquiçado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.  
Inclusões orgânicas: raízes, caracóis e búzios.  
Elementos pétreos: quartzo, xisto, calcário e quartzito de pequeno calibre.  
Componente artefactual: cerâmica brunida, faiança e metal (alfinete).  
Camada de origem antrópica. Nível de enchimento, inicialmente pensou-se ser um pavimento, mas no decorrer da escavação constatou-se não ter a compactação e resistência de um pavimento.  
Datação: século XVIII.  
Coberta por [59]; [99]; [110] / [111]. Encosta a [168]. Cobre a [129]. Sincronizado com [168] (?).

### [167]

Concentração de argamassa de cor amarelada.  
Poderá corresponder a um entulho (neste caso somente de argamassa) resultante de possíveis arranjos no edificado existente.  
Datação: não foi possível atribuir qualquer cronologia a esta ue.  
Coberta por [73]. Encosta a [120]; [121]; [124]. Cobre a [107].

### [168]

Estrutura em «L» composta por pedras (xisto) de pequeno, médio e grande calibre, tijolos e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura, bem como ao seu reboco.  
Corresponde a um muro argamassado, com uma orientação genérica de NO / SE.  
Dimensão: 2,25 m de comprimento + 4,44 m de comprimento visível × 1,38 m de largura + 0,62 m de largura (medidas tendo em conta a forma da estrutura – «L» ).  
O extremo este extravasa os limites da área aberta.  
Datação: século XVIII.  
Coberta por [59]. Encostado por [99]; [166]; [170]; [171]. Encosta a [138]. Sincronizado (?) com [166].

### [169]

Corresponde a um nível argamassado (argamassa de cor acinzentada).  
Não foi possível descortinar a funcionalidade da ue.  
Dimensão: 2,20 m de comprimento × 0,60 m de largura máxima.  
Datação: não foi possível atribuir cronologia à unidade estratigráfica.  
Coberta por [59]. Encosta a [134]; [138]. Cobre a [165] (?).  
Encostada por [170]; [172] (?).

### [170]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.  
Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com entulho.  
Datação: não foi possível atribuir cronologia à unidade estratigráfica.  
Coberta por [59]. Encosta a [138]; [168]; [169]; [171]; [172] (?).  
Unidade estratigráfica não escavada.

### [171]

Estrutura composta por pedras (xisto) de pequeno, médio e grande calibre e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.  
Não foi possível descortinar a funcionalidade da estrutura, pode corresponder a um nível de destruição, bastante compactado, do muro [168]. Apresenta uma orientação genérica de NO / SE.  
Dimensão: 3,20 m de comprimento visível × 0,50 m de largura.  
O extremo este extravasa os limites da área aberta.  
Datação: final do século XVIII (?).  
Coberta por [59]. Encosta a [168]. Encostada por [170]; [172] (?).

### [172]

Sedimento arenoso de cor castanho amarelado (gradação média), grão fino, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.  
Camada de origem antrópica.  
Poderá ser equivalente à [99].  
Datação: final do século XVIII (?) / século XIX (?).  
Coberta por [59]. Encosta a [165]; [169] (?); [171] (?). Encostada por [170] (?). Sincronizado com [99] (?).  
Unidade estratigráfica não escavada.

### [173]

Corresponde a uma soleira que apresenta uma forma chanfrada. Deveria corresponder a uma só pedra, no entanto, apresenta uma fratura.

Dimensão: 2,32 m de comprimento exterior; 1,55 m de comprimento interior (entre vãos).

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [102]. Integrada na [101]; [103]. Cobre a [174] (deverá, igualmente, estar sincronizada). Encostada por [99].

### [174]

Corresponde a um nivelamento argamassado.

A sua funcionalidade deverá estar relacionada com a necessidade de nivelar a estrutura para o assentamento da soleira [173].

Datação: século XVII.

Coberta por [173]. Cobre a [175]. Encostada por [99]; [101]; [103].

### [175]

Corresponde a uma soleira que apresenta uma forma chanfrada. Estrutura composta por três pedras de grande calibre. As juntas entre as pedras foram preenchidas com argamassa e pedras de pequeno calibre.

Dimensão: 1,96 m de comprimento exterior; 1,57 m de comprimento interior (entre vãos).

Datação: século XVII.

Coberta por [174]. Encostada por [99]; [101]; [103]. Cobre a [176].

### [176]

Enchimento argamassado, relacionado com a soleira [175].

Datação: século XVII.

Coberta por [103]; [175] (para além de sincronizada). Encostada por [97] (?); [99]; [101]; [136].

### [177]

Sedimento arenoso de cor castanho alaranjado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões.

Elementos pétreos: quartzito, xisto, calcário de pequeno, médio e raros de grande calibre.

Componente artefactual: material de construção (argamassa).

Camada de origem antrópica. Corresponde a uma pequena bolsa integrada na [140]. Nível de enchimento.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Integrada na [140].

### [178]

Sedimento constituído por areia, cal e gravilha de cor castanho esbranquiçado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões (pigmentos), caracóis e ossos.

Elementos pétreos: quartzito, xisto, calcário de médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, talha e material de construção (tijolo e argamassa).

Camada de origem antrópica. Concentração de argamassa.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [140]. Cobre a [187]; [190]; [194]; [195]; [218].

Encosta a [179]; [183]; [184].

### [179]

Estrutura composta por tijolos e argamassa.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Poderá corresponder a um pilar.

Dimensão: 0,54 m de comprimento × 0,54 m de largura

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [140]. Encostada por [178]; [184]; [192]. Sincronizada com [188]; [193]; [194].

### [180]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: caracóis.

Elementos pétreos: xisto, calcário de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: material de construção (telha).

Camada de origem antrópica. Na base da ue apareciam algumas lajes que poderão corresponder ao alicerce da [181].

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [140]. Encosta a [181]. Cobre a [189].

### [181]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto e calcário) de pequeno, médio e grande calibre.

A terra corresponde ao elemento e ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Estrutura composta, nos paramentos, por lajes de média dimensão e, no interstício, por pedras de pequeno calibre (a fazer o preenchimento). Corresponde ao vão de porta (onde ainda é visível uma pedra com o negativo do gonzo).

Datação: séculos XIII (?) / XV (?).

Dimensões: 0,90 m de comprimento × 0,68 m de largura.

Coberta por [140]. Encostada por [180]; [183]; [186]; [192].

Encosta a [182]; [191]. Sincronizado com [182]; [183]; [186] (?); [231] – vala de implantação.

### [182]

Alinhamento composto por pedras de pequeno, médio e grande calibre (calcário, xisto e, mármore – elemento reutilizado na estrutura).

A terra corresponde ao elemento e ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

A estrutura (muro) é composta, nos paramentos, por pedras de maiores dimensões e, no interstício, de menores dimensões.

Corresponde à mesma estrutura [183], cortada pelo vão de porta [181].

Dimensões: 3,24 m de comprimento × 0,80 m de largura

Datação: séculos XIII (?) / XV (?).

Coberta por [136]; [140]. Encostada por [181]; [192]; [209].

Sincronizada com [181]; [183]; [231] – vala de implantação.

### [183]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário, quartzito) de pequeno, médio e grande calibre, e argamassa (nódulos de média / grande dimensão).

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde a terra, nas zonas mais baixas do muro, e a argamassa nas zonas mais altas.

Corresponde à mesma estrutura [182], cortada pelo vão de porta [181].

Dimensões: 6,20 m de comprimento × 0,70 m de largura.

Datação: séculos XIII (?) / XV (?).

Coberta por [140]. Sincronizada com [181]; [182]; [231] – vala de implantação. Encosta a [181]; [191]. Encostada por [178]; [206]; [207]; [218].

### [184]

Sedimento arenoso de cor castanho amarelado (gradação média), grão fino a tender para o médio, compacto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno e médio calibre.

Camada de origem antrópica.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [140]. Cobre [185]. Encosta a [179]. Encostada por [178].

### [185]

Sedimento arenoso de cor esbranquiçado (gradação clara), grão médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Não foram detetados quaisquer elementos orgânicos ou artefactuais no sedimento.

Inclusões pétreas: calcário de pequeno calibre.

Camada de origem antrópica.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [140]; [184]. Cobre a [192].

### [186]

Sedimento arenoso de cor castanho, levemente esverdeado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: caracóis, carvões e raízes de figueira.

Elementos pétreos: apresenta uma concentração de pedras, de médio e grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica brunida, faiança, cerâmica vidrada (alguns fragmentos são do período islâmico) e material de construção (telhas, bastante fragmentadas).

Corresponde a um derrube; algumas lajes apresentam vestígios de argamassa de cal.

Datação: séculos XIII / XV. Poderá ser um derrube da época islâmica (inclusivamente do período almóada – primeira metade do século XIII).

Coberta por [140]. Sincronizada com (?) [181]. Encosta a [181]. Cobre a [191].

### [187]

Alinhamento estruturado (muro) composto por pedras (calcário, xisto e grauvaque), de pequeno, médio e, fundamentalmente, de grande calibre.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde a terra (sedimento arenoso de cor castanho – gradação média – grão fino, medianamente compacto).



Moderadamente homogéneo. Inclusões orgânicas: caracóis e carvões. Componente artefactual: cerâmica comum e material de construção – pequenos nódulos de argamassa e tijolos.

Dimensão: 1,60 m de comprimento preservado × 0,50 m de largura mínima e 0,60 m de largura máxima.

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [140]; [178]. Encostada por [195]; [199]; [204]; [206]; [218]. Sincronizada com [220] – alicerce. Cobre a [221] – parcialmente.

Procedeu-se à desmontagem da estrutura.

### [188]

Alinhamento estruturado composto por pedras (calcário e xisto), de pequeno médio e grande calibre, tijolo e telha.

A terra corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura.

A estrutura (muro) parece estar relacionada com o pilar [179] e com o muro [193].

Dimensões: 7,30 m de comprimento × 0,52 m de largura.

Datação: séculos XIII (?) / XV (?)

Coberta por [140]. Encostada por [192]; [216] (?); [222]. Sincronizada com [179]; [193]; [194] – vala de implantação. Corta a [325].

### [189]

Alinhamento heterogéneo composto por: xisto, calcário e grauaque de grandes dimensões, no topo da estrutura, e por calcário, quartzo, quartzito e xisto de pequeno médio, e raros de grande calibre, na restante estrutura; tijolo e nódulos de argamassa.

O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde a terra (sedimento arenoso de cor castanho – gradação escura – grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo. Inclusões orgânicas: caracóis, conchas, ossos e carvões. Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, *sigillata*, material de construção – telhas e argamassa – metal e escória).

A estrutura encontrava-se rebocada em alguns locais; reboco com cerca de 0,01 m de espessura.

Dimensões: 2,64 m de comprimento × 0,75 m de largura.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [140]; [180]. Encostada por [192]; [207]; [217]; [224]. Corta (?) a [208]. Sincronizada com [214]. Cortada por [231].

Procedeu-se (parcialmente) à desmontagem da estrutura.

### [190]

Corresponde a um pavimento de argamassa, constituído por areia, cal e pedra (xisto e calcário) de pequeno calibre, compacto. Heterogéneo.

Inclusões orgânicas: carvão.

Dimensão: 1,60 m de comprimento × 1,20 m de largura.

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [140]; [178]. Cortada por [194]. Encostada por [195]. Cobre a [199].

### [191]

Sedimento compacto.

Parece corresponder a um pavimento de terra batida.

Datação: século XII / XIII / XV (?).

Coberta por [140] (parcialmente); [186]. Encostada por [181]; [183]. Sincronizada com [212] (?). Cortada por [213] (?).

Unidade estratigráfica não escavada.

### [192]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: ossos, caracóis, carvões e raízes de figueira.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzo de pequeno, médio, e raras de grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica brunida, cerâmica vidrada, talha, *sigillata*, vidro, material de construção (tijolos, nódulos de argamassa, e uma elevada concentração de telhas), metal (pregos em ferro, e 1/2 moeda – cota 186.25).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento, apresenta bolsas com uma relativa concentração de telhas.

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [136]; [140]; [185]; [197]; [198]. Encosta a [179]; [181]; [182]; [188]; [189]; [193]. Cobre a [214]; [215]; [216]; [217]; [222].

Unidade estratigráfica não escavada na totalidade.

### [193]

Estrutura composta por pedras (quartzo, xisto e calcário), de pequeno e médio calibre.

A terra corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura.

A estrutura (muro) parece estar relacionada com o pilar [179] e o muro [188].

Dimensões: 1,40 m de comprimento × 0,52 m de largura.

Datação: séculos XIII (?) / XV (?).

Coberta por [140]. Encostada por [192]; [222]. Sincronizada com [179]; [188]; [194].

#### [194]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: ossos, caracóis, búzios e carvões.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, *sigillata* e material de construção (muita concentração de telhas, tijolos e argamassa).

Camada de origem antrópica. Corresponde à vala de implantação das estruturas [179]; [188]; [193].

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [140] (parcialmente); [178]. Sincronizada com [179]; [188]; [193]; [232] (?). Corta a [190]; [199]; [203]; [206]; [221]; [229] (?).

Unidade estratigráfica não escavada na totalidade.

#### [195]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação clara), grão fino, compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Componente artefactual: *sigillata*.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao remate do pavimento [190].

Datação: século XVIII.

Dimensão: 1,10 m de comprimento × 0,30 m de largura.

Coberta por [178]. Cobre [199]. Encosta a [187]; [190].

#### [196]

Sedimento arenoso de cor alaranjado (gradação média), grão fino, solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica brunida e material de construção (telha, tijolo e argamassa).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: século XVIII.

Coberta por [140]. Cobre [198]. Encosta a [197].

#### [197]

Alinhamento composto por pedras (calcário, quartzito, grauvaque e xisto) de pequeno, médio e grande calibre, talha, tijolo e nódulos de argamassa.

A terra corresponde ao elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura.

A estrutura (muro) encontra-se rebocada, na face virada a NO, com reboco que varia entre 0,01 m e 0,015 m de espessura. O reboco parece corresponder a um prolongamento do pavimento [198], aparentando pertencer a um mesmo momento (dada a inexistência de um alçado significativo, somente foi detetada uma fiada de pedras, não podemos aferir se o reboco se estendia em altura ou se corresponderia a um «rodapé»).

Dimensão: (+/-) 6 m de comprimento × 0,60 m de largura.

Datação: século XVIII.

Coberta por [140]. Encostada por [196]; [198]. Sincronizada (?) com [198] – pavimento. Cobre a [192].

#### [198]

Corresponde a um pavimento de argamassa de altura e composição variada; apresenta uma coloração que varia entre o esbranquiçado e o amarelado; bastante compacto.

Composição: areia branca + cal + pedras desfeitas + cerâmica desfeita; areia amarela + cal + pedras desfeitas + pedras de pequeno calibre.

A sua espessura varia entre 0,04 m e 0,065 m.

Dimensão: (+/-) 4,80 m de comprimento × 2,50 m de largura visíveis. O pavimento extravasa os limites norte e noroeste da área de escavação.

O pavimento e o reboco do muro [197] parecem corresponder a um mesmo momento.

Datação: século XVIII.

Coberta por [140]; [196]. Encosta a [197]. Sincronizada (?) com [197] – muro. Cobre a [192].

#### [199]

Corresponde a um pavimento de terra argamassada – sedimento arenoso de cor castanho (gradação clara), grão fino a tender para o médio, compacto. Medianamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões.

Elementos pétreos: quartzito e xisto de pequeno calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica brunida, cerâmica vidrada, *sigillata* e material de construção (telha e argamassa).

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [190]; [195]. Cortada por [194]. Encosta a [187].

Cobre a [203]; [204].

### [200]

Estrutura composta por tijolos, pedras e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os tijolos.

Apesar do seu estado de destruição, praticamente só ao nível do corte é que a estrutura é visível coloca-se a hipótese de corresponder a uma conduta de água, provavelmente relacionada com a nascente de água existente no espaço da alcáçova e, os abastecimentos de água para fora do castelo.

Apresenta, em associação, um sedimento tipo limo (com alguns fragmentos cerâmicos e pigmentos de carvão) e uma significativa ocorrência de concreções calcárias que poderão estar relacionadas com a passagem de água.

Dimensão: 0,50 m de largura.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Integrada na [140].

### [201]

Parece corresponder a um alinhamento/muro composto por pedras (calcário, xisto e quartzito), de pequeno, médio e grande calibre.

Dada a localização do alinhamento/muro, face aos limites da sondagem, não nos foi possível aferir, até ao momento, nem a dimensão total (1,60 m de comprimento visível) nem a sua funcionalidade.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [140].

### [202]

Parece corresponder a um alinhamento/muro (?) composto por pedras (calcário, xisto e quartzito), de pequeno e médio calibre.

Dada a sua localização, face aos limites da sondagem (a estrutura somente é visível em corte), não nos foi, ainda, possível aferir nem a dimensão total nem a sua funcionalidade.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [140].

### [203]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos e caracóis.

Elementos pétreos: xisto e quartzito de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada e material de construção (telhas, tijolos e reboco).

Camada de origem antrópica; parece corresponder a um nível de compactação.

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [199]. Cortada por [194]. Encostada por [204]; [206].

Cobre a [219]; [221].

### [204]

Sedimento arenoso de cor castanho amarelado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: ossos, caracóis, carvões e raízes de figueira.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica brunida, cerâmica vidrada, *sigillata*, talha, cerâmica pintada, pasta clara e material de construção (telhas).

Camada de origem antrópica.

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [199]. Encosta a [187]; [203]; [206]. Cobre a [219]; [221].

### [205]

Calçada feita de pedra (quartzito e xisto) de pequeno, médio e grande (menos frequente) calibre.

O elemento de ligação corresponde a terra, exceto na zona mais próxima da soleira [128] onde o elemento de ligação é argamassa.

Dimensão: 6 m de comprimento × 2,54 m de largura mínima e, 4,20 m de largura máxima.

Datação: século XVIII.

Coberta por [120] (?); [121] (?); [122] (?); [123] (?); [129]; [136]. Cortada por [130]. Encosta a [210].

### [206]

Sedimento compacto com pedra, tijolo e alguma concentração de telhas.

Camada de origem antrópica; parece corresponder a um nível de compactação.

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [140] (parcialmente). Cortada por [194]; [207]. Encosta a [183]; [187]; [203]. Encostada por [204]. Cobre a [208]; [221].

### [207]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: ossos, caracóis e carvões.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzo de pequeno, médio e grande calibre. Esta concentração de pedras poderá estar relacionada com a [208].

Componente artefactual: cerâmica comum e material de construção (nódulos de argamassa e telhas).

Camada de origem antrópica.

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [140]. Corta a [206]. Encosta a [183]; [189]. Encostada por [221]. Sincronizada com [208] (?).

Unidade estratigráfica não escavada na totalidade.

### [208]

Parece corresponder a uma estrutura, composta por pedras (quartzo, xisto e calcário) de pequeno, médio e grande calibre.

Dimensão: 2,50 m de comprimento × 0,50 m de largura.

A concentração de pedras registada nas unidades estratigráficas 207 e 208 poderá corresponder a uma mesma realidade; coloca-se a hipótese de poder ser uma estrutura relacionada com o encaminhamento de águas pluviais – canalização.

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [140] (parcialmente); [206]. Cortada por [189] (?).

Encostada por [221] (?). Sincronizada com [207] (?).

Unidade estratigráfica não escavada.

### [209]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Camada de origem antrópica. Parece corresponder a um nível de enchimento.

Sedimento que nos parece equivalente a [136], mas fisicamente separado pelo muro [182].

Datação: século XVIII.

Coberta por [136]. Encosta a [182]. Equivalente a [136].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [210]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média).

Moderadamente homogéneo.

Camada de origem antrópica.

Datação: século XVIII.

Coberta por [129]. Encosta a [211]. Encostada por [205].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [211]

Parece corresponder a uma concentração de pedras (xisto, calcário e quartzo) e tijoleiras de pequeno, médio e grande calibre.

Não nos foi possível, até ao momento, aferir a sua funcionalidade.

Datação: século XVIII.

Coberta por [129]. Encostada por [210].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [212]

Concentração de pedras (calcário, xisto e grauaque) de pequeno, médio e grande calibre.

Destaca-se, neste conjunto, uma mó reutilizada (com 0,58 m de diâmetro).

Atribui-se, como funcionalidade, o nivelamento em calçada do pavimento em terra batida – [191].

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [140]. Sincronizado com [191] (?).

Unidade estratigráfica não escavada.

### [213]

Nível com uma concentração de material ferroso.

Não foi possível descortinar a sua funcionalidade. Aponta-se uma cronologia tardo-medieval.

Coberta por [140]. Corta a [191] (?).

Unidade estratigráfica não escavada.

### [214]

Alinhamento composto por pedras (xisto, calcário, quartzito) de pequeno, médio e raras de grande calibre, tijolos, telhas e reboco.

O elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura corresponde a terra – sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogêneo. Inclusões orgânicas: caracóis. Componente artefactual: cerâmica comum e material de construção (nódulos de argamassa, tijolos e telhas). Corresponde a um muro com vestígios de reboco em alguns locais. Dimensões: 2,10 m de comprimento × 0,48 m de largura.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [192]. Encostada por [217]; [224]. Sincronizada com [189]; [215] (?).

Procedeu-se (parcialmente) à desmontagem da estrutura.

### [215]

Corresponde a uma concentração de pedras, tijoleiras colocadas na horizontal e telhas colocadas na vertical.

Não foi possível descortinar a sua funcionalidade.

Datação: séculos XIII (?) / XV (?).

Coberta por [192]. Encostada por [217]. Sincronizada com [214] (?). Cobre a [226]; [227]; [228].

### [216]

Corresponde a um provável alinhamento.

Optou-se pela individualização desta ue porque, em plano, foram detetadas três pedras alinhadas e que pareciam estar em associação com o muro [188].

Após a sua definição constatou-se existirem apenas as três pedras visíveis em plano, e não se confirmou a associação com a estrutura [188].

Datação: século XV (?).

Coberta por [192]. Encosta a [188] (?).

### [217]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogêneo.

Inclusões orgânicas: carvões.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, material de construção (telhas, tijolos e nódulos de argamassa).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: séculos XIII (?) / XV (?).

Coberta por [192]. Encosta a [189]; [214]; [215]; [226]. Cobre a [224]; [231]; [232].

### [218]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, solto. Moderadamente homogêneo.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos, raízes e caracóis.

Elementos pétreos: calcário, xisto, quartzito e quartzito de pequeno e raros de médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum e metal (pregos em ferro).

Camada de origem antrópica.

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [178]. Encosta a [183]; [187].

### [219]

Sedimento arenoso com uma significativa presença de cinza e pigmentos de carvão, solto. Aparentemente homogêneo.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica pintada, cerâmica brunida, *sigillata*, malhas de jogo.

Camada de origem antrópica, apresenta uma relativa percentagem de material islâmico.

Datação: séculos XIII (?) / XV (?).

Coberta por [203]; [204]. Corta a [221]. Cobre a [242].

Unidade estratigráfica não escavada na totalidade.

### [220]

Corresponde ao alicerce do muro [187], composto por pedras (xisto e calcário) de pequeno, médio e grande calibre. O elemento de ligação corresponde a terra argamassada.

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [140]. Sincronizada com [187].

### [221]

Sedimento arenoso de cor castanho amarelado (gradação média), grão fino, compacto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário, quartzito e quartzito de pequeno calibre.

Componente artefactual: pequenos fragmentos de cerâmica.

Parece corresponder a um pavimento de terra batida.

Datação: séculos XII / XIII.



Coberta por [187] – parcialmente; [203]; [204]; [206]. Cortada por [194]; [219]. Encosta a [207]; [208] (?). Sincronizada com [325].

Unidade estratigráfica não escavada na totalidade.

#### [222]

Sedimento arenoso de cor castanho amarelado, grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões, cinza e caracóis.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzo de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada e material de construção (nódulos de argamassa, telhas e tijolos).

Camada de origem antrópica.

Datação: séculos XIII (?) / XV (?).

Coberta por [192]. Encosta a [188]; [193]. Cobre a [325].

Unidade estratigráfica não escavada na totalidade.

#### [223]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Heterogéneo.

Inclusões orgânicas: ossos, raízes, caracóis e conchas.

Elementos pétreos: quartzito, xisto, grauvaque e calcário de pequeno, médio e grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica brunida, cerâmica pintada, cerâmica engobada, *sigillata*, pasta clara, verde e manganés, metal (moedas, projétil), material lítico (tampas afeiçoadas), material de construção (nódulos de argamassa, telhas e tijolos), faiança, talha e porcelana.

Camada de origem antrópica, nível de enchimento com abundante material arqueológico, mas muito fragmentado. Corresponde à camada de superfície que foi, em dois grandes momentos, afetada: primeiro, aquando da construção de uma conduta de água e, num segundo momento, com a passagem de cabos elétricos (década de 90 do século XX).

No decurso da escavação desta ue apareceu uma única tijoleira, aparentemente *in situ*, com cota de 186.60 – deverá estar relacionada com o pavimento de tijoleira associado ao espaço de treino do aquartelamento militar (ue 294; ue 295; ue 300).

Datação: séculos XVIII / XX.

Cortada por [233]; [236]. Cobre a [225]; [234]; [235]; [237]; [238]; [240]; [241]; [280]; [281]; [286]; [297]; [298]; [302]; [304]; [305].

Encosta a [282]. Igual a [288]. Sincronizada com [290]; [291]; [293].

#### [224]

Pavimento de argamassa composto por cal e elementos pétreos de espessura variável (de muito pequeno a pequeno calibre). Apresenta uma coloração rosada.

Dimensão preservada: 2,30 m de comprimento × 1,70 m de largura. Área de pavimento: 3,91 m<sup>2</sup>.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [217]. Cortada por [231]. Sincronizada com [228].

Encosta a [189]; [214]; [226]; [227]. Encostado por [228] – soleira.

#### [225]

Alinhamento estruturado de pedras de médio calibre (calcário e xisto) e argamassa.

A argamassa (com uma relativa compactação) corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Corresponde a um muro argamassado bastante compactado que, aparentemente, foi construído após um nivelamento do terreno com argamassa (ue 302).

Dimensão: 3,20 m de comprimento × 0,50 m de largura.

Datação: século XVIII.

Coberta por [223]. Cortada por [233]; [236]. Encostada por [235]. Cobre a [302]. Sincronizada com [235] – pavimento; [302] – nível argamassado.

#### [226]

Muro constituído por pedras (xisto e calcário) de médio calibre. A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura. Encontra-se rebocada na face relacionada com o pavimento [230].

Dimensão: 0,81 m de comprimento × 0,44 m de largura; altura máxima conservada 0,20 m.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [215]. Encostada por [217]; [224]; [227]; [229]; [230]. Sincronizada com [227].

#### [227]

Ombreira construída em tijolo e argamassa.

Dimensão preservada: 0,35 m × 0,40 m.

Corresponde à ombreira do muro [226] e está também relacionada com a soleira encontrada [228].

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [215]. Sincronizada com [226]; [228]. Encosta a [226]. Encostada por [224]; [228]; [230].

### [228]

Soleira em tijolo.

Dimensão preservada: 0,80 m de comprimento × 0,40 m de largura.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [215]. Cortada por [231]. Sincronizada com [224]; [227]. Encosta a [224]; [227]. Encostada por [230] (?).

### [229]

Muro constituído por pedras (calcário e xisto) de médio calibre. A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura. Estrutura que muito embora esteja um pouco fora do alinhamento das restantes, deverá estar relacionado com o compartimento associado ao pavimento [230], no entanto poderá ter sido destruído pelo rebentamento do pavimento [232] e/ou também pela vala de implantação do muro [188].

Dimensão: 0,95 m de comprimento × 0,35 m de largura preservada.

Datação: séculos XII / XIII.

Cortada por [194] (?) – vala de implantação do muro [188]; [232] (?). Sincronizada com [230]. Encosta a [226]. Encostada por [230].

### [230]

Pavimento argamassado de cor esbranquiçada.

Parece corresponder a um pátio.

Dimensão preservada: 1,90 m × 1,70 m. Área do pavimento: 3,23 m<sup>2</sup>.

Datação: séculos XII / XIII.

Cortada por [232]; [231]. Sincronizada com [229]. Encosta a [226]; [227]; [228] (?); [229].

### [231]

Corresponde à vala de implantação das estruturas [181], [182], [183].

Dimensões: 5,50 m de comprimento

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [217]. Sincronizada com [181]; [182]; [183]. Corta [189]; [224]; [228]; [230].

### [232]

Corresponde ao rebentamento do pavimento [230]. Poderá estar relacionado com a vala de implantação de estrutura [188].

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [217]. Sincronizada com [194] (?) – vala de implantação do muro [188]. Corta [229] (?); [230].

### [233]

Estrutura correspondente a uma canalização de secção quadrangular, formada por tijoleiras argamassadas com cal hidráulica.

Extensão: 16,80 m.

Datação: século XVIII.

Corta a [223]; [225]; [235].

### [234]

Corresponde a um pavimento de argamassa, bastante compacto, de coloração esbranquiçada, e de composição variada (areia branca, cal, elementos pétreos de pequeno e muito pequeno calibre). Apresenta uma espessura que varia entre 0,05 e 0,065 m.

Datação: século XVII.

Coberta por [223]. Cobre a [239]. Sincronizada com [286].

### [235]

Pavimento. Aparentemente corresponde a um pavimento de tijoleira, no entanto, somente foi detetada uma única tijoleira.

Datação: século XVIII.

Coberta por [223]. Cortada por [233]; [236]. Encosta a [225]. Sincronizado com [225] – muro.

### [236]

Corresponde a vala para implantação de cabos elétricos. Optou-se por atribuir a mesma unidade às duas realidades (cabos e vala).

Extensão: c. 10 m.

Datação: c. 1993.

Corta a [223]; [225]; [235]; [282].

### [237]

Sedimento arenoso, de cor castanho acinzentado, grão fino, solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvão, conchas e caracóis.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, pasta clara, material de construção (telha e tijolo), metal (bronze) e material lítico (dormente de mó).

Corresponde a uma concentração de blocos de calcário, xisto, quartzo e granito de pequeno, médio e grande calibre.

Datação: século XVII (?).

Coberta por [223]. Cobre [245]. Sincronizada com [238].

### [238]

Sedimento areno-argiloso, de cor castanho (gradação escura), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: ossos e caracóis.

Componente artefactual: cerâmica comum, vidrada e de construção (telha, tijolo).

Elementos pétreos: xisto, calcário, quartzo, quartzito de pequeno e médio calibre.

Corresponde a uma variação no grau de compactação do sedimento, relacionável com a concentração de pedras [237].

Datação: século XVII (?).

Coberta por [223]. Cobre [245]. Sincronizada com [237].

### [239]

Sedimento argilo-arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto, moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões, raízes, caracóis e conchas (vieira).

Elementos pétreos: calcário, quartzo e quartzito de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, vidrada e de construção (alguma de cronologia islâmica do período almóada), metal (chapa em bronze) e escória.

Camada de origem antrópica. Nível selado pelo pavimento [234].

Datação: século XVII.

Coberta por [234]. Cobre a [240].

### [240]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões, cinzas, raízes, conchas, ossos, búzios, caracóis.

Elementos pétreos: xisto, calcário, quartzito, grauvaque de pequeno, médio e grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica brunida, cerâmica pintada, cerâmica grega, *sigillata*, verde e manganés, talha, pasta clara, material de construção (telha, tijolo, argamassa, tégula), malhas de jogo, metal (ferro, bronze), escória de ferro, vidro, projétil em pedra, placas de arqueta (osso).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com uma significativa presença de material de cronologia islâmica (almóada).

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [223]; [239]; [302], [304]. Cobre a [241]; [243]; [244]; [245]; [246]; [247]; [248]; [250]; [251]; [252]; [253]; [255]; [256]; [268]; [306]; [307]; [308]; [309]; [310]; [311]; [312]; [313]; [314]; [315]; [316]; [317]; [318]; [319]; [320]. Encosta a [280]; [281].

### [241]

Alinhamento estruturado (muro), composto por blocos de calcário, xisto e quartzo, maioritariamente de pequeno a médio calibre, existindo algumas de grande calibre. A terra (sedimento areno-argiloso de cor castanho, com gradação fina a tender para a média, medianamente compacta) corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Componente artefactual: cerâmica comum e material de construção (telhas, tijolos e pequenos nódulos de argamassa).

Dimensões: 7,75 m de comprimento x 0,45 m de largura (altura máxima registada: 0,85 m)

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [223]; [240]. Encostada por [245]; [247]; [248]; [255]; [259]; [263]; [267]; [268]; [270]. Encosta a [265]; [269].

Sincronizada com [243]; [268] (?). Cortada por [278]; [279].

### [242]

Estrutura em taipa.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [219].

### [243]

Muro constituído por pedras (calcário, xisto, quartzito e grauvaque) de pequeno (raros), médio e grande (raros) calibre e telhas. A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensões: 5,30 m de comprimento x 0,45 m de largura (altura máxima registada: 0,50 m)

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [240]. Encostado por [244]; [245]; [248]; [249]; [254] (?). Sincronizada com [241]; [254].

### [244]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho amarelado, de grão médio, medianamente compacto e moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos, raízes, caracóis e búzios.

Elementos pétreos: xisto, calcário, quartzito, quartzo de pequeno, médio e grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, brunida, vidrada, talha, *sigillata*, pasta clara, de construção (tijolo, bastantes telhas); metais; estuque e nódulos de argamassa.

Camada de origem antrópica.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [240]. Cobre [249]; [254]; [257]; [258]. Encosta a [243]; [248]; [250].

#### [245]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho, grão fino a tender para o médio, medianamente compacto e moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões, raízes, caracóis e conchas (vieira).

Elementos pétreos: xisto, calcário, quartzito e quartzo de pequeno, médio e grande calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, vidrada, *sigillata*, pasta clara, de construção (telha, tijolo e tégula), agulha de roca em osso.

Camada de origem antrópica.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [237]; [238]; [240]. Encosta a [241]; [243].

#### [246]

Alinhamento estruturado (muro) composto por blocos de calcário, quartzo e grauvaque, de pequeno e médio calibre. O elemento de ligação dos diferentes constituintes da estrutura corresponde a terra – sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente compacto, moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: caracóis e carvões.

Componente artefactual: cerâmica comum, de construção (tijolos e telhas); pequenos nódulos de argamassa.

A estrutura encontra-se coberta por reboco (com cerca de 0,01 m de espessura) em alguns locais.

Dimensões: 2 m de comprimento × 0,45 m de largura.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [240]. Encostada por [247]; [256]; [263]. Encosta a [250]. Sincronizada com [262]; [283].

#### [247]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Camada de origem antrópica.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [240]. Encosta a [241]; [246]; [250]. Cobre a [262]; [263].

#### [248]

Muro constituído por pedras (grauvaque, xisto e calcário) de médio calibre. A terra argamassada corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura. Encontrava-se rebocada na face interior.

Corresponde ao muro da alcova.

Dimensão: 1,38 m de comprimento × 0,38 m de largura.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [240]. Encostada por [244]; [249]; [257]; [258]. Sincronizada com [249]; [257]; [258]. Encosta a [241]; [243]; [250].

#### [249]

Negativo sobre o pavimento argamassado de um dos muros de adobe que delimitavam a alcova.

Dimensões: 0,40 m de comprimento × 0,15 m de largura.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [244]. Encostada por [254]; [257]. Sincronizada com [248]; [257]; [258]. Encosta a [243]; [248].

#### [250]

Muro constituído por pedras (xisto, calcário e grauvaque) de médio e grande calibre. A terra argamassada corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura. Encontrava-se rebocada na face interior.

Dimensões: 2,50 m de comprimento × 0,50 m de largura.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [240]. Encostada por [244]; [246]; [247]; [248]; [254]; [256]; [258]; [263]. Sincronizada com [251]; [254]; [283].

#### [251]

Zona correspondente à entrada do compartimento, definida por ladrilhos dispostos de forma paralela ao limite definido pela unidade [250].

Dimensões: 0,85 m (zona mais estreita) / 1,05 m (zona mais larga) de comprimento × 0,50 m de largura.

Corresponde a uma soleira.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [240]; [256]. Sincronizada com [250]; [283]; [287].

#### [252]

Muro constituído por pedras (calcário e xisto) de médio e grande calibre. A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,87 m de comprimento × 0,60 m de largura.

Dado ter ficado uma banquetta por escavar optou-se, nesta fase, por não dividir a estrutura em duas unidades estratigráficas, dando-se, provisoriamente, um único número de unidade.

Datação: séculos XIII (?) / XV (?).

Coberta por [240]. Encosta a [259]; [265]. Encostado por [253]; [255]. Cobre a [276]; [277] (?).

### [253]

Camada antrópica.

Datação: séculos XIII (?) / XV (?).

Coberta por [240]. Encosta a [252].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [254]

Pavimento constituído por argamassa de tonalidade esbranquiçada, bastante compacto.

A técnica construtiva utilizada parece consistir numa camada mais grosseira, feita à base de elementos pétreos (xisto, quartzo, quartzito, calcário) de pequeno calibre e argamassados, e um nível superficial, composto por argamassa à base de cal, relativamente alisada e bem depurada.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [244]. Sincronizada com [243]; [250]; [287]. Encosta a [243] (?); [249]; [250]; [258]; [259].

### [255]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho (gradação média), de grão médio e moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: caracóis, ossos, búzios, cinza e carvões.

Elementos pétreos: xisto, quartzo, calcário e quartzito de pequeno e médio calibre

Componente artefactual: cerâmica comum, *sigillata*, pasta clara, vidrada, de construção (tégula, telhas de canudo, tijolo); metais (agulha em bronze, moedas).

Camada de origem antrópica, saliente-se a grande concentração de telhas (não estruturadas), junto ao muro [252], e a prevalência de materiais de cronologia islâmica.

Datação: séculos XIII / XV (?).

Coberta por [240]. Cobre [259]; [260]; [261]; [264]; [266]; [267]; [269]; [270]; [271]; [272]; [273]; [274]; [278]; [279]; [285]. Encosta a [241]; [252]; [268].

### [256]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho amarelado (gradação média) de grão fino a tender para o médio, medianamente compacto e moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: ossos.

Elementos pétreos: xisto, quartzo, calcário, quartzito de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, pasta clara, vidrada, de construção (telhas de canudo, tijolo).

Camada de origem antrópica.

Datação: séculos XIII / XV (?).

Coberta por [240]. Cobre [251]; [283]; [284]; [287]. Encosta a [246]; [250].

### [257]

Pavimento da alcova, constituído por argamassa de tonalidade esbranquiçada, bastante compacto.

A técnica construtiva utilizada parece consistir numa camada mais grosseira, feita à base de elementos pétreos (xisto, quartzo, quartzito, calcário) de pequeno calibre e argamassados, e um nível superficial, composto por argamassa à base de cal, relativamente alisada e bem depurada (características idênticas à do pavimento [254]).

Dimensões: 1,35 m × 0,70 m. Com uma área aproximadamente de 0,90 m<sup>2</sup>.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [244]. Sincronizada com [248]; [249]; [258]. Encosta a [248]; [249]; [258].

### [258]

Murete em tijoleiras que delimita a alcova.

Dimensões: 0,40 m de comprimento × 0,15 m de largura

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [244]. Encostada por [254]; [257]. Sincronizada com [248]; [249]; [257]. Encosta a [248]; [250].

### [259]

Sedimento areno-argiloso, de cor castanho (gradação média), de grão fino a tender para o médio, medianamente compacto e moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: caracóis, vieira, carvões, cinzas e ossos.

Elementos pétreos: calcário, xisto, quartzo, quartzito de pequeno e médio calibre e raros de grande calibre.



Componente artefactual: cerâmica comum, vidrada, pasta clara, *sigillata*, material de construção (tégula, tijolo, telhas e nódulos de argamassa), metal (pregos e argola de ferro, bronze), escória e vidro.

Camada de origem antrópica, onde facilmente se constata a cronologia islâmica da mesma.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [255]. Cobre [260]; [265]; [275]; [276]; [277]. Encosta a [241]; [264]. Encostada por [252]; [254]; [278]; [279].

### [260]

Derrube, mostra sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação escura), de grão fino, solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário, xisto, quartzo, quartzito de pequeno e médio calibre.

Datação: séculos XII / XIII (?).

Coberta por [255]; [259]. Encosta a [264]; [266].

### [261]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), de grão fino, solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos.

Elementos pétreos: quartzo, quartzito, calcário de pequeno e médio (raros) calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, vidrada, sigillata, pasta clara, de construção (tijolo, telhas), metais, vidro.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com uma elevada concentração de material de construção (telhas e tijolos não estruturados).

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [255]. Encosta a [266].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [262]

Soleira do pátio, constituída por tijoleiras, dispostas paralelamente aos muros [250] e [287].

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [247]. Sincronizada com [246]. Encostada por [263].

### [263]

Camada de origem antrópica, corresponde a uma camada mais compactada, talvez correspondente à base do piso, entretanto desaparecida, do compartimento.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [247]. Encosta [241]; [246]; [250]; [262].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [264]

Alinhamento estruturado composto por blocos de médio a grande calibre de xisto, calcário, grauvaque e tijoleiras no topo e por xisto, calcário e grauvaque de médio a grande calibre na restante estrutura. O elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura corresponde a terra (sedimento arenoso de cor castanho – gradação média -, grão fino a tender para o médio e medianamente compacto).

Dimensões: 2,10 m de comprimento × 0,48 m de largura.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [255]. Encostado por [259]; [260]. Sincronizado com [274] (?).

### [265]

Alinhamento estruturado, composto por blocos de calcário e grauvaque de médio a grande calibre. A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura (sedimento arenoso de cor castanho – gradação escura -, grão fino, medianamente compacto).

Datação: séculos XII / XIII (?).

Coberta por [259]. Encostado por [241]; [252].

### [266]

Muro, composto por blocos de calcário, xisto, grauvaque e quartzito, de médio a grande calibre. O elemento utilizado como ligação entre os vários componentes da estrutura é terra (sedimento de cor castanho-acinzentado – gradação média -, de grão fino e medianamente compacto).

Dimensões: 2,75 m de comprimento × 0,45 m de largura (altura máxima identificada: 0,45 m)

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [255]. Encostado por [260]; [261].

### [267]

Pavimento, constituído por argamassa de tonalidade amarelo-esbranquiçado, bastante compacto. A técnica construtiva utilizada parece consistir na utilização de uma base composta por elementos pétreos (xisto, quartzo, quartzito, calcário) de calibre pequeno, ligados por argamassa à base de cal, e um nível superficial, algo desgastado, composto somente por argamassa à base de cal, relativamente alisada e bem depurada.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [255]. Encosta a [241]; [268]. Sincronizada com [268]; [269].

### [268]

Muro em taipa, parcialmente escavado. Encontra-se coberto por reboco, com cerca de 0,01 m de espessura, na face visível.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [240]. Encostado por [255]; [267]. Encosta [241]. Sincronizada com [241] (?); [267].

### [269]

Pavimento, constituído por argamassa de tonalidade esbranquiçada, bastante compacto. A técnica construtiva utilizada parece consistir na utilização de um nível inferior composto por elementos pétreos (xisto, quartzo, quartzito, calcário) de calibre pequeno, ligados por argamassa à base de cal, e um nível superficial, composto somente por argamassa à base de cal, bem depurada e alisada.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [255]. Encostada por [241]. Sincronizada com [267].

### [270]

Corresponde a pavimento, bastante degradado, composto por elementos pétreos (xisto, quartzo, quartzito, calcário) de calibre pequeno, ligados por argamassa à base de cal.

Datação: séculos XII / XIII (?).

Coberta por [255]. Encosta a [241]. Sincronizada com [271].

### [271]

Corresponde a pequena parcela conservada do pavimento [270].

Datação: séculos XII / XIII (?).

Coberta por [255]. Sincronizada com [270].

### [272]

Corresponde a pavimento argamassado, de tonalidade castanho (gradação média), bastante compacto. Uma grande laje em mármore disposta horizontalmente, parece ter complementado a regularização do pavimento.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [255]. Sincronizada com [273]; [274]; [285].

### [273]

Corresponde a uma laje em xisto, de formato sub-retangular, utilizada como cobertura da fossa [285].

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [255]. Sincronizada com [272], [274]; [285].

### [274]

Trata-se de um conjunto de tijoleiras estruturadas.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [255]. Sincronizada com [264] (?); [272]; [273].

### [275]

Alinhamento estruturado constituído por pedras (xisto, calcário e quartzito) de pequeno e médio calibre.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura (sedimento argilo-arenoso de cor castanho – gradação média – grão fino, medianamente compacto, moderadamente homogéneo).

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [259].

### [276]

Alinhamento estruturado, composto por blocos de calcário e grauvaque, de médias dimensões. Da estrutura visível, subsiste apenas uma fiada de pedras.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [252]; [259].

### [277]

Alinhamento estruturado de que subsiste apenas o que aparenta ser a base. É constituído por pedras (calcário e grauvaque) de médio calibre. A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura (sedimento argilo-arenoso de tonalidade castanho acinzentado – gradação média – grão fino, medianamente compacto e homogéneo).

Dimensões: 0,85 m de comprimento × 0,32 m de largura

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [252] (?); [259].

#### [278]

Corresponde às lajes de xisto, grauaque e calcário, de médio a grande calibre, utilizadas como cobertura de uma canalização.

Dimensões: 10 m de comprimento × 0,65 m de largura.

Corresponde a uma canalização.

Datação: séculos XIV / XV (?).

Coberta por [255]; [309]. Corta [241]. Sincronizada com [279]; [309]; [319] e [326] – troços da canalização. Encosta a [259].

Encostada por [326].

Unidade estratigráfica não escavada.

#### [279]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, xisto e grauaque) de médio e grande calibre.

Estará, provavelmente, relacionado com o reforço de um dos muretes laterais da canalização.

Datação: séculos XIV / XV (?).

Coberta por [255]. Corta [241]. Sincronizada com [278]. Encosta a [259].

Unidade estratigráfica não escavada.

#### [280]

Muro construído em taipa. Uma das faces encontra-se ainda coberta por reboco com cerca de 0,01 m de espessura.

Datação: séculos XIII (?) / XV (?)

Coberta por [223]. Encostada por [240]; [281]. Sincronizada com [281] – derrube.

Unidade estratigráfica não escavada na totalidade.

#### [281]

Derrube, constituído por pedra (calcário, xisto e grauaque) de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, material de construção (telhas), escória.

Camada de origem antrópica, parece corresponder ao derrube do muro [280].

Datação: séculos XIII (?) / XV (?)

Coberta por [223]. Sincronizada com [280] – muro. Encosta a [280]. Encostada por [240]. Cobre (parcialmente) a [307].

#### [282]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto e calcário) de pequeno e médio calibre, e tijolo. A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 4,90 m de comprimento × 0,30 m de largura.

Corresponde a um muro, mas dada a sua fragilidade pressupõe-se uma função relacionada com uma possível horta ou com o canil outrora existente no local.

Datação: séculos XVIII / XX.

Encostada por [223]. Cortada por [236].

Procedeu-se à desmontagem da estrutura.

#### [283]

Compartimento (pátio), coberto por tijoleiras. O elemento de ligação entre as tijoleiras parece ter sido terra. Encontra-se parcialmente destruído.

Dimensão das tijoleiras a variar entre os 0,28 m e os 0,30 m de comprimento × 0,14 m e os 0,15 m de largura.

Dimensão do pavimento (preservado): 1,40 m × 1,30 m.

Corresponde a um pavimento de tijoleira com uma área de 1,82 m<sup>2</sup>.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [256]. Sincronizada com [246]; [250]; [251]; [287].

#### [284]

Corresponde a uma área do compartimento ocupado pela [283], mas que não se encontra coberta por tijoleiras.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [256].

Unidade estratigráfica não escavada.

#### [285]

Fossa escavada no subsolo, revestida interiormente por alvenaria de pedra (quartzo, xisto e calcário) de pequeno e médio calibre (pedras não argamassadas). O sedimento do seu interior é de natureza argilo-arenoso de cor cinzento (gradação escura), de grão fino, pouco compacto, relativamente homogéneo.

Dimensões: 1,95 m de profundidade.

Inclusões orgânicas: ossos.

Inclusões pétreas: calcário e xisto de pequeno calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada e material de construção (telhas).

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [255]. Sincronizada com [272]; [273].

Unidade estratigráfica não escavada na totalidade.

### [286]

Concentração de pedras, não estruturadas, composta por calcário e quartzo de médio e grande calibre. O elemento de ligação entre os diferentes constituintes corresponde a terra.

Datação: século XVII (?).

Coberta por [223]. Sincronizada com [234].

### [287]

Estrutura composta por pedras de pequeno e médio calibre.

A terra argamassada corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura, a qual se encontra rebocada.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XII / XIII.

Dimensões: 0,66 m de comprimento × 0,60 m de largura

Coberta por [256]. Sincronizada com [251]; [254]; [283].

### [288]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: ossos, caracóis, raízes.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica pintada, talha, material de construção (argamassa, telha, tijolo, tégula), objeto fático (cerâmica comum), malha de jogo (cerâmica pintada), tampa (cerâmica comum), faiança.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento, de superfície.

Datação: séculos XVIII / XX.

Cobre a [300]; [301]. Igual a [223].

### [289]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação escura), grão fino, solto. Moderadamente homogéneo.

Inclusões orgânicas: cinzas, ossos, raízes.

Elementos pétreos: calcário, xisto e quartzito de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, material de construção (tijolo, argamassa).

Camada de origem antrópica. Corresponde ao nível de superfície ainda com vestígios da antiga função do espaço – canil municipal.

Datação: século XX.

Unidade estratigráfica não escavada na totalidade.

### [290]

Sedimento arenoso de cor mesclado (varia entre o castanho, castanho alaranjado e o castanho esbranquiçado), grão fino, medianamente solto. Heterogéneo.

Inclusões orgânicas: raízes.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica brunida, material de construção (argamassa, tijoleira decorada), faiança, metal, vidro (garrafa).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento, de superfície.

Datação: séculos XVIII / XX.

Cobre a [291]. Sincronizada com [223].

### [291]

Pavimento de argamassa constituído por dois níveis argamassados.

Primeiro nível: pavimento composto por argamassa de cor alaranjada, terra e pedras desfeitas, com uma espessura de 0,10 m.

Segundo nível: pavimento composto por argamassa de tonalidade acastanhada, terra, pedras e cerâmica de pequeno calibre, com uma espessura de 0,06 m.

Datação: séculos XVIII / XX.

Coberta por [290]. Cobre a [292]; [293]; [294]; [295]; [296].

Sincronizada com [223].

### [292]

Nível de argamassa constituída por quatro camadas distintas de argamassa que variam de coloração – entre o amarelo e o cinzento, com uma espessura de 0,04 m.

Argamassa que pelo desnível detetado não terá sido utilizada como pavimento – cotas a variar entre 189.29 e 188.82 (0,47 m).

Datação: séculos XVIII / XX.

Coberta por [291]. Cobre a [293].

### [293]

Sedimento arenoso de cor castanho levemente alaranjado (gradação média), grão fino, medianamente solto. Homogéneo.

Inclusões orgânicas: cinza, carvão, osso, ostra, caracóis e uma significativa presença de raízes.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno e médio calibre; granito desfeito.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica engobada, cerâmica brunida, material de construção (telha, tijolo), faiança, metal (moeda).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com uma elevada concentração de material cerâmico.

Datação: século XVIII.

Coberta por [291]; [292]. Cobre a [299]; [303]; [305]; [321]; [322]; [323]; [324]. Encosta a [294]; [295]; [296]. Sincronizada com [223] – no topo da camada.

#### [294]

Lajeado de tijoleira relacionado com o campo de treino do aquartelamento militar.

Dimensão do lajeado: 2,90 m de comprimento × 0,22 m de largura

Dimensão da tijoleira: 0,43 m comprimento × 0,13 m (largura visível) / 0,22 m (largura total).

Datação: século XVIII.

Coberta por [291]. Encostada por [293]; [305]. Igual a [295]; [300].

#### [295]

Lajeado de tijoleira relacionado com o campo de treino do aquartelamento militar.

Dimensão do lajeado: 3,80 m de comprimento × 0,22 m de largura

Dimensão da tijoleira: 0,43 m de comprimento × 0,22 m de largura.

Datação: século XVIII.

Coberta por [291]. Encostada por [293]; [305]. Igual a [294]; [300].

#### [296]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, quartzito e calcário) de médio e grande calibre, e tijolo. A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,81 m comprimento × 0,56 m largura

Corresponde a um muro.

Datação: século XVIII.

Coberta por [291]. Encostada por [293]. Cobre a [303].

#### [297]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, quartzito e calcário) de pequeno, médio e grande calibre. A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 4,05 m comprimento × 0,50 m largura

Muro em alvenaria de pedra. Apareta estar relacionada com a estrutura [298] construída em taipa.

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [223]. Cobre a [298]. Sincronizada com [298] – muro (taipa).

#### [298]

Muro construído em taipa com reboco de argamassa.

Dimensão: 11,55 m de comprimento × 0,51 m de largura × 0,80 m de altura.

Corresponde a um muro delimitador do campo de treino do aquartelamento militar. Apareta estar relacionada com a estrutura [297] construída em alvenaria de pedra.

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [223]; [297]. Encostada por [305]; [321]. Sincronizada com [297] – muro (pedra); [299].

#### [299]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário, quartzito) de pequeno, médio e raros de grande calibre, telhas (em reduzida percentagem) e argamassa. Esta corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura. Encontra-se rebocada nos dois lados da estrutura.

Dimensão: 5,90 m comprimento × 0,50 m largura

Muro argamassado relacionado com o campo de treino do aquartelamento militar.

Datação: século XVIII.

Coberta por [293]. Encostada por [305]; [321]. Sincronizada com [298]. Cobre a [322]; [324]. Encosta a [303] (?); [323] (?).

#### [300]

Lajeado de tijoleira relacionado com o campo de treino do aquartelamento militar.

Dimensão do lajeado: 13,50 m comprimento (posto a descoberto na campanha arqueológica) / 8,86 m comprimento (após a desmontagem de algumas tijoleiras)

Dimensão da tijoleira: 0,43 m comprimento × 0,23 m largura

Datação: século XVIII.

Coberta por [288]. Encostada por [301]. Igual a [294]; [295].

#### [301]

Poderá corresponder à vala de drenagem que delimita o campo de treino do aquartelamento militar. Coloca-se a hipótese de ser equivalente à [305].

Datação: século XVIII.

Coberta por [288]. Encosta a [300]. Sincronizada com [305] – hipótese.

Unidade estratigráfica não escavada.



### [302]

Nível de argamassa de cor esbranquiçada.

Propõe-se, como possível função, para este nivelamento de argamassa que tenha sido construído para servir de alicerce / compactação à estrutura erigida por cima (ue 225).

Datação: século XVIII.

Coberta por [223]; [225]. Cobre a [240]. Sincronizado com [225] – muro.

### [303]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário, quartzo e grauaque) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo e alguns fragmentos de cerâmica comum – talha. A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 3 m de comprimento × 0,56 m de largura.

Corresponde a um muro.

Numa leitura do alçado sul foi detetado o que parece ser uma estrutura de encaminhamento de água, estrutura esta que parece ter sido construída utilizando ou reutilizando cantarias afeiçoadas que poderão estar trabalhadas (epigrafadas?).

Datação: século XVI (?).

Coberta por [293]; [296]. Encostada por [299] (?); [321].

### [304]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, quartzito e calcário) de pequeno e médio calibre. A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 0,74 m comprimento × 0,50 m largura

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XV / XVI (?).

Coberta por [223]. Cobre a [240].

### [305]

Poderá corresponder à vala de drenagem que delimita a área do campo de treinos do aquartelamento militar. Coloca-se a hipótese de ser equivalente à [301].

Datação: século XVIII.

Coberta por [223]; [293]. Encosta a [294]; [295]; [298]; [299]. Sincronizada com [301] – hipótese.

### [306]

Alinhamento estruturado de pedras.

Dimensão: 0,60 m comprimento × 0,47 m largura.

Parece corresponder a um muro. Encontra-se rebocado na face virada a norte (reboco com cerca de 0,01m)

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [240].

### [307]

Alinhamento estruturado de pedras.

Dimensão: 3,61 m comprimento × 0,43 m largura × 0,37 m altura máxima preservada (a grande maioria da estrutura corresponde a apenas uma única fiada de pedras).

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [240]; [281] (parcialmente). Encostado por [308].

### [308]

Sedimento com uma relativa compactação.

Datação: século XIII / XV.

Coberta por [240]. Encosta a [307]. Cortado por [309]. Equivalente a [310].

### [309]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, solto. Homogéneo.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos, raízes e caracóis.

Elementos pétreos: xisto, calcário, quartzo e quartzito de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica brunida, talha, pasta clara, *sigillata*, material de construção (telha e tijolo), metal (ferro) e osso (placa de arqueta).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento de um buraco aberto para a construção de uma canalização (detetada na campanha de 2010) – ue 278.

Datação: séculos XIV / XV (?).

Coberta por [240]. Corta a [308]; [310]. Cobre a [278]; [326].

Encosta a [312]; [313]; [315]. Sincronizada com [278] e [326] – canalização.

### [310]

Sedimento com uma relativa compactação.

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [240]; [311]. Cortada por [309]. Encosta a [313]; [318]. Equivalente a [308].

### [311]

Derrube composto por pedras (calcário, quartzo, grauvaque) de pequeno, médio e grande calibre, materiais de construção (telha, tijolo e argamassa) e um fragmento de talha.

Datação: séculos XIV / XV (?).

Coberta por [240]. Cobre a [310]. Encosta a [313]; [315].

### [312]

Alinhamento estruturado de pedras.

Corresponde a um muro.

Dimensão: 0,95 m comprimento × 0,53 m largura

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [240]. Encostada por [309]; [313] (?); [314]; [319].

Encosta a [315] (?).

### [313]

Alinhamento estruturado de pedras.

Corresponde a um muro.

Dimensão: 3,57 m comprimento × 0,45 m largura

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [240]. Encostada por [309]; [310]; [311]; [315]; [316];

[318]. Encosta a [312] (?).

### [314]

Corresponde a uma concentração de pedras.

Estrutura (?) que poderá estar relacionada com a canalização [319].

Dimensão: 0,94 m comprimento × 0,72 m largura

Datação: séculos XIV / XV (?).

Coberta por [240]. Encostada por [319] (?). Encosta a [312]; [315].

### [315]

Alinhamento estruturado de pedras.

Corresponde a um muro.

Dimensão: 1,80 m comprimento × 0,45 m largura

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [240]. Encostada por [309]; [311]; [312] (?); [314]; [316]; [317]. Encosta a [313].

### [316]

Corresponde a uma concentração de pedras (calcário e grauvaque) de pequeno, médio e grande calibre.

Estrutura (?) / derrube (?).

Dimensão: 1 m × 0,70 m.

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [240]. Encosta a [313]; [315]. Encostado por [317] (?).

### [317]

Poderá corresponder a um rebentamento no pavimento.

Dimensão: 1,04 m comprimento × 1,50 m largura

Datação: séculos XV / XVI (?).

Coberta por [240]. Encosta a [315]; [316] (?). Sincronizado com [324] (?).

### [318]

Alinhamento estruturado de pedras.

Corresponde a um muro.

Dimensão: 1,43 m comprimento × 0,45 m largura × 0,45 m altura máxima preservada (a maior parte da estrutura corresponde a apenas uma única fiada de pedras).

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [240]. Encostado por [310]; [320]. Encosta a [313].

### [319]

Parece corresponder às lajes de xisto, grauvaque e calcário, de médio a grande calibre, utilizadas como cobertura de uma canalização.

Dimensões: 0,76 m de comprimento × 0,70 m de largura.

Corresponde a uma canalização (hipótese).

Datação: séculos XIV / XV (?).

Coberta por [240]. Encosta a [312]; [314] (?). Sincronizada com [278] e [326] – troços da canalização.

### [320]

Corresponde a um pavimento de argamassa de cor esbranquiçado.

Dimensão: 1,80 m × 1,20 m.

Datação: séculos XIII / XV.

Coberta por [240]. Encosta a [318].

### [321]

Sedimento.

Datação: século XVIII.

Coberta por [293]. Encosta a [298]; [299]; [303].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [322]

Corresponde a um pavimento de cor acinzentado.

Apresenta um acentuado desnível, com cotas a oscilarem entre 186.03 (máxima visível) e 185.50 (mínima visível), sendo que a cota média do pavimento ronda 185.77.

Dimensão: com uma área aproximada de 16 m<sup>2</sup>.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [293]; [299]; [323]. Cortado por [324].

### [323]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário, quartzito e quartzo) de raros de pequeno calibre, médio e grande calibre.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura. No paramento sul parece ter sido reutilizado um projétil de calcário.

Corresponde a um muro.

Dimensão: 2,85 m comprimento × 0,54 m largura.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [293]. Cobre a [322]. Encostada por [299] (?).

### [324]

Aparenta ser um buraco no pavimento [322], cheio com pedras de médio e grande calibre, nomeadamente quartzito, granito, grauvaque e calcário. Poderão ter sido reutilizadas algumas pedras, entre elas uma pedra de granito que poderá corresponder a uma mó; foram, igualmente, detetadas algumas pedras com vestígios de metais incrustados (ferro e bronze).

Poderá corresponder a um poço.

Dimensão: 1,60 m × 1,30 m.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [293]; [299]. Corta a [322]. Sincronizado com [317] (?).

### [325]

Corresponde a um pavimento de terra batida com pedras (xisto, calcário e quartzito) de pequeno e raros de médio calibre, telhas e tijolos fragmentados.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [222]. Cortada por [188]. Sincronizada com [221].

### [326]

Corresponde às lajes de xisto, grauvaque e calcário, de médio a grande calibre, utilizadas como cobertura de uma canalização.

Dimensões: 3,90 m de comprimento × 0,60 m de largura.

Corresponde a uma canalização.

Datação: séculos XIV / XV(?).

Coberta por [309]. Encosta a [278]. Sincronizada com [309]; [278] e [319] – troços da canalização.

Unidade estratigráfica não escavada.

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[1]	Camada antrópica / superfície	Séc. XX
[2]	Camada antrópica	Séc. XIX / XX
[3]	Muro	Séc. XVI
[4]	Derrube	Séc. XIX
[5]	Canalização	Séc. XVIII / XIX
[6]	Nível de destruição	Séc. XVIII / XIX
[7]	Canalização	Séc. XVIII / XIX
[8]	Muro	Séc. XVI (?) / XVIII – XIX (?)
[9]	Pavimento	Séc. XVIII
[10]	Estrutura quadrangular	Séc. XVIII
[11]	Pavimento	Séc. XVIII
[12]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[13]	Preparado de pavimento	Séc. XVIII
[14]	Camada antrópica	Séc. XVIII / XIX
[15]	Estrutura	Séc. XVIII / XIX
[16]	Pavimento	Séc. XVIII
[17]	Derrube	Séc. XVIII / XIX
[18]	Muro	Séc. XVIII
[19]	Derrube	Séc. XVIII / XIX
[20]	Muro	Séc. XVI
[21]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[22]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[23]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[24]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[25]	Muro	Séc. XVI
[26]	Muro	Séc. XVI
[27]	Pavimento	Séc. XVIII
[28]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[29]	Camada antrópica	Séc. XVIII / XIX
[30]	Camada antrópica	Séc. XVIII / XIX
[31]	Camada antrópica	Séc. XVII (?)
[32]	Muro	Séc. XVII / XVIII
[33]	Pavimento	Séc. XVIII
[34]	Muro	Séc. XVIII
[35]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[36]	Pavimento	Séc. XVIII
[37]	Preparado de pavimento	Séc. XVIII
[38]	Rebentamento do pavimento	Séc. XVIII
[39]	Pilastra	Séc. XVIII (?)
[40]	Muro	Séc. XVI
[41]	Muro	Séc. XVI
[42]	Entaipamento de porta	Séc. XVI e XVIII
[43]	Contraforte	Séc. XVIII (?)
[44]	Contraforte	Séc. XVII (?)

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[45]	Estrutura	Séc. XVII (?)
[46]	Calçada	Séc. XVIII (?)
[47]	Camada antrópica	Séc. XVI
[48]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[49]	Pavimento	Séc. XVIII
[50]	Vão de porta / entrada	Séc. XVIII / XIX (?)
[51]	Vão de porta / entrada	Séc. XVIII / XIX (?)
[52]	Estrutura / muro (?)	Séc. XVI (?)
[53]	Estrutura / muro (?)	Séc. XVI (?)
[54]	Conduta de água	Séc. XVIII / XIX
[55]	Estrutura / muro (?)	Séc. XVI (?)
[56]	Acrescento	Séc. XVIII (?)
[57]	Acrescento	Séc. XVIII (?)
[58]	Pavimento	Séc. XIX / XX
[59]	Camada antrópica	Séc. XIX / XX
[60]	Calçada	Séc. XX
[61]	Muro	Séc. XIX / XX
[62]	Muro	Séc. XIX / XX
[63]	Contraforte	Séc. XVI
[64]	Estrutura	Séc. XVII / XVIII
[65]	Estrutura	Séc. XVII / XVIII
[66]	Camada antrópica	Séc. XIX
[67]	Estrutura	Séc. XVII / XVIII (?)
[68]	Pavimento (?)	Séc. XVII / XVIII (?)
[69]	Estrutura	Séc. XVII / XVIII (?)
[70]	Tanque ou depósito	Séc. XX
[71]	Camada antrópica	Séc. XX
[72]	Camada antrópica	Séc. XX
[73]	Camada antrópica	Séc. XIX
[74]	Contraforte	Séc. XVI
[75]	Muro	Séc. XVIII (?)
[76]	Pavimento	Séc. XVIII (?)
[77]	Preparado de pavimento	Séc. XVIII (?)
[78]	Camada antrópica	Islâmico (?)
[79]	Pavimento	Séc. XVIII (?)
[80]	Estrutura	Séc. XVII / XVIII (?)
[81]	Camada antrópica	Séc. XVII (?)
[82]	Caldeira de árvore	Séc. XIX
[83]	Camada antrópica	Séc. XIX / XX
[84]	Muro	Séc. XVI
[85]	Pavimento	Séc. XVII / XVIII (?)
[86]	Pavimento	Séc. XVII (?)
[87]	Preparado de pavimento	Séc. XVII (?)
[88]	Pavimento	Séc. XVII (?)

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[89]	Muro	Séc. XVII (?)
[90]	Entaipamento de porta	Séc. XVII / XVIII (?)
[91]	Muro	Islâmico (?)
[92]	Camada antrópica	Islâmico (?)
[93]	Acrescento	Séc. XVIII / XIX (?)
[94]	Contraforte	Séc. XVI
[95]	Muro (?)	Séc. XVII (?)
[96]	Estrutura / muro (?)	Séc. XVII (?)
[97]	Muro	Séc. XVII
[98]	Muro	Séc. XVII
[99]	Rampa	Séc. XVIII / XIX
[100]	Muro	Séc. XVIII
[101]	Muro	Séc. XVII
[102]	Entaipamento de porta	Séc. XVIII / XIX
[103]	Muro	Séc. XVII / XVIII
[104]	Sedimento / Estrutura	Séc. XVIII / XIX (?)
[105]	Camada antrópica	Séc. XIX
[106]	Camada antrópica	Séc. XVII / XVIII
[107]	Pavimento	Séc. XVIII
[108]	Camada antrópica (?)	Final séc. XVIII
[109]	Acrescento	Séc. XVIII
[110]	Muro	Final séc. XVIII
[111]	Alicerce	Final séc. XVIII
[112]	Muro	Séc. XVIII
[113]	Contraforte	Séc. XVI
[114]	Muro	Séc. XVIII
[115]	Muro	Séc. XVIII (?)
[116]	Pavimento	Séc. XVII
[117]	Ombreira	Séc. XVIII
[118]	Ombreira	Final séc. XVIII (?)
[119]	Muro	Início séc. XIX (?)
[120]	Murete	Séc. XVIII (final?)
[121]	Muro	Séc. XVIII
[122]	Muro	Séc. XVIII
[123]	Ombreira	Séc. XVIII
[124]	Ombreira	Séc. XVIII
[125]	Camada antrópica	Séc. XIX
[126]	Muro	Séc. XVIII (?)
[127]	Camada antrópica	Séc. XIX
[128]	Soleira	Séc. XVIII
[129]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[130]	Camada antrópica	Séc. XVIII / XIX
[131]	Pavimento	Séc. XIX (?)
[132]	Muro	Séc. XVIII (?)

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[133]	Camada antrópica	Séc. XIX
[134]	Muro	Séc. XIX (?)
[135]	Muro	Séc. XIX (?)
[136]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[137]	Muro	Séc. XVIII (?)
[138]	Muro	Séc. XVIII (final?)
[139]	Vala	Séc. XVII (?)
[140]	Camada antrópica	Final séc. XVIII / XIX
[141]	Derrube	Séc. XIX
[142]	Pavimento	Séc. XIX
[143]	Abatimento no preparado de pavimento	Final séc. XVIII / XIX
[144]	Camada antrópica	Séc. XX
[145]	Assentamento de pilar	Séc. XX
[146]	Assentamento de pilar	Séc. XX
[147]	Negativo no preparado de pavimento	Séc. XIX / XX
[148]	Negativo no preparado de pavimento	Séc. XIX / XX
[149]	Negativo no preparado de pavimento	Séc. XIX / XX
[150]	Negativo no preparado de pavimento	Séc. XIX / XX
[151]	Negativo no preparado de pavimento	Séc. XIX / XX
[152]	Negativo no preparado de pavimento	Séc. XIX / XX
[153]	Negativo no preparado de pavimento	Séc. XIX / XX
[154]	Pavimento	Séc. XIX
[155]	Negativo no pavimento	Séc. XIX / XX
[156]	Negativo no preparado de pavimento	Séc. XIX / XX
[157]	Negativo no pavimento	Séc. XIX / XX
[158]	Negativo no pavimento	Séc. XIX / XX
[159]	Negativo no preparado de pavimento	Séc. XIX / XX
[160]	Negativo no preparado de pavimento	Séc. XIX / XX
[161]	Negativo no preparado de pavimento	Séc. XIX / XX
[162]	Negativo no preparado de pavimento	Séc. XIX / XX
[163]	Pavimento	Séc. XVIII / XIX
[164]	Camada antrópica	Séc. XVIII / XIX
[165]	Muro	Séc. XVIII (?)
[166]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[167]	Camada antrópica (?)	Não foi possível atribuir

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[168]	Muro	Séc. XVIII
[169]	Nível argamassado (estrutura?)	Não foi possível atribuir
[170]	Camada antrópica	Não foi possível atribuir
[171]	Estrutura (?)	Final séc. XVIII (?)
[172]	Camada antrópica	Final séc. XVIII (?) / XIX (?)
[173]	Soleira	Séc. XVII / XVIII
[174]	Nivelamento argamassado	Séc. XVII
[175]	Soleira	Séc. XVII
[176]	Enchimento argamassado	Séc. XVII
[177]	Camada antrópica	Séc. XVIII / XIX
[178]	Camada antrópica	Séc. XVIII / XIX
[179]	Pilar	Séc. XIII / XV
[180]	Camada antrópica	Séc. XIII / XV
[181]	Muro / Vão de porta	Séc. XIII (?) / XV (?)
[182]	Muro	Séc. XIII (?) / XV (?)
[183]	Muro	Séc. XIII (?) / XV (?)
[184]	Camada antrópica	Séc. XVIII / XIX
[185]	Camada antrópica	Séc. XVIII / XIX
[186]	Derrube	Séc. XIII / XV
[187]	Muro	Séc. XIII / XV
[188]	Muro	Séc. XIII (?) / XV (?)
[189]	Muro	Séc. XII / XIII
[190]	Pavimento	Séc. XIII / XV
[191]	Pavimento (?)	Séc. XII / XIII / XV (?)
[192]	Camada antrópica	Séc. XVIII (?)
[193]	Muro	Séc. XIII (?) / XV (?)
[194]	Camada antrópica	Séc. XIII / XV
[195]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[196]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[197]	Muro	Séc. XVIII
[198]	Pavimento	Séc. XVIII
[199]	Pavimento	Séc. XIII / XV
[200]	Conduta (?)	Séc. XVIII / XIX
[201]	Muro	Séc. XVIII / XIX
[202]	Muro (?)	Séc. XVIII / XIX
[203]	Camada antrópica	Séc. XIII / XV
[204]	Camada antrópica	Séc. XIII / XV
[205]	Calçada	Séc. XVIII
[206]	Camada antrópica	Séc. XIII / XV
[207]	Camada antrópica	Séc. XIII / XV
[208]	Canalização (?)	Séc. XIII / XV
[209]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[210]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[211]	Camada antrópica (?)	Séc. XVIII

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[212]	Nivelamento (?)	Séc. XIII / XV
[213]	Concentração de material ferroso	Tardo-medieval ?
[214]	Muro	Séc. XII / XIII
[215]	Camada antrópica	Séc. XIII (?) / XV (?)
[216]	Muro (?)	Séc. XV (?)
[217]	Camada antrópica	Séc. XIII (?) / XV (?)
[218]	Camada antrópica	Séc. XIII / XV
[219]	Camada antrópica	Séc. XIII (?) / XV (?)
[220]	Alicerce	Séc. XIII / XV
[221]	Pavimento	Séc. XII / XIII
[222]	Camada antrópica	Séc. XIII (?) / XV (?)
[223]	Camada antrópica / superfície	Séc. XVIII / XX
[224]	Pavimento	Séc. XII / XIII
[225]	Muro	Séc. XVIII
[226]	Muro	Séc. XII / XIII
[227]	Ombreira	Séc. XII / XIII
[228]	Soleira	Séc. XII / XIII
[229]	Muro	Séc. XII / XIII
[230]	Pavimento	Séc. XII / XIII
[231]	Vala	Séc. XIII / XV
[232]	Interferência no pavimento	Séc. XIII / XV
[233]	Conduta	Séc. XVIII
[234]	Pavimento	Séc. XVII
[235]	Pavimento	Séc. XVIII
[236]	Vala	Séc. XX (c. 1993)
[237]	Camada antrópica	Séc. XVII (?)
[238]	Camada antrópica	Séc. XVII (?)
[239]	Camada antrópica	Séc. XVII
[240]	Camada antrópica	Séc. XIII / XV
[241]	Muro	Séc. XII / XIII
[242]	Muro	Séc. XII / XIII
[243]	Muro	Séc. XII / XIII
[244]	Camada antrópica	Séc. XII / XIII
[245]	Camada antrópica	Séc. XII / XIII
[246]	Muro	Séc. XII / XIII
[247]	Camada antrópica	Séc. XII / XIII
[248]	Muro	Séc. XII / XIII
[249]	Muro	Séc. XII / XIII
[250]	Muro	Séc. XII / XIII
[251]	Soleira	Séc. XII / XIII
[252]	Muro	Séc. XIII (?) / XV (?)
[253]	Camada antrópica	Séc. XIII (?) / XV (?)
[254]	Pavimento	Séc. XII / XIII
[255]	Camada antrópica	Séc. XIII / XV (?)



U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[256]	Camada antrópica	Séc. XIII / XV (?)
[257]	Pavimento	Séc. XII / XIII
[258]	Muro (murete)	Séc. XII / XIII
[259]	Camada antrópica	Séc. XII / XIII
[260]	Derrube	Séc. XII / XIII (?)
[261]	Camada antrópica	Séc. XII / XIII
[262]	Soleira	Séc. XII / XIII
[263]	Camada antrópica	Séc. XII / XIII
[264]	Muro	Séc. XII / XIII
[265]	Muro	Séc. XII / XIII (?)
[266]	Muro	Séc. XII / XIII
[267]	Pavimento	Séc. XII / XIII
[268]	Muro	Séc. XII / XIII
[269]	Pavimento	Séc. XII / XIII
[270]	Pavimento	Séc. XII / XIII (?)
[271]	Pavimento	Séc. XII / XIII (?)
[272]	Pavimento	Séc. XII / XIII
[273]	Cobertura de fossa	Séc. XII / XIII
[274]	Alinhamento de tijoleiras	Séc. XII / XIII
[275]	Muro	Séc. XII / XIII
[276]	Muro	Séc. XII / XIII
[277]	Muro	Séc. XII / XIII
[278]	Canalização	Séc. XIV / XV (?)
[279]	Murete	Séc. XIV / XV (?)
[280]	Muro	Séc. XIII (?) / XV (?)
[281]	Derrube	Séc. XIII (?) / XV (?)
[282]	Muro	Séc. XVIII / XX
[283]	Pavimento	Séc. XII / XIII
[284]	Interferência no pavimento	Séc. XII / XIII
[285]	Fossa	Séc. XII / XIII
[286]	Muro (?)	Séc. XVII (?)
[287]	Muro	Séc. XII / XIII
[288]	Camada antrópica / superfície	Séc. XVIII/XX
[289]	Camada antrópica / superfície	Séc. XX
[290]	Camada antrópica / superfície	Séc. XVIII/XX
[291]	Pavimento	Séc. XVIII/XX

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[292]	Argamassa	Séc. XVIII/XX
[293]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[294]	Lajeado de tijoleira	Séc. XVIII
[295]	Lajeado de tijoleira	Séc. XVIII
[296]	Muro	Séc. XVIII
[297]	Muro	Séc. XVIII (?)
[298]	Muro	Séc. XVIII (?)
[299]	Muro	Séc. XVIII
[300]	Lajeado de tijoleira	Séc. XVIII
[301]	Vala de drenagem (?)	Séc. XVIII
[302]	Argamassa	Séc. XVIII
[303]	Muro	Séc. XVI (?)
[304]	Muro	Séc. XV / XVI (?)
[305]	Vala de drenagem (?)	Séc. XVIII
[306]	Muro	Séc. XIII/XV
[307]	Muro	Séc. XIII/XV
[308]	Camada antrópica	Séc. XIII/XV
[309]	Camada antrópica	Séc. XIV / XV (?)
[310]	Camada antrópica	Séc. XIII/XV
[311]	Derrube	Séc. XIV / XV (?)
[312]	Muro	Séc. XIII/XV
[313]	Muro	Séc. XIII/XV
[314]	Estrutura (?)	Séc. XIV / XV (?)
[315]	Muro	Séc. XIII/XV
[316]	Estrutura (?) / Derrube (?)	Séc. XIII/XV
[317]	Rebentamento de pavimento (?)	Séc. XV / XVI (?)
[318]	Muro	Séc. XIII/XV
[319]	Canalização (?)	Séc. XIV / XV (?)
[320]	Pavimento	Séc. XIII/XV
[321]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[322]	Pavimento	Séc. XVI (?)
[323]	Muro	Séc. XVI (?)
[324]	Rebentamento de pavimento (?) / Poço (?)	Séc. XVI (?)
[325]	Pavimento	Séc. XII / XIII
[326]	Canalização	Séc. XIV / XV (?)

## UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

(DESCRIÇÃO E INTERPRETAÇÃO) – POSTO DE TURISMO

### [1]

Unidade escavada pela retroescavadora

Corresponde ao saibro de superfície.

Datação: século XXI – 1.ª fase de requalificação do recinto do castelo.

Cobre a [2]. Encosta a [249].

### [2]

Unidade escavada pela retroescavadora

Corresponde a gravilha.

Datação: século XXI – 1.ª fase de requalificação do recinto do castelo.

Coberta por [1]. Cobre a [3]; [13]; [104]; [112]. Encosta a [249].

### [3]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário, quartzito e grauvaque de pequeno, médio e grande calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos, raízes e caracóis.

Componente artefactual: cerâmica comum, vidrada, brunida, pintada, estampilhada, pasta clara, talha, *sigillata*, porcelana, faiança, azulejo, materiais líticos (tampa, ½ projétil), vidro, material de construção (argamassa, telha, tijolos e estuque), metal (ferro), malha de jogo.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento que cobre um nível estrutural (muros e pavimentos) provavelmente relacionado com a ocupação do período moderno.

Datação: século XIX.

Coberta por [2]. Cobre a [4]; [5]; [6]; [8]; [9]; [61]; [103]; [105]; [106]; [107]; [113]; [114]; [115]; [118]; [119]; [125]; [138] / [139] – ossário 3; [158] / [159] – ossário 4; [168]; [169]; [191]; [205]; [206]; [207]; [229]; [230]; [231]; [232]; [233]; [234]; [235]; [236]; [241]; [242]; [290]; [291]; [293]; [302]; [336]; [337]; [338]; [339]; [340]; [341]; [342]; [343]. Integra a [243]. Encosta a [104]; [112]; [264]. Cortada por [249]. Corta a [124].

### [4]

Alinhamento estruturado de pedras (granito, xisto, calcário, grauvaque) de pequeno, médio e grande calibre e, tijolo. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura. A face norte da estrutura encontra-se rebocada.

Dimensão: 5,18 m de comprimento × 0,65 m de largura.

Corresponde a um muro argamassado e rebocado numa das faces.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]. Cobre a [264] – parte de baixo do muro [4]; [345]; [346]. Encostada por [5]; [7]; [8]; [206]; [226]; [227]; [228]; [229]; [230]; [231]; [243]; [254]. Igual a [17] (?).

### [5]

Pavimento de tijoleira.

Dimensão do pavimento: 3,40 m × 2,38 m.

Dimensão da tijoleira: 0,20 m de comprimento × 0,10 m de largura.

As juntas, entre tijoleiras, correspondem a terra – juntas com cerca de 0,02 m.

Corresponde a um pavimento de tijoleira, preservado em cerca de 8 m<sup>2</sup>.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]. Encosta a [4]; [206]. Cobre a [226] – preparado.

### [6]

Pavimento argamassado de terra batida.

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão médio, compacto. Heterogêneo (heterogeneidade dada pelos nódulos de argamassa).

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno e médio calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (humanos).

Componente artefactual: cerâmica (pouca relevância) e material de construção (argamassa, telhas e ladrilho).

Corresponde a um pavimento argamassado de terra batida.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]; [205]. Cobre a [8]; [9]. Igual a [191] – esta unidade estratigráfica foi atribuída na campanha de 2012, na campanha anterior (2011) atribuiu-se a [6] através da leitura do corte estratigráfico.

#### [7]

Sedimento arenoso de cor castanho levemente acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário de pequeno e médio calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos, raízes e conchas.

Componente artefactual: cerâmica comum, vidrada, brunida, talha, faiança, material de construção (argamassa, tijolos e telhas), metal.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com uma relativa concentração de material de construção.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [228]. Cobre a [13]. Encosta a [4]; [206].

#### [8]

Sedimento arenoso de cor castanho amarelado (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário, quartzito, quartzo e xisto de pequeno e médio calibre.

Inclusões pétreas: carvões (escassa ocorrência), ossos e raízes.

Componente artefactual: cerâmica comum, vidrada, material de construção (argamassa, telhas, tijolos, estuque pintado – preto, vermelho e ocre), metal (ferro, bronze), moeda – cota 186.26.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]; [6] / [191]; [205]. Cobre a [9]; [11]; [15]; [16]; [17]; [224]. Encosta a [4] / [264].

#### [9]

Sedimento arenoso de cor esbranquiçado (gradação clara), grão médio, solto. Moderadamente homogéneo.

A coloração esbranquiçada é dada pela argamassa que aparece em nódulos, de pequeno e médio calibre, e desfeita.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno e médio calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (humanos e animais), conchas (amêijoas e ostra).

Componente artefactual: cerâmica comum, vidrada, engobada, metal (ferro), material de construção (abundantes telhas, argamassa, fragmento de coluna ou pilastra, estuque pintado – tons de vermelho mais escuro e vermelho mais claro, preto, cinzento, castanho, ocre e amarelo), moeda (dinheiro de D. Afonso IV, 1325 / 1357) – cota 185.79.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento, apresentando na sua base uma relativa concentração de telhas. A moeda foi encontrada na base da camada, na zona do altar – [221].

Datação: século XVI.

Coberta por [3]; [6] / [191]; [8]; [169]. Cobre a [10]; [124]; [204]; [219]; [220]; [221]; [222]; [223]; [239], [240]; [244]; [246] / [247] – sepultura 46; [248]; [258]; [272]; [275]; [276]; [278]; [292]. Encosta a [11]; [115]; [125]; [225]; [264]. Cortada por [249].

#### [10]

Argamassa de cor branco-amarelada.

Corresponde a uma argamassa relacionada com a soleira – [278].

Datação: século XVI (?).

Coberta por [9]; [11]. Encostada por [34]. Cobre a [12].

Sincronizada com [278].

#### [11]

Argamassa de cor cinzenta.

Corresponde a uma concentração de argamassa de funcionalidade desconhecida, possivelmente relacionada com o muro – [4] / [264].

Datação: século XVI (?).

Coberta por [8]. Encostada por [9]. Cobre a [10]; [12]. Encosta a [264].

#### [12]

Sedimento arenoso (apresenta uma reduzida percentagem de argila) de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzo de pequeno, médio e grande calibre.

Inclusões orgânicas: caracóis, caracoleta, búzio, carvão, raros ossos (humanos).

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica brunida, material de construção (argamassa, tijolo, telha e tégula), elemento (pétreo) arquitetónico da Antiguidade Tardia, talha, sigillata, metal (ferro).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com materiais de construção.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [10]; [11]. Cobre a [24]; [25]; [26]; [27]; [28]; [29]; [30]; [31]; [32]; [33]; [34]; [297]; [298]. Encosta a [22]; [300]. Igual a [24].

### [13]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário, xisto e quartzito de pequeno e médio calibre.

Inclusões orgânicas: ossos.

Componente artefactual: cerâmica comum, vidrada, *sigillata*, material de construção (telhas e tijolos), metal.

Camada de origem antrópica.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [2]; [7]; [59]. Cobre a [14]; [18]; [19]; [20]; [21]; [47]; [63]; [64]; [65]; [66]; [82]; [83]; [84]; [85]; [98]; [108] / [109] – sepultura 6; [110] / [111] – sepultura 7; [116] / [117] – sepultura 8. Cortada por [97]. Encosta a [61]; [206], [264].

### [14]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo (pequenas bolsas, pontuais, de argila, de materiais de construção e de fragmentos de talha).

Elementos pétreos: xisto, calcário e grauvaque de pequeno, médio e grande calibre.

Inclusões orgânicas: cinza, carvões, ossos de animais e humanos (estes últimos devido à contaminação ocorrida do Ossário 1), raízes, caracóis.

Componente artefactual: cerâmica comum, vidrada, engobada, pasta clara, talha, corda seca, material de construção (argamassa, telhas, tijolos, fecho de abóboda – material lítico), vidro, metal (ferro e bronze – foice (?), brinco, seta), escória de ferro e de vidro.

Camada de origem antrópica.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [13]. Cobre a [22]; [23]; [40], [41]; [42]; [43]; [44]; [45]; [46]; [48]; [49]; [50]; [51] / [184] – ossário 2; [52] / [180] – sepultura 3; [53] / [181] – sepultura 4; [54] / [182] – sepultura 5; [55] / [183] – sepultura 1; [56]; [57]; [58]; [60]; [62]; [67]; [68]; [69]; [70]; [71], [72]; [73]; [74]; [75], [76]; [77], [78]; [79]; [87]; [90]; [91]; [96]; [120] / [121] – sepultura 9; [122] / [123] – sepultura 10; [127]; [128] / [129] – sepultura 11; [130] / [131] – sepultura

12; [140] / [141] – sepultura 16; [148] / [149] – sepultura 20; [150] / [151] – sepultura 21; [154] / [155] – sepultura 23; [174] / [177] – ossário 5; [175] / [176] – sepultura 31; [216]; [224]; [261]; [262]; [263]; [277]; [289]; [299]. Encosta a [61]; [84]; [85]; [86]; [98]; [259]; [301].

### [15]

Corresponde a um muro argamassado de pedra de médio calibre. Realidade detetada no decurso da abertura mecanizada de área. Unidade estratigráfica desmontada pela retroescavadora.

Coberta por [8]. Encostada por [16].

### [16]

Corresponde a um pavimento de tijoleira.

Realidade detetada no decurso da abertura mecanizada de área. Unidade estratigráfica desmontada pela retroescavadora.

Coberta por [8]. Encosta a [15]; [17].

### [17]

Corresponde a um muro argamassado de pedra de pequeno e médio calibre e tijolo.

Realidade detetada no decurso da abertura mecanizada de área. Unidade estratigráfica desmontada pela retroescavadora.

Coberta por [8]. Encostada por [16]; [18]. Igual a [4] (?).

### [18]

Corresponde a um muro argamassado de pedra de médio calibre. Realidade detetada no decurso da abertura mecanizada de área. Unidade estratigráfica desmontada pela retroescavadora.

Coberta por [13]. Encosta a [17]. Encostado por [19].

### [19]

Corresponde a um muro argamassado de pedra de médio calibre. Realidade detetada no decurso da abertura mecanizada de área. Unidade estratigráfica desmontada pela retroescavadora.

Coberta por [13]. Encosta a [18]. Encostada por [21].

### [20]

Corresponde a um pavimento de tijoleira.

Realidade detetada no decurso da abertura mecanizada de área. Unidade estratigráfica desmontada pela retroescavadora.

Coberta por [13]. Cobre a [21].

### [21]

Corresponde a um pavimento – empedrado – constituído por pedras de pequeno e médio calibre.

Realidade detetada no decurso da abertura mecanizada de área.

Unidade estratigráfica desmontada pela retroescavadora.

Coberta por [13]; [20]. Encosta a [19].

### [22]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, xisto, quartzito) de médio e grande calibre. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

A estrutura encontra-se rebocada.

Dimensão: aproximadamente 6,50 m de comprimento preservado × 0,54 m de largura.

Corresponde a um muro argamassado, encontra-se rebocado numa das faces.

Datação: século XVI (?) – poderá ter um embasamento anterior, provavelmente do período islâmico.

Coberta por [14], [26]. Encostada por [12]; [23], [24]; [25]; [31]; [32]; [56]; [294] (?); [295] (?); [297]; [298]. Encosta a [27]; [35].

### [23]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, xisto, quartzito, grauaque) de pequeno, médio e grande calibre, e tijolo.

O elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura corresponde a terra.

Dimensão: aproximadamente 4,50 m de comprimento preservado × 0,60 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XV / XVI (?).

Coberta por [14]; [119]. Encostada por [24]; [26]; [51] / [184] – ossário 2; [56]; [105]; [118]; [124]. Cobre a [35]; [36]; [299]; [303]; [305]; [353]. Corta a [37]; [38] / [178] – sepultura 1; [39] / [179] – sepultura 2; [50]; [198] / [199] – sepultura 38; [200] / [201] – sepultura 39; [208] / [209] – sepultura 40; [289]. Encosta a [22]; [326].

### [24]

Sedimento arenoso (com uma percentagem muito reduzida de argila), cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo. Elementos pétreos: quartzito, xisto e calcário de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos, concha (vieira), raízes.

Componente artefactual: cerâmica comum, pasta clara, material de construção (telha, tijolo, tégula e uma relativa concentração de argamassa).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com uma bolsa de argila caracterizada por um sedimento argiloso de cor castanho avermelhado (gradação média), grão médio, compacto. Heterogéneo (coloração a variar entre o avermelhado e o castanho alaranjado). Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno calibre.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [12]. Cobre a [35]; [36]; [37]; [38] / [178] – sepultura 1; [39] / [179] – sepultura 2; [303]; [305]; [310]; [353]. Igual a [12]. Encosta a [22], [23]; [25].

### [25]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (quartzito, calcário, xisto e grauaque) de médio e grande calibre, e tijolo.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 4,50 m de comprimento preservado × 0,86 m de largura máxima / 0,33 m de largura mínima.

Corresponde a um muro argamassado.

Foram detetados alguns vestígios aquando da desmontagem da estrutura, nomeadamente cerâmica comum, escória de vidro e alguns carvões.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [12]. Encostada por [24]. Cobre a [35]; [36]; [303]; [306]. Corta a [37] (?); [38] / [178] – sepultura 1; [39] / [179] – sepultura 2. Encosta a [22]; [27]; [28]; [29]; [30].

### [26]

Alinhamento composto por apenas cinco pedras (calcário e grauaque) de pequeno e médio calibre. Aparentemente, a terra corresponde ao elemento de ligação.

Dimensão: 0,24 m de comprimento preservado × 0,45 m de largura preservada.

Aparenta ser um muro – esta unidade estratigráfica foi individualizada pelo facto do seu modo construtivo assemelhar-se ao modo construtivo da [23], mas estar assente no muro [22].

Datação: século XVI (?).

Coberta por [12]. Cobre a [22]. Encosta a [23].

### [27]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (xisto, calcário e quartzito) de médio e grande calibre.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

O alçado NE encontra-se rebocado com cerca de 0,015 m de reboco.

Dimensão: 1,48 m de comprimento × 0,60 m de largura.

Corresponde a um muro argamassado relacionado com um vão de porta – [30].

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [12]. Encostada por [22]; [25]; [29]; [31]; [306].

Sincronizada com [28]; [30]; [309] – soleira. Cobre [300].

### [28]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (calcário) de médio calibre.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: aproximadamente 0,90 m de comprimento × 0,60 m de largura.

Corresponde a um muro argamassado relacionado com um vão de porta – [30].

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [12]. Encostada por [25]; [29]; [34]; [303]; [306]; [309].

Sincronizado [27]; [30]; [309] – soleira. Cortada por [310].

### [29]

Estrutura de pedra (grauvaque, calcário e xisto) de médio e grande calibre, tijolo e argamassa.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,30 m × 0,60 m.

Corresponde ao entaipamento de vão de porta.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [12]. Encostada por [25]; [34]. Enche a [30] – vão de porta. Sincronizada com [33] (?) – pavimento. Encosta a [27]; [28] – ombreiras. Cobre a [306].

### [30]

Corresponde a um vão de porta. Este encontra-se rebocado.

Dimensão: 1,30 m × 0,60 m.

Datação séculos XII / XIII.

Coberta por [12]. Encostada por [25]. Cheia por [29]. Sincronizada com [27]; [28].

### [31]

Pavimento de argamassa de cor esbranquiçado.

Corresponde a uma pequena amostragem de pavimento.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [12]. Encosta a [22]; [27]. Cobre a [32]. Sincronizada com [32] – preparado de pavimento.

### [32]

Preparado do pavimento [31] constituído por argamassa esbranquiçada e amarelada, e pedras (quartzito e xisto) de pequeno calibre.

Corresponde ao preparado do pavimento [31].

Datação: século XVI (?).

Coberta por [12]; [31]; [33]. Encosta a [22]. Sincronizada com [31] – pavimento.

### [33]

Pavimento de argamassa de cor branco acinzentado, constituído por pedras desfeitas e de pequeno calibre, e raros fragmentos de telha.

Dimensão preservada: 1,30 m de comprimento × 0,45 m de largura × 0,025 m de espessura.

Corresponde a um pavimento de argamassa.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [12]. Cobre a [32]. Sincronizada com [29] (?) – entaipamento de vão de porta.

### [34]

Estrutura de forma, aproximadamente, circular constituído por pedras (calcário e xisto) de pequeno, médio e raras de grande calibre e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1 metro de diâmetro.

Corresponde a uma estrutura argamassada, mas não nos foi possível aferir a sua funcionalidade.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [12]. Encosta a [10]; [28]; [29]; [124]; [309].

### [35]

Pavimento de argamassa de cor amarelada.

Dimensão: 0,90 m × 0,60 m.

Corresponde a um pavimento de argamassa; é o mesmo que o pavimento [36], no entanto estão fisicamente separados pelas unidades estratigráficas [38] e [178] – sepultura 1.



Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [23]; [24]; [25]. Cortada por [38] / [178] – sepultura 1; [304]; [306]. Encostada por [22]. Sincronizada com [36]; [299] (?); [303]; [307] – preparado de pavimento.

### [36]

Pavimento de argamassa de cor amarelada.

Dimensão: 1 m × 1 m.

Corresponde a um pavimento; é o mesmo que o pavimento [35], no entanto estão fisicamente separados pelas unidades estratigráficas [38] e [178] – sepultura 1.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [23]; [24]; [25]; [37]. Cortada por [38] / [178] – sepultura 1; [39] / [179] – sepultura 2; [306]. Sincronizada com [35]; [299] (?); [303]; [307] – preparado de pavimento.

### [37]

Pavimento de argamassa de cor esbranquiçado constituído por pedras (quartzito e xisto) de pequeno calibre e fragmentos de telha.

Dimensão: 0,86 m × 0,56 m.

Corresponde a um pavimento.

Datação: século XIV.

Coberta por [24]. Cortada por [23]; [25] (?); [39] / [179] – sepultura 2; [305]. Cobre a [36].

### [38]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: xisto e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, raízes e ossos.

Componente artefactual: cerâmica comum.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 1.

Datação: século XIII (ossos da sepultura: 1182-1283 cal AD a 2 sigma).

Coberta por [24]. Cortada por [23]; [25]. Corta a [35]; [36].

Sincronizada com [178] – esqueleto da sepultura 1. Cobre a [304].

### [39]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação clara), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos, concha (vieira).

Componente artefactual: escassa ocorrência de cerâmica comum.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 2.

Datação: século XIV (ossos da sepultura: 1306-1371 cal AD a 2 sigma).

Coberta por [24]. Corta a [36]; [37]. Cortada por [23]; [25]. Sincronizada com [179] – esqueleto da sepultura 2.

### [40]

Sedimento arenoso de cor castanho levemente alaranjado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogêneo (apresenta, pontualmente, algumas bolsas de sedimento mais escuro – acinzentado – e com fragmentos de telha).

Elementos pétreos: calcário, xisto, quartzo de pequeno e médio calibre.

Inclusões orgânicas: cinza, carvões, ossos, caracóis, raízes.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, talha, material lítico (fragmento de mó), metal (ferro e bronze), material de construção (tijolos, telhas e argamassa) e escória.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com alguns materiais de cronologia islâmica.

Datação: século XV (?).

Coberta por [14]; [78]. Cortada por [62]; [71]; [79]. Encosta a [48]; [75]. Cobre a [89], [92]; [94]; [95]; [100]; [101]; [102].

### [41]

Pavimento de argamassa de cor esbranquiçado.

Dimensão: 3 m de comprimento preservado × 0,70 m de largura.

Corresponde a um pavimento de argamassa.

Datação: século XV (?).

Coberta por [14]. Cortada por [87]. Cobre a [58]. Sincronizado com [58] – preparado de pavimento.

### [42]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto e calcário) de pequeno, médio e grande calibre, e tijolo.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 3,90 m de comprimento × 0,58 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: século XV.

Coberta por [14]. Cortada por [97]. Encostada por [58]. Encosta a [43].

#### [43]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário e quartzito) de médio e grande calibre, e tijolo. A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 2 m de comprimento × 0,50 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [14]. Encostada por [42]; [49]; [53] / [181] – sepultura 4. Encosta a [44]. Sincronizada com [44] – muro.

#### [44]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário, grauvaque) de médio e grande calibre, e tijolo. A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 3,70 m de comprimento × 0,56 m de largura.

Corresponde a um muro. Apresenta como particularidade o de ter na sua esquina a forma arredondada sugerindo a curva existente na rua – [49].

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [14]. Encostada por [43]; [49]; [127]. Cortada (parcialmente) por [53] / [181] – sepultura 4. Sincronizada com [43] – muro.

#### [45]

Conjunto de tijoleiras dispostas na horizontal e na vertical. As juntas não se encontram argamassadas.

Dimensão preservada do conjunto: 1,34 m de largura × 0,57 m de profundidade.

Dimensão das tijoleiras (amostragem das duas tipologias existentes): 0,29 m × 0,13 m / 0,28 m × 0,27 m.

Corresponderá a uma lareira? Apresenta, aproximadamente, no meio da estrutura uma zona destruída onde aparece um sedimento com uma significativa percentagem de cinzas e carvões – [57].

Datação: século XV (?).

Coberta por [14]. Cortada por [57]. Encostada por [46]; [58].

#### [46]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário, xisto, quartzito, quartzito de médio e grande calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos, caracóis.

Corresponde a um derrube.

Datação: século XV (?).

Coberta por [14]. Cortada por [87]. Cobre a [88]; [99]. Encosta a [45]; [58].

#### [47]

Corresponde ao enchimento de uma talha.

Camada de origem antrópica.

Coberta por [13].

Unidade estratigráfica não escavada.

#### [48]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário e raro xisto) de médio e grande calibre. A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,90 m de comprimento × 0,45 m de largura.

Corresponde a um muro. Parece corresponder a um compartimento – unidades estratigráficas [48]; [76] / [263]; [94]: muros – com acesso à rua [95]: vão de porta.

Datação: séculos XI (?) / XII / XIII.

Coberta por [14]. Encostada por [40]; [49]; [56]; [93]; [296]. Sincronizada com [76] (?); [94]; [95] – vão de porta; [263].

#### [49]

Pavimento de terra batida, pedras (calcário, xisto, grauvaque, quartzito) de pequeno, médio e grande calibre, e fragmentos de tijolo. Destaca-se um fragmento de mó em granito.

Dimensão: 18,70 m de comprimento preservado × uma largura a variar entre 1,60 m e os 2,20 m.

Corresponde a um pavimento de terra batida / rua – cota: 185.30.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [14]; [127]. Cortada por [52] / [180] – sepultura 3; [53] / [181] – sepultura 4; [54] / [182] – sepultura 5; [55] / [183] – sepultura 41; [56]; [99] – fossa; [349] / [350] – sepultura 58; [351]. Equivalente a [60]; [317] (?); [331]. Encosta a [43]; [44]; [48]; [93]; [94]; [98]; [216]. Cobre a [260]; [284]; [285]; [296]. Sincronizada com [93] (?) – altear de soleira ou entaipamento; [263].

### [50]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (xisto e calcário) de médio e grande calibre. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: aproximadamente 4,50 m de comprimento visível x 0,60 m de largura.

Corresponde a um muro argamassado que poderá corresponder à mesquita. Como particularidade, destaca-se o facto de ter sido reutilizado, na sua construção, uma ara de cronologia romana (século I d.C.).

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [14]; [127]. Cortada por [23]; [51] / [184] – ossário 2; [198] / [199] – sepultura 38; [200] / [201] – sepultura 39. Encostada por [55] / [183] – sepultura 41; [56]; [284]; [286]; [299]; [305]; [351]. Sincronizada com [289]; [351] (?).

### [51]

Sedimento areno-argiloso (nódulos de argila avermelhada) de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno calibre (quase nódulos).

Inclusões orgânicas: carvão, ossos.

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Corresponde ao sedimento associado ao ossário 2 ([184] – ossos).

Datação: século XVI (?).

Coberta por [14]. Corta a [50]. Encosta a [23]. Sincronizada com [184] – ossos relacionados com o ossário 2.

Unidade estratigráfica não escavada na totalidade.

### [52]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: quartzito e calcário de pequeno calibre (quase nódulos).

Inclusões orgânicas: para além dos ossos relacionados com o enterramento, nada mais foi detetado.

Não foram recolhidos quaisquer vestígios artefactuais.

Corresponde ao sedimento associado à sepultura 3 ([180] – ossos).

Datação: século XIII (1155-1277 cal AD a 2 sigma).

Coberta por [14]. Corta a [49]. Sincronizada com [180] – ossos.

### [53]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: para além dos ossos relacionados com o enterramento, nada mais foi detetado.

Componente artefactual: cerâmica comum e material de construção (telhas).

Corresponde ao sedimento associado à sepultura 4 ([181] – ossos).

Datação: século XIII.

Coberta por [14]. Corta a [49]; parcialmente a [44]. Encosta a [43]. Sincronizada com [181] – ossos.

Unidade estratigráfica não escavada na totalidade.

### [54]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo. Elementos pétreos: quartzito, xisto e calcário de pequeno calibre (quase desfeitos).

Inclusões orgânicas: carvão e ossos (relacionados com o enterramento).

Não foram recolhidos quaisquer vestígios artefactuais.

Corresponde ao sedimento associado à sepultura 5 ([182] – ossos).

Datação: século XIII.

Coberta por [14]. Corta a [49]. Sincronizada com [182] – ossos.

### [55]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e quartzito de pequeno calibre (quase nódulos).

Inclusões orgânicas: carvão e ossos (relacionados com o enterramento).

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Corresponde ao sedimento associado à sepultura 41 ([183] – ossos). Atribuiu-se, inicialmente, a nomenclatura de ossário 1, no entanto, no decurso da escavação detetou-se não corresponder a um ossário, mas sim a uma sepultura com um enterramento primário e reduções.

Datação: século XIII.

Coberta por [14]. Corta a [49]. Encosta a [50]. Sincronizada com [183] – ossos.

#### [56]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário, xisto e grauvaque de pequeno e médio calibre.

Inclusões orgânicas: raízes, ossos (animal), bolsa de cinzas e bolsa de carvões (cotas 185.42 e 185.38, respetivamente).

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, material de construção (telhas, tijolos e argamassa), metal e sigillata.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: século XVI (?) – cronologia atribuída pela relação estratigráfica com o muro 22.

Coberta por [14]. Corta a [49]. Encosta a [22]; [23]; [48]; [50]; [289]. Cobre a [294]; [295]; [296].

#### [57]

Sedimento com uma significativa percentagem de cinzas e carvões.

Datação: século XV (?).

Coberta por [14]. Corta a [45].

Unidade estratigráfica não escavada.

#### [58]

Corresponde ao preparado de pavimento [41].

Datação: século XV (?).

Coberta por [14]; [41]. Cortada por [87]; [97]. Encostada por [46]. Encosta a [42]; [45]. Sincronizada com [41] – pavimento.

#### [59]

Corresponde ao lancil de cimento do atual pavimento do recinto do castelo.

Datação: século XXI (obra da 1.ª fase de requalificação do recinto do castelo de Moura).

Cobre a [13].

#### [60]

Corresponde à rua [49].

Foi atribuído um número de unidade estratigráfica diferenciado porque estava fisicamente separada do restante pavimento de terra batida – rua.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [14]. Equivalente a [49].

#### [61]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário e grauvaque) de médio e grande calibre. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Corresponde a um muro detetado no corte estratigráfico.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]. Encostada por [13]; [14].

#### [62]

Estrutura construída em pedra (xisto e calcário) de médio e grande calibre.

Corresponde a uma fossa coberta por uma mó e selada com argamassa, tijolos e telhas.

Apresenta uma forma aproximadamente retangular.

Dimensão de 0,32 m × 0,40 m.

Encontrava-se ligada a uma outra fossa – [79], ligação construída em pedra, com lajes dispostas na vertical e na horizontal.

Datação: século XV (?).

Coberta por [14]. Cheia por [80]. Encostada por [68]; [69]. Corta a [40]. Sincronizada com [79] – fossa; [101] – ligação entre fossas. Encosta a [75].

#### [63]

Alinhamento estruturado e argamassado constituído por pedras (calcário, xisto e grauvaque) de médio e grande calibre.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 5,30 m de comprimento visível × 0,56 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [13]. Encostada por [64]. Sincronizada com [70] – vala de implantação.

#### [64]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário e grauaque) de pequeno, médio e grande calibre.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 4,30 m de comprimento visível × 0,70 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Coberta por [13]. Encosta a [63]. Encostada por [65]. Cobre a [86].

#### [65]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedra (xisto e calcário e grauaque) de pequeno, médio e grande calibre, telha e tijolo.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: aproximadamente 5,20 m de comprimento preservado × 0,80 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [13]. Encosta a [64]; [88]. Encostada por [66]. Cobre a [89]; [94]. Sincronizada com [71] – vala de implantação.

#### [66]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (xisto, calcário e grauaque) de pequeno, médio e grande calibre, e tijolo.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 6,40 m de comprimento preservado × 0,62 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [13]. Encosta a [65]. Sincronizada com [87] – vala de implantação.

#### [67]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário e grauaque) de pequeno, médio e grande calibre, e tijolo.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,30 m de comprimento preservado × 0,45 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XV / XVI (?).

Coberta por [14]. Encostada por [68]; [69]; [72]. Sincronizada com [72] – soleira; [73] – muro. Cortada por [71].

#### [68]

Pavimento de tijoleira com as juntas preenchidas por argamassa (dimensões das juntas a variar entre o 0,01 m e os 0,02 m).

Dimensão do pavimento: 2,70 m × 1 m.

Dimensão da tijoleira: 0,25 m de comprimento × 0,12 m de largura.

Corresponde a um pavimento de tijoleira.

Datação: séculos XV / XVI (?).

Coberta por [14]. Cobre a [69]. Encosta a [62]; [67]; [75]. Cortada por [71]. Sincronizada com [69] – preparado de pavimento.

#### [69]

Corresponde ao preparado do pavimento [68].

Datação: séculos XV / XVI (?).

Coberta por [14]; [68]. Encosta a [62]; [67]; [72]. Cortada por [71]. Sincronizada com [68].

#### [70]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho – acinzentado (gradação escura), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário, quartzo e xisto de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: cinza e carvão.

Componente artefactual: cerâmica (salienta-se o fato de aparecerem materiais de cronologia da Idade do Ferro).

Corresponde à vala de implantação do muro [63].

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [14]. Corta a [77]. Sincronizada com [63] – muro.

#### [71]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino, solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário, quartzo, quartzito, xisto de pequeno e raros de médio calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos, raízes, conchas (ameijoja), caracóis.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, talha, material de construção (telha, tijolo e argamassa), metal (ferro).

Datação: séculos XVII / XVIII.

Corresponde à vala de implantação do muro – [65].

Coberta por [14]. Corta a [40], [67]; [68]; [69]; [89].

Sincronizada com [65] – muro.

### [72]

Soleira constituída por duas lajes de xisto de médio e grande calibre, sem qualquer argamassagem.

Dimensão do vão de porta: 0,86 m.

Corresponde a uma soleira de porta, relacionada com os muros [67] e [73].

Datação: séculos XV / XVI (?).

Coberta por [14]. Encosta a [67]; [73]. Encostada por [69].

Sincronizada com [67] e [73] – muros.

### [73]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário e grauaque) de pequeno, médio e grande calibre, telhas e tijolos.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 0,60 m de comprimento preservado × 0,50 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XV / XVI (?).

Coberta por [14]. Encostada por [72]; [74]. Sincronizada com [67] – muro; [72] – soleira.

Procedeu-se à desmontagem da estrutura; área afeta à obra.

### [74]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto e calcário) de pequeno e médio calibre, e tijolos.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1 m de comprimento preservado × 0,52 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XV / XVI (?).

Coberta por [14]. Encosta a [73].

Procedeu-se à desmontagem da estrutura; área afeta à obra.

### [75]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário e grauaque) de pequeno, médio e grande calibre, e raros tijolos.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 2,80 m de comprimento preservado × 0,70 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: século XV (?).

Coberta por [14]. Encostada por [40]; [62]; [68]. Encosta a [76].

Procedeu-se à desmontagem da estrutura.

### [76]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, grauaque e xisto) de pequeno, médio e raros de grande calibre.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 3,10 m de comprimento preservado × 0,50 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XII / XIII (?).

Coberta por [14]. Encostado por [75]; [77]. Sincronizada com [48] (?).

Procedeu-se à desmontagem da estrutura.

### [77]

Pavimento de terra batida?

Datação: século XV (?).

Coberta por [14]. Encosta a [76]. Cortada por [70].

### [78]

Pavimento de tijoleira, sem qualquer argamassagem a preencher as juntas (variam entre o 0,01 m e os 0,02 m)

Dimensão do pavimento: 1,10 m × 0,50 m.

Dimensão das tijoleiras: 0,26 m de comprimento × 0,12 m de largura.

Corresponde a um pavimento de tijoleira.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [14]. Coberta a [40]; [89]. Encosta a [79].



### [79]

Estrutura que poderá corresponder a uma fossa.

Salienta-se o facto de não ter sido detetado qualquer estruturação; o que foi posto a descoberto resume-se a algumas pedras que aparentam dar consistência a um buraco aberto (sem qualquer estrutura).

Dimensão: aproximadamente 0,50 m de profundidade × 0,80 m de diâmetro.

Corresponde a uma fossa?

Datação: século XV (?).

Coberta por [14]. Corta a [40]. Encostada por [78]. Cheia por [81]. Sincronizada com [62] – fossa; [101] – ligação entre fossas. Cobre a [89].

### [80]

Sedimento arenoso (uma percentagem muito reduzida de argila) de cor castanho esbranquiçado (gradação média), grão fino, solto. Homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário, quartzito, quartzo de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: cinza, carvão, ossos, escamas de peixe, conchas, caracóis.

Componente artefactual: cerâmica e metal.

Datação: século XV.

Corresponde ao enchimento da fossa [62] – fez-se recolha integral do sedimento escavado.

Enche a [62] – fossa.

### [81]

Sedimento argiloso (uma percentagem muito reduzida de areia) de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, solto. Homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e xisto de médio e grande calibre e quartzo de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: cinza, carvão, ossos (animais), caracóis.

Componente artefactual: cerâmica e *sigillata*.

Datação: século XV.

Corresponde ao enchimento da fossa (?) [79] – fez-se recolha integral do sedimento escavado.

Enche a [79] – fossa (?).

### [82]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto e calcário) de pequeno e grande calibre.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,20 m de comprimento preservado × 0,60 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [13]. Encostada por [83].

### [83]

Corresponde a um empedrado constituído por pedras (quartzito, xisto e calcário) de pequeno e médio calibre.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [13]. Encosta a [82].

### [84]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário, quartzito) de pequeno, médio e grande calibre, e tijolo.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 2,30 m de comprimento preservado × 0,54 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [13]. Encostada por [14]. Encosta a [86].

### [85]

Corresponde a uma concentração de argamassa de cor esbranquiçada.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [13]. Encostada por [14]. Cortada por [87]. Cobre a [90]. Encosta a [96].

### [86]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (xisto e calcário) de pequeno e médio calibre, e tijolos.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,10 m de comprimento preservado × 0,42 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [64]. Encostada por [14]; [84].

#### [87]

Corresponde à vala de implantação do muro [66].

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [14]. Corta a [41]; [46]; [58]; [85]; [88]; [90]; [96].

Sincronizada com [66] – muro.

#### [88]

Conjunto de pedras (xisto, calcário, quartzito e grauvaque) de pequeno, médio e grande calibre, telhas e tijolos.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Corresponde a uma conduta de ligação à fossa [99].

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [46]. Cortada por [87]. Encostada por [65]. Cobre a [94] (?). Sincronizada com [99] – fossa.

#### [89]

Corresponde a um pavimento de terra batida.

Datação: séculos XII / XIII (?).

Coberta por [40]; [65]; [78]; [79]. Cortada por [71]; [102].

Encosta a [93]; [94]. Igual a [100].

#### [90]

Corresponde a um pavimento de argamassa de cor esbranquiçado.

Datação: século XVII (?).

Coberta por [14]; [85]. Cortada por [87]. Encosta a [91] (?); [96].

#### [91]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto e calcário) de médio e grande calibre.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão preservada: 0,57 m × 0,48 m.

Corresponde a um muro.

Datação: século XVII (?).

Coberta por [14]. Encostada por [90] (?).

#### [92]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário e quartzito) de pequeno, médio e grande calibre, e tijolos.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 2,10 m de comprimento preservado × 0,50 m de largura.

Parece corresponder a um muro.

Datação: século XIII (?).

Coberta por [40]. Cobre a [100].

#### [93]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, granito, xisto) de pequeno, médio e grande calibre.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 0,95 m de comprimento.

Esta estrutura poderá corresponder a um altear da soleira da porta, em virtude de uma repavimentação da rua (com a consequente subida de cota altimétrica) ou, então, corresponder a um fecho definitivo do vão de porta com o seu entaipamento.

Datação: séculos XII / XIII (?).

Coberta por [40]. Encosta a [48]; [94]; [95]. Sincronizado com [49] (?); [95] – vão de porta. Encostada por [49]; [89].

#### [94]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário e quartzito) de médio e grande calibre.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,60 m de comprimento visível × 0,46 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XI (?) / XII / XIII.

Coberta por [40]; [65]; [88] (?). Encostada por [49]; [89]; [93]. Sincronizado com [48] – muro; [95] – vão de porta.

#### [95]

Corresponde a um vão de porta dos muros [48] e [94].

Datação: séculos XI (?) / XII / XIII.

Coberta por [40]. Encostada por [93] – entaipamento de porta. Sincronizada com [48] e [94] – muros; [93].

### [96]

Corresponde a uma estrutura argamassada com tijolos. A sua funcionalidade não foi, até ao momento, descortinada.

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Coberta por [14]. Encostada por [85]; [90]. Cortada por [87].

### [97]

Corresponde à vala de eletricidade e respetivo cabo elétrico.

Datação: século XXI (1.ª fase de requalificação do recinto do castelo).

Corta a [13]; [42]; [58].

### [98]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (calcário, quartzito, quartzito e granito) de pequeno (raros), médio e grande calibre, e tijolo.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 2,10 m de comprimento preservado × 0,40 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XII / XIII (?).

Coberta por [13]. Encostada por [14]; [49]; [127]; [285].

Encosta a [216].

### [99]

Conjunto estruturado de pedras (xisto, calcário e grauvaque) de médio e grande calibre. Apresenta uma forma, aproximadamente, retangular.

Dimensão: cerca de 0,60 m.

Corresponde a uma fossa.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [46]. Sincronizada com [88] – conduta para a fossa. Corta a [49].

### [100]

Corresponde a um pavimento de terra batida.

Datação: séculos XII / XIII (?).

Coberta por [40]; [92]; [101]. Igual a [89]. Cortada por [102].

### [101]

Estrutura constituída por lajes de xisto na cobertura e por tijolos dispostos na vertical.

Corresponde à estrutura de ligação entre as fossas [62] e [79].

Datação: século XV (?).

Coberta por [40]. Sincronizada com [62] e [79] – fossas; [102] (?) – rebentamento no pavimento. Cobre a [100].

### [102]

Corresponde ao rebentamento do pavimento [89] / [100].

Datação: século XV (?).

Coberta por [40]. Corta a [89]; [100]. Sincronizada com [101] (?) – estrutura de ligação entre fossas.

### [103]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto e calcário) de médio calibre, e tijolo.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,60 m de comprimento visível × 0,50 m de largura.

Deverá corresponder a uma soleira.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]. Encosta a [104]. Cobre a [105].

### [104]

Estrutura argamassada de pedra (xisto, calcário, grauvaque e quartzito) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo e telha (entre elas um fragmento de tégula).

A argamassa corresponde ao ligante, caracterizado por uma forte compactação.

Corresponde a uma ombreira e ao seu alicerce.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [2]. Encostada por [3]; [103]. Encosta a [105]; [107]; [259]. Cobre a [216]. Cobre e encosta a [301].

Sincronizada com [112] – ombreira.

### [105]

Sedimento arenoargiloso de cor castanho (gradação média), grão médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário, xisto, quartzito, quartzo de pequeno, médio e raros de grande calibre.

Inclusões orgânicas: ossos humanos (contaminação dos ossários 3 e 4), carvões, raízes.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica engobada, material de construção (nódulos de argamassa, telhas, tégula e tijolos), osso trabalhado (fragmento de torre de roca), vidro (argolas), pasta clara, sigillata, escória, metal (prego em ferro e moeda – cota 186.10), material pétreo, escória de ferro.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento com ossários e enterramentos da 2.ª fase da igreja de Santiago (séculos XV / XVI).

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [3]; [103]; [106]; [107]; [113]; [241]. Encostada por [104]; [290]; [291]; [292]. Encosta a [23]; [115]; [125]; [207]; [301]; [302]; [319]. Cobre a [127]; [132] / [133] – sepultura 13; [134] / [135] – sepultura 14; [136] / [137] – sepultura 15; [142] / [143] – sepultura 17; [144] / [145] – sepultura 18; [146] / [147] – sepultura 19; [152] / [153] – sepultura 22; [156] / [157] – sepultura 24; [160] / [161] – sepultura 25; [162] / [163] – sepultura 26; [164] / [165] – sepultura 27; [166] / [167] – sepultura 28; [170] / [171] – sepultura 29; [172] / [173] – sepultura 30; [185] / [186] – sepultura 32; [187] / [188] – sepultura 33; [189] / [190] – sepultura 34; [192] / [193] – sepultura 35; [194] / [195] – sepultura 36; [196] / [197] / [202] / [203] – sepultura 37; [208] / [209] – sepultura 40; [210] / [211] – sepultura 42; [212] / [213] – sepultura 43; [214] / [215] – sepultura 44; [217] / [218] – sepultura 45; [252] / [253] – sepultura 47; [256] / [257] – sepultura 49; [311]; [312]; [313] / [314] – sepultura 51; [315] / [316] – sepultura 52; [318]; [321]; [322] / [323] – sepultura 53; [324]; [325]; [326]; [327] / [328] – sepultura 54; [329] / [330] – sepultura 55; [331]; [332] / [333] – sepultura 50; [334] / [335] – sepultura 56. Cortada por [138] / [139] – ossário 3; [158] / [159] – ossário 4.

### [106]

Corresponde a uma calçada constituída por pedras (quartzito) de pequeno e médio calibre.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]. Cobre a [105]. Encosta a [115]. Sincronizada com [113] (?).

### [107]

Estrutura construída em camadas. Composta, num primeiro nível, por pedras (xisto, quartzito e calcário) ligeiramente argamassadas, num segundo nível por argamassa de cal hidráulica com cerca de 0,05 m de espessura, num terceiro nível por lajeado de xisto (sem argamassagem).

Corresponde a uma estrutura em que não foi possível descortinar a sua função, poderá corresponder a uma pavimentação em pedra.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]. Encosta a [207]. Cobre a [105]. Encostada por [104] (ao nível do alicerce). Encosta a [301]; [302].

### [108]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvões (pouca ocorrência).

Não foram detetados quaisquer vestígios artefactuais.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 6.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [13]. Sincronizada com [109] – esqueleto da sepultura 6.

### [109]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 6.

Cota: 185.87.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [13]. Sincronizada com [108] – sedimento associado à sepultura 6.

### [110]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto de pequeno calibre.

Não foram detetados quaisquer vestígios orgânicos para além dos ossos relacionados com o esqueleto.

Componente artefactual: cerâmica comum.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 7.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [13]. Sincronizada com [111] – esqueleto associado à sepultura 7.

#### [111]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 7.

Cota:185.82.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [13]. Sincronizada com [110] – sedimento associado à sepultura 7.

#### [112]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (xisto e calcário) de médio calibre.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Corresponde a uma ombreira.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [2]. Encostada por [3]; [113]; [118]; [119]. Cobre (parcialmente) a [114]; [125]; [126]. Sincronizada com [104] – ombreira.

#### [113]

Corresponde a uma calçada constituída por pedras (quartzito e xisto) de pequeno e médio calibre.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]. Encosta a [112]; [118]. Cobre a [105]; (parcialmente) a [114]; [125]. Sincronizada com [106] (?).

#### [114]

Corresponde a um nível de enchimento com uma elevada presença de argamassa (blocos), pedras (xisto e calcário) de médio e grande calibre, telha, tijolo, estuque pintado, e escassa cerâmica comum. Apresenta uma forte compactação dada pela argamassagem.

Datação: séculos XVI / XVII.

Coberta por [3]; [112] (parcialmente); (parcialmente) a [113]. Encosta a [125]; [126].

#### [115]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (calcário e xisto) de pequeno, médio e grande calibre, e tijolo.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 6,50 m de comprimento × 0,85 m de largura.

Corresponde ao muro da 2.ª fase da igreja de Santiago.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [3]. Encostado por [9]; [105]; [106]; [124]; [146] / [147] – sepultura 19; [162] / [163] – sepultura 26; [166] / [167] – sepultura 28; [170] / [171] – sepultura 29; [221]; [239]. Cobre a [288] – muro da 1.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [125] e [126] – muros da 2.ª fase da igreja de Santiago.

#### [116]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto de pequeno calibre.

Não foram detetados quaisquer vestígios orgânicos para além dos ossos relacionados com o esqueleto.

Componente artefactual: cerâmica comum.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 8.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [13]. Sincronizada com [117] – esqueleto associado à sepultura 8.

#### [117]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 8.

Cota: 185.72.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [13]. Sincronizada com [116] – sedimento associado à sepultura 8.

#### [118]

Corresponde à soleira da porta representada pelas ombreiras [104] e [112].

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]. Encostada por [113]; [119]. Encosta a [23]; [112].

#### [119]

Corresponde a um pavimento de argamassa de cor cinzento.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]. Encosta a [112]; [118]. Cobre a [23].

### [120]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Não foram detetados quaisquer vestígios orgânicos para além dos ossos relacionados com o esqueleto.

Componente artefactual: cerâmica comum.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 9.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [14]. Sincronizada com [121] – esqueleto associado à sepultura 9.

### [121]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 9.

Cota: 185.60.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [14]. Sincronizada com [120] – sedimento associado à sepultura 9.

### [122]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: xisto de pequeno calibre.

Não foram detetados quaisquer vestígios orgânicos para além dos ossos relacionados com o esqueleto.

Componente artefactual: cerâmica comum.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 10.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [14]. Sincronizada com [123] – esqueleto associado à sepultura 10.

### [123]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 10.

Cota: 185.60.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [14]. Sincronizada com [122] – sedimento associado à sepultura 10.

### [124]

Pavimento constituído por argamassa de cor amarelo-acastanhado, pedras (xisto, calcário e quartzito) de pequeno calibre e desfeitas, e cerâmica (comum e vidrada) desfeita.

Corresponde ao pavimento associado à 2.ª fase da igreja de Santiago.

No decurso da escavação do pavimento foi detetado uma moeda (dinheiro-bolhão de D. Afonso III 1248 / 1279).

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [9]; [204]; [272]. Encosta a [23]; [115]; [125]; [126]; [219]; [222]; [223]; [225]; [239]; [258]; [278]. Cobre a [220]; [221]; [238]; [255]; [270]; [271]; [273]; [282] / [283] – ossário 6. Cortada por [3]; [249]; [275]; [276]. Encostada por [34].

O aparecimento de uma moeda do reinado de D. Afonso III (1248 / 1279) num pavimento que se assume pertencer à 2.ª fase da igreja de Santiago (séculos XV / XVI) tem que ser explicado pela existência de um elemento externo – poço – que, muito embora seja bastante posterior (século XIX / XX), interfere desde a cota 188 – superfície – até à cota 181 – fundo do poço. A altimetria do pavimento [124] ronda os 185.80.

### [125]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (calcário e xisto) de médio calibre, tijolo e blocos de argamassa.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 4,20 m de comprimento visível × 0,85 m de largura.

Corresponde a um muro associado à 2.ª fase da igreja de Santiago.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [3]; [112]; [113]. Encostada por [9]; [105]; [114]; [124]; [152] / [153] – sepultura 22; [172] / [173] – sepultura 30; [185] / [186] – sepultura 32; [187] / [188] – sepultura 33; [189] / [190] – sepultura 34; [194] / [195] – sepultura 36; [196] / [197] / [202] / [203] – sepultura 37; [210] / [211] – sepultura 42; [212] / [213] – sepultura 43; [214] / [215] – sepultura 44; [217] / [218] – sepultura 45; [219]; [221]; [244]; [324]; [325]; [326]. Cobre a [287] – muro da 1.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [115] e [126] – muros da 2.ª fase da igreja de Santiago; [324]; [325]; [326].

### [126]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (calcário e xisto) de médio e grande calibre (salienta-se a presença de uma grande laje de calcário – reutilização?), e tijolos.



A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1 m de comprimento × 0,74 m de largura.

Corresponde a um muro associado à 2.ª fase da igreja de Santiago.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [112]. Cobre a [270] – muro da 1.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [115] e [125] – muros da 2.ª fase da igreja de Santiago; [310] – alicerce. Encostada por [114]; [124].

### [127]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, compacto. Homogéneo.

Elementos pétreos: calcário, quartzito e quartzo de pequeno e médio calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (pouca ocorrência), caracóis.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, sigillata, material de construção (telha e tijolo), metal (ferro).

Corresponde a um nível compactado, poderá ser uma rua de terra batida.

Datação: século XIV.

Coberta por [14]; [105]. Cortada por [128] / [129] – sepultura 11; [130] / [131] – sepultura 12; [140] / [141] – sepultura 16; [175] / [176] – sepultura 31; [327] / [328] – sepultura 54; [329] / [330] – sepultura 55; [334] / [335] – sepultura 56. Cobre a [49]; [50]; [198] / [199] – sepultura 38; [200] / [201] – sepultura 39; [260]; [349] / [350] – sepultura 58; [351]. Encosta a [44]; [98]; [216].

### [128]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: raízes e ossos (relacionados com o esqueleto).

Componente artefactual: cerâmica comum.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 11.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [14]. Corta a [127]. Sincronizada com [129] – esqueleto associado à sepultura 11.

### [129]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 11.

Cota: 185.47.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [14]. Corta a [127]. Sincronizada com [128] – sedimento associado à sepultura 11.

### [130]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: raízes e ossos (relacionados com o esqueleto).

Componente artefactual: cerâmica comum.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 12.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [14]. Corta a [127]. Sincronizada com [131] – esqueleto associado à sepultura 12.

### [131]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 12.

Cota: 185.45.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [14]. Corta a [127]. Sincronizada com [130] – sedimento associado à sepultura 12.

### [132]

Sedimento arenoso-argiloso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (relacionados com o esqueleto).

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 13.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [133] – esqueleto associado à sepultura 13.

### [133]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 13.

Cota: 185.90.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [132] – sedimento associado à sepultura 13.

### [134]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.  
Elementos pétreos: calcário e quartzito de pequeno calibre.  
Inclusões orgânicas: ossos (relacionados com o esqueleto).  
Componente artefactual: cerâmica comum.  
Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 14.  
Datação: séculos XV / XVI.  
Coberta por [105]. Sincronizada com [135] – esqueleto associado à sepultura 14.

### [135]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 14.  
Cota: 186.15.  
Datação: séculos XV / XVI.  
Coberta por [105]. Sincronizada com [134] – sedimento associado à sepultura 14.

### [136]

Sedimento arenoso-argiloso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.  
Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno calibre.  
Inclusões orgânicas: ossos (relacionados com o esqueleto).  
Componente artefactual: não foi detetado qualquer vestígio.  
Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 15.  
Datação: séculos XV / XVI.  
Coberta por [105]. Sincronizada com [137] – esqueleto associado à sepultura 15.

### [137]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 15.  
Cota: 186.10.  
Datação: séculos XV / XVI.  
Coberta por [105]. Sincronizada com [136] – sedimento associado à sepultura 15.

### [138]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação clara), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário, xisto, quartzito de pequeno, médio e raros de grande calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, raízes e ossos (relacionados com o ossário 3).

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, material de construção (telhas, tijolos e argamassa), vidro.

Corresponde ao sedimento associado ao ossário 3.

Datação: século XVI.

Coberta por [3]. Corta a [105]. Sincronizado com [139] – ossos que integram o ossário 3.

### [139]

Corresponde aos ossos que integram o ossário 3.  
Cota: 186.36.  
Datação: século XVI.  
Coberta por [3]. Corta a [105]. Sincronizada com [138] – sedimento associado ao ossário 3.

### [140]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.  
Elementos pétreos: calcário e quartzito de pequeno calibre.  
Inclusões orgânicas: raízes e ossos (relacionados com o esqueleto).  
Componente artefactual: cerâmica comum.  
Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 16.  
Datação: séculos XIV / XV.  
Coberta por [14]. Corta a [127]. Sincronizada com [141] – esqueleto associado à sepultura 16.

### [141]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 16.  
Cota: 185.42.  
Datação: séculos XIV / XV.  
Coberta por [14]. Corta a [127]. Sincronizada com [140] – sedimento associado à sepultura 16.

### [142]

Sedimento arenoso-argiloso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.  
Elementos pétreos: calcário e quartzito de pequeno calibre.  
Inclusões orgânicas: ossos (relacionados com o esqueleto).

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.  
Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 17.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [143] – esqueleto associado à sepultura 17.

#### [143]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 17.

Cota: 186.09.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [142] – sedimento associado à sepultura 17.

#### [144]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (relacionados com o esqueleto).

Componente artefactual: material de construção (tijolo).

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 18.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [145] – esqueleto associado à sepultura 18.

#### [145]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 18.

Cota: 186.14.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [144] – sedimento associado à sepultura 18.

#### [146]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (relacionados com o esqueleto).

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 19.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [115] – muro da 2.<sup>a</sup> fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [147] – esqueleto associado à sepultura 19.

#### [147]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 19.

Cota: 186.43.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [115] – muro da 2.<sup>a</sup> fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [146] – sedimento associado à sepultura 19.

#### [148]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: raízes e ossos (relacionados com o esqueleto).

Não foram detetados quaisquer vestígios artefactuais.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 20.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [14]. Sincronizada com [149] – esqueleto associado à sepultura 20.

#### [149]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 20.

Cota: 185.70.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [14]. Sincronizada com [148] – sedimento associado à sepultura 20.

#### [150]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário, xisto e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: raízes e ossos (relacionados com o esqueleto e com a redução).

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 21.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [14]. Sincronizada com [151] – ossos (esqueleto e redução) associados à sepultura 21.

#### [151]

Corresponde aos ossos (esqueleto e redução) associados à sepultura 21.

Cota: 185.86.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [14]. Sincronizada com [150] – sedimento associado à sepultura 21.

#### [152]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: não foram detetados quaisquer vestígios.

Inclusões orgânicas: carvões e ossos (relacionados com o enterramento).

Não foi escavado qualquer espólio.

Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 22.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [153] – esqueleto relacionado com a sepultura 22.

#### [153]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 22.

Cota: 185.96.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [152] – sedimento relacionado com a sepultura 22.

#### [154]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto.

Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: raízes e ossos (relacionados com o esqueleto).

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 23.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [14]. Sincronizada com [155] – esqueleto associado à sepultura 23.

#### [155]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 23.

Cota: 185.43.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [14]. Sincronizada com [154] – sedimento associado à sepultura 23.

#### [156]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário, xisto e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: raízes e ossos (relacionados com o esqueleto e com a redução).

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 24.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [157] – esqueleto associado à sepultura 24.

#### [157]

Corresponde ao esqueleto associado à sepultura 24.

Cota: 186.06.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [156] – sedimento associado à sepultura 24.

### [158]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação clara), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e quartzito quase desfeitos.

Inclusões orgânicas: carvões e ossos (relacionados com o ossário 4).

Não foram detetados quaisquer vestígios artefactuais.

Corresponde ao sedimento associado ao ossário 4.

Datação: século XVI.

Coberta por [3]. Corta a [105]. Sincronizado com [159] – ossos que integram o ossário 4.

### [159]

Corresponde aos ossos que integram o ossário 4.

Cota: 186.12.

Datação: século XVI.

Coberta por [3]. Corta a [105]. Sincronizada com [158] – sedimento associado ao ossário 4.

### [160]

Sedimento arenoso de cor castanho alaranjado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (relacionado com o esqueleto).

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 25.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [161] – esqueleto associado à sepultura 25.

### [161]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 25.

Cota: 186.54.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [160] – sedimento associado à sepultura 25.

### [162]

Sedimento arenoso de cor castanho alaranjado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (relacionado com o esqueleto).

Componente artefactual: moeda – ceitel de D. Afonso V (1438/1481).

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 26.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [115] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [163] – esqueleto associado à sepultura 26.

### [163]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 26.

Cota: 186.42.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [115] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [162] – sedimento associado à sepultura 26.

### [164]

Sedimento arenoso de cor castanho alaranjado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (relacionado com o esqueleto).

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 27.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [165] – esqueleto associado à sepultura 27.

### [165]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 27.

Cota: 186.51.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [164] – sedimento associado à sepultura 27.

### [166]

Sedimento arenoso de cor castanho alaranjado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: calcário, xisto e quartzito de pequeno e raros de médio calibre.

Inclusões orgânicas: raízes e ossos (relacionado com o esqueleto).

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 28.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [115] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [167] – esqueleto associado à sepultura 28.

### [167]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 28.

Cota: 186.31.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [115] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [166] – sedimento associado à sepultura 28.

### [168]

Corresponde a um pavimento de tijoleira, com as juntas (com cerca de 0,02 m) preenchidas a argamassa de cor esbranquiçada.

Dimensão do pavimento: 1,20 m × 0,90 m.

Dimensões das tijoleiras: 0,30 m comprimento × 0,14 m largura × 0,04 m espessura / 0,27 m comprimento × 0,14 m largura × 0,03 m espessura.

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Coberta por [3]. Cobre a [169]. Sincronizada com [169] – preparado de pavimento.

### [169]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho (gradação escura), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário, quartzito e quartzo de pequeno e médio calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos (humanos e de animais), raízes e caracóis.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada e material de construção (telhas, tijolos e argamassa).

Corresponde ao preparado do pavimento [168].

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Coberta por [3]; [168]. Cobre a [9]. Sincronizada com [168] – pavimento de tijoleira.

### [170]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: calcário, xisto e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: raízes e ossos (relacionado com o esqueleto).

Componente artefactual: moeda – ceitel de D. Afonso V (1438/1481).

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 29.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [115] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [171] – esqueleto associado à sepultura 29.

### [171]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 29.

Cota: 186.56.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [115] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [170] – sedimento associado à sepultura 29.

### [172]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: calcário, xisto e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (relacionado com o esqueleto).

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 30.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125]. Sincronizada com [173] – esqueleto associado à sepultura 30.



### [173]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 30.

Cota: 186.01.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125]. Sincronizada com [172] – sedimento associado à sepultura 30.

### [174]

Sedimento arenoso de cor castanho alaranjado (gradação clara), grão fino a tender para o médio, medianamente solto.

Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e quartzito quase desfeitos.

Inclusões orgânicas: ossos (relacionados com o ossário 5).

Não foram detetados quaisquer vestígios artefactuais.

Corresponde ao sedimento associado ao ossário 5.

Datação: século XVI.

Coberta por [14]. Sincronizado com [177] – ossos que integram o ossário 5.

### [175]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário, xisto e quartzito de pequeno e raros de médio calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, raízes e ossos (relacionado com o esqueleto).

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento associado à sepultura 31.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [14]. Corta a [127]. Sincronizada com [176] – esqueleto associado à sepultura 31.

### [176]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 31.

Cota: 185.61.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [14]. Corta a [127]. Sincronizada com [175] – sedimento associado à sepultura 31.

### [177]

Corresponde aos ossos que integram o ossário 5.

Cota: 185.85.

Datação: século XVI.

Coberta por [14]. Sincronizada com [174] – sedimento associado ao ossário 5.

### [178]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 1.

Cota: 184.96.

Datação: século XIII (1182 – 1283 cal AD a 1 sigma)

Coberta por [24]. Cortada por [23]; [25]. Corta a [35]; [36].

Sincronizada com [38] – sedimento relacionado com a sepultura 1.

### [179]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 2.

Cota: 185.08.

Datação: século XIV (1306 – 1371 cal AD a 2 sigma).

Coberta por [24]. Cortada por [23]; [25]. Corta a [36]; [37].

Sincronizada com [39] – sedimento relacionado com a sepultura 2.

### [180]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 3.

Cota: 185.36.

Datação: século XIII (1155 – 1277 cal AD a 2 sigma).

Coberta por [14]. Corta a [49]. Sincronizada com [52] – sedimento relacionado com a sepultura 3.

### [181]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 4.

Cota: 185.29.

Datação: século XIII.

Coberta por [14]. Corta a [44] (parcialmente); [49]. Encosta a [43].

Sincronizada com [53] – sedimento associado à sepultura 4.

### [182]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 5.

Cota: 185.27.

Datação: século XIII.

Coberta por [14]. Corta a [49]. Sincronizada com [54] – sedimento associado à sepultura 5.

### [183]

Corresponde aos ossos relacionados com a sepultura 41.

Cota: 185.24.

Atribuiu-se, inicialmente, a nomenclatura de ossário 1, no entanto, no decurso da escavação detetou-se não corresponder a um ossário, mas sim a uma sepultura com um enterramento primário e reduções.

Datação: século XIII.

Coberta por [14]. Corta a [49]. Encosta a [50]. Sincronizada com [55] – sedimento relacionado com a sepultura 1.

### [184]

Corresponde aos ossos relacionados com o ossário 2.

Cota: 185.19.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [14]. Corta a [50]. Encosta a [23]. Sincronizada com [51] – sedimento relacionado com o ossário 2.

Unidade estratigráfica não escavada na totalidade.

### [185]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (relacionados com o enterramento).

Não foi escavado qualquer espólio.

Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 32.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [186] – esqueleto relacionado com a sepultura 32.

### [186]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 32.

Cota: 186.04.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [185] – sedimento relacionado com a sepultura 32.

### [187]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (relacionados com o enterramento).

Componente artefactual: moeda (ceitel de D. Afonso V (1438/1481) encontrada numa das mãos do indivíduo).

Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 33.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [188] – esqueleto relacionado com a sepultura 33.

### [188]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 33.

Cota: 186.04.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [187] – sedimento relacionado com a sepultura 33.

### [189]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (relacionados com o enterramento).

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 34.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [190] – esqueleto relacionado com a sepultura 34.

### [190]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 34.

Cota: 185.97.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [189] – sedimento relacionado com a sepultura 34.

### [191]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão médio, compacto. Heterogêneo (heterogeneidade dada pelos nódulos de argamassa).

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de médio calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (humanos).

Componente artefactual: cerâmica comum (escassa ocorrência) e material de construção (argamassa, telhas e ladrilho).

Corresponde a um pavimento argamassado de terra batida. Foi atribuído, em 2011, a unidade estratigráfica 6 (através da leitura do corte estratigráfico).

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]; [205]. Cobre a [8]; [9]. Igual a [6].

### [192]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, solto. Moderadamente homogêneo.

Não foram detetados quaisquer elementos pétreos.

Inclusões orgânicas: raízes e ossos (associados ao enterramento).

Componente artefactual: cerâmica comum e vidro.

Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 35.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [193] – esqueleto relacionado com a sepultura 35.

### [193]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 35.

Cota: 185.52.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [192] – sedimento relacionado com a sepultura 35.

### [194]

Sedimento arenoso de cor castanho levemente alaranjado (gradação média), grão fino, medianamente solto. Homogêneo.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvões e ossos (associados ao esqueleto do enterramento).

Não foram detetados quaisquer vestígios artefactuais.

Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 36.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [195] – esqueleto relacionado com a sepultura 36.

### [195]

Corresponde ao esqueleto relacionado com a sepultura 36.

Cota: 186.00.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [194] – sedimento relacionado com a sepultura 36.

### [196]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, solto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: xisto e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: ossos (animal), raízes e conchas.

Componente artefactual: cerâmica comum, nódulos de argamassa (junto ao muro [125]), metal (ferro).

Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 37. Sepultura com três indivíduos, em conexão, e com reduções de cinco indivíduos).

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago; [319]. Sincronizada com [197] – esqueleto 1; [202] – esqueleto 2; [203] – esqueleto 3 da sepultura 37. Cobre a [317]. Corta a [318]; [321]; [324].

### [197]

Corresponde ao esqueleto 1 da sepultura 37.

Cota: 185.83.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [196] – sedimento relacionado com a sepultura 37; [202] – esqueleto 2; [203] – esqueleto 3. Cobre a [202] – esqueleto 2.

### [198]

Sedimento arenoso de cor castanho levemente acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, solto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas. Raízes.

O único vestígio artefactual detetado corresponde a argamassa que provém da destruição do muro [50].

Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 38.

Datação: século XIV (?).

Coberta por [127]. Cortada por [23]. Corta a [50]. Sincronizada com [199] – esqueleto da sepultura 38.

#### [199]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 38.

Cota: 185.33.

Datação: século XIV (?).

Coberta por [127]. Cortada por [23]. Corta a [50]. Sincronizada com [198] – sedimento da sepultura 38.

#### [200]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação médio), grão fino a tender para o médio, solto. Moderadamente homogéneo.

Não foram detetados quaisquer elementos pétreos ou orgânicos (há excepção dos ossos relacionados com a sepultura) no sedimento.

Componente artefactual: argamassa desfeita (provém da destruição do muro [50]).

Corresponde ao sedimento da sepultura 39.

Datação: século XIV (?).

Coberta por [127]. Cortada por [23]. Corta a [50]. Sincronizada com [201] – esqueleto da sepultura 39.

#### [201]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 39.

Cota: 185.35.

Datação: século XIV (?).

Coberta por [127]. Cortada por [23]. Corta a [50]. Sincronizada com [200] – sedimento da sepultura 39.

#### [202]

Corresponde ao esqueleto 2 da sepultura 37.

Cota: 185.69.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]; [197]. Encosta a [125] – muro da 2.<sup>a</sup> fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [196] – sedimento relacionado com a sepultura 37; [197] – esqueleto 1; [203] – esqueleto 3. Cobre a [203] – esqueleto 3.

#### [203]

Corresponde ao esqueleto 3 da sepultura 37.

Cota: 185.64.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]; [202] – esqueleto 2. Encosta a [125] – muro da 2.<sup>a</sup> fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [196] – sedimento relacionado com a sepultura 37; [197] – esqueleto 1; [202] – esqueleto 2.

#### [204]

Sedimento argilo-arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno e médio calibre.

Não foram detetados quaisquer vestígios orgânicos no sedimento.

Componente artefactual: cerâmica, moeda (cota 185.61).

Corresponde a um nível de enchimento, com uma coloração distinta da [9], daí ter-se optado por individualizar-se a camada.

Datação: século XVI.

Coberta por [9]. Cobre a [124]; [222]; [223]; [225].

#### [205]

Calçada constituída por pedras (xisto, calcário e quartzito) de pequeno, médio e grande calibre, e tijolos.

Dimensão: 1,50 m × 2,10 m de pavimento preservado.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]. Cobre a [6] / [191]; [8].

#### [206]

Corresponde a um muro construído em taipa. Encontra-se rebocado nas duas faces.

Dimensão: 3,30 m de comprimento visível × 0,60 m de largura.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]. Encosta a [4]. Encostada por [5]; [7]; [13]; [226]; [227]; [228]; [229]; [231]; [254]; [265]; [266]; [274]; [279].

Sincronizada com [261] – alicerce.

### [207]

Alinhamento estruturado de pedras (grauvaque, calcário, xisto) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo, telha e argamassa.

A argamassa, de cor esbranquiçada composta por pedras de pequeno calibre, corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Corresponde a um muro.

Dimensão: 3,60 m de comprimento × 0,60 m de largura.

No sedimento associado à desmontagem da estrutura foram detetados fragmentos de cerâmica comum, de cerâmica vidrada e de material de construção (telhas, tijolos, tégula e argamassa), escória, metal (ferro e bronze), sigillata, malha de jogo em cerâmica. Ao nível orgânico encontraram-se raízes secas, carvões e caracóis.

A estrutura foi integralmente desmontada, de forma faseada: num primeiro momento, procedeu-se à desmontagem da parte da estrutura que não se encontrava argamassada.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [3]. Encostada por [105]; [107]; [293]. Cobre a [311]; [318]; [319]. Encosta a [302].

### [208]

Sedimento arenoso de cor castanho levemente alaranjado (gradação média), grão fino, medianamente solto. Homogéneo.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvões e ossos (associados ao esqueleto do enterramento).

Não foram detetados quaisquer vestígios artefactuais.

Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 40.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Cortada por [23]. Sincronizada com [209] – esqueleto relacionado com a sepultura 40.

### [209]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 40.

Cota: 185.36.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Cortada por [23]. Sincronizada com [208] – sedimento relacionado com a sepultura 40.

### [210]

Sedimento arenoso de cor castanho levemente acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Homogéneo.

Elementos pétreos: xisto e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvões e ossos (associados ao esqueleto do enterramento).

Não foram detetados quaisquer vestígios artefactuais.

Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 42.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [211] – esqueleto relacionado com a sepultura 42.

### [211]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 42.

Cota: 185.93.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [210] – sedimento relacionado com a sepultura 42.

### [212]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvões e ossos relacionados com a sepultura.

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 43.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [213] – esqueleto da sepultura 43.

### [213]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 43.

Cota: 185.83.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [212] – sedimento relacionado com a sepultura 43.

### [214]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Homogéneo.

Elementos pétreos: xisto de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: somente foram detetados os ossos relacionados com a sepultura.

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 44.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [215] – esqueleto da sepultura 44.

### [215]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 44.

Cota: 185.70.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [214] – sedimento relacionado com a sepultura 44.

### [216]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (calcário) de médio e grande calibre.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Tem reaproveitado no seu aparelho um fragmento de uma ara de cronologia romana – cota 185.77.

Dimensão: 3,98 m de comprimento × 0,70 m de largura × 0,45 m de altura preservada.

Poderá corresponder a parte da estrutura do minarete da mesquita.

Datação: séculos XI (?) / XII / XIII.

Coberta por [14]; [104]; [301]. Encostada por [49]; [98]; [127]; [260]; [277]; [280]; [285]; [293]; [319]. Cobre a [352] (?).

Sincronizada com [320] (?); [352] (?).

### [217]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: xisto e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvões e ossos relacionados com a sepultura.

Componente artefactual: não foram detetados quaisquer vestígios.

Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 45.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [218] – esqueleto da sepultura 45.

### [218]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 45.

Cota: 185.72.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Sincronizada com [217] – sedimento relacionado com a sepultura 45.

### [219]

Estrutura composta por pedras (calcário e xisto) de médio e grande calibre, argamassa e tijolo.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: aproximadamente 1,80 m de largura × 1,30 m de afastamento face à parede.

Corresponde à estrutura do altar da 2.ª fase da igreja de Santiago. Centrado face à parede [125] (cerca de 1,45 m para cada um dos lados do altar).

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [9]. Cheia por [244]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago/ [287] – muro da 1.ª fase da igreja de Santiago. Encostada por [124] – pavimento da 2.ª fase da igreja de Santiago; [221]. Cobre parcialmente a [220] e [237]; [268].

### [220]

Estrutura composta por pedras (calcário) de grande calibre, argamassa e tijolo.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 2,60 m × 2,50 m × 2,60 m × 2,40 m.

Corresponde ao degrau superior do altar da 1.ª fase da igreja de Santiago.

Altar – estrutura quadrangular argamassada e rebocada, com dois degraus (superior [220] e inferior [238]). A estrutura, na parte onde assentava o altar da 2.ª fase da igreja [219], aparentava ter um aparelho construtivo diferente. Colocou-se a hipótese do altar da 1.ª fase ter sido parcialmente destruído, aquando da construção do altar [219].

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [9]; [124]; [219] (parcialmente); [221]; [244] (parcialmente). Cheia por [237]; [245]; [269]; [281]. Encostada por [268]. Cobre a [238]. Sincronizada com [238] – degrau inferior do altar da 1.ª fase da igreja de Santiago.



### [221]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, compacto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos, raízes, caracóis, amêijoas.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica brunida, material de construção (argamassa, tijolos e estuque), metal (ferro) e escória de vidro.

Corresponde a uma compactação.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [9]; [124]. Cobre a [220]; [237]; [238]; [240]; [250] / [251] – sepultura 47; [255]. Encosta a [115]; [125]; [219]; [239].

### [222]

Estrutura argamassada composta por pedras (calcário) de médio e grande calibre, argamassa, telhas e tijolos.

Dimensão: 1,60 m de comprimento × 1 m de largura.

Corresponde a uma estrutura relacionada com a 2.<sup>a</sup> fase da igreja de Santiago – altar lateral (?).

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [9]; [204]; [223] (parcialmente). Encostada por [124]. Sincronizada com [223] (?). Encosta a [255] (?).

### [223]

Estrutura, em forma de L, composta por tijolos de adobe.

Apresenta reboco na face exterior.

Dimensão: 0,70 m / 0,95 m de comprimento × 0,22 m de largura.

Poderá corresponder, em associação com a estrutura argamassada [222], a um altar lateral da 2.<sup>a</sup> fase da igreja de Santiago.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [9]; [204]. Cobre a [222] (parcialmente). Encostada por [124]. Sincronizada com [222] (?).

### [224]

Corresponde à argamassagem para assentamento do alicerce do muro [264].

Datação: século XVI (?).

Coberta por [8]; [14]; [262]. Cortada por [261]. Sincronizada com [264].

### [225]

Estrutura argamassada.

Não nos foi possível atribuir uma funcionalidade à estrutura.

Datação: séculos XV / XVI (?).

Coberta por [204]. Encostada por [9]; [124].

### [226]

Corresponde ao preparado do pavimento de tijoleira [5].

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [5] – pavimento. Encosta a [4]; [206]. Cobre a [227].

### [227]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Homogêneo.

Elementos pétreos: calcário e quartzito de pequeno e médio calibre.

Inclusões orgânicas: carvões.

Componente artefactual: cerâmica comum; faiança.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de terra entre pavimentos ([5] e [228]).

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Coberta por [226]. Encosta a [4], [206]. Cobre a [228].

### [228]

Corresponde a um pavimento de tijoleira, com cerca de 8 m<sup>2</sup>.

As juntas eram preenchidas em argamassa, e rondam, em média, 0,01 m.

Dimensão do pavimento: 3,40 m × 2,40 m.

Dimensão da tijoleira: 0,38 m de comprimento × 0,14 m de largura.

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Coberta por [227]. Encosta a [4]; [206]. Cobre a [7].

### [229]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Não foram detetados quaisquer vestígios orgânicos no sedimento.

Componente artefactual: cerâmica comum e metal (ferro).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [3]. Encosta a [4]; [206]; [230]. Corta a [231]; [254]; [265]. Cobre a [266]; [267]; [274].

### [230]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (xisto e calcário) de médio calibre, e tijolos.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 2,80 m de comprimento × 0,45 m de largura.

Corresponde a um muro argamassado.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]. Encostada por [229]; [231]; [232]; [254]; [265]; [274]; [279]; [336]. Encosta a [4]. Cobre a [344]; [345].

### [231]

Corresponde a um pavimento de tijoleira, com uma área de cerca de 8 m<sup>2</sup>.

Pavimento sem juntas preenchidas a argamassa.

Dimensão do pavimento: 3,20 m × 2,40 m.

Dimensão das tijoleiras: 0,30 m de comprimento × 0,14 m de largura × 0,04 m de espessura.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [3]. Cortada por [229]. Encosta a [4]; [206]; [230].

Cobre a [254] – preparado de pavimento.

### [232]

Poderá corresponder à base de um pilar rebocado.

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [3]. Encostado por [233]. Encosta a [230].

### [233]

Poderá corresponder a um pavimento de tijoleira, com apenas 1 m<sup>2</sup> preservado.

Dimensão preservada: 2,20 m × 0,50 m.

Dimensão das tijoleiras: 0,28 m de comprimento × 0,14 m de largura.

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [3]. Encosta a [232]; [234].

### [234]

Corresponde a um muro de taipa, e tijolo. Encontra-se rebocado na face encostada pelo pavimento de tijoleira [233].

Dimensão: 4,50 m de comprimento × 0,50 m de largura (sem reboco) / 0,58 m de largura (com reboco).

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [3]. Encostada por [233]; [236]. Encosta a [235].

Sincronizada (?) com [235].

### [235]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário, quartzito e grauaque) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo, telha e argamassa.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 10,20 m de comprimento × 0,60 m de largura máxima (em maior percentagem) / 0,50 m de largura mínima.

Corresponde a um extenso muro delimitador de um espaço calcetado – calçada [236].

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [3]. Encostada por [234]; [236]; [242]; [290]. Corta a [246] / [247] – sepultura 46; [248] (?); [258]. Sincronizada (?) com [234] e [290]. Cobre a [291] (?).

### [236]

Corresponde a um pavimento em calçada, construído em pedra (calcário, quartzito, xisto) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo, telha e argamassa.

Dimensão: 10,30 m de comprimento × 3,80 m de largura visível.

Corresponde a um grande espaço calcetado delimitado pelos muros [234] / [235] / [290].

Datação: século XVIII.

Coberta por [3]; [242]. Encosta a [234]; [235]; [290].

### [237]

Nível argamassado, bastante compacto, com escassa componente artefactual.

Destaca-se o aparecimento de um dado em osso (cota 185.65).

Corresponde a um nível de enchimento do altar da 1.ª fase da igreja de Santiago.

Datação: século XV.

Coberta por [219] (parcialmente); [221]; [244]. Enche a [220].

Cobre a [245].

### [238]

Estrutura composta por pedras (calcário) de grande calibre, argamassa e tijolo.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 3,05 m × 3,25 m × 3 m.

Corresponde ao degrau inferior do altar da 1.ª fase da igreja de Santiago.

Altar – estrutura quadrangular argamassada e rebocada, com dois degraus (superior [220] e inferior [238]).

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [124]; [220]; [221]. Encostada por [240]; [255]; [268].

Sincronizada com [220] – degrau superior do altar da 2.ª fase da igreja de Santiago.

### [239]

Estrutura composta por pedras (calcário) de médio e grande calibre, e argamassa.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

As pedras que formam os cantos do pilar são em forma de chanfro, no entanto, a argamassagem da estrutura não lhe confere essa forma.

Corresponde a um pilar relacionado com as alterações no edificado ocorridas entre a 1.ª e a 2.ª fases da igreja de Santiago.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [9]. Encosta a [115]; [255]; [288]. Encostada por [124]; [221]; [292].

### [240]

Corresponde a um pavimento de argamassa de cor amarelo-esbranquiçado (gradação média).

Poderá corresponder ao pavimento relacionado com a 1.ª fase da igreja de Santiago.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [9]; [221]; [268] (?). Encosta a [238]; [287]; [288]. Cobre a [255].

### [241]

Corresponde a uma calçada / rua composta por pedras (xisto, calcário, quartzito) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo e argamassa.

Dimensão visível: 3,50 m de comprimento × 2 m de largura.

Datação: século XVIII.

Coberta por [3]. Cobre a [105].

### [242]

Alinhamento estruturado, argamassado e rebocado de pedras (calcário e grauvaque) de pequeno, médio e grande calibre, e tijolo.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Apresenta-se rebocado numa das faces.

Estrutura quadrangular com cerca de 0,90 m × 0,90 m.

A sua funcionalidade não foi descortinada na presente campanha.

Datação: séculos XVIII / XIX.

Coberta por [3]. Cobre a [236]. Encosta a [235].

### [243]

Corresponde a um derrube de pedras (xisto, calcário, quartzito e grauvaque) de pequeno, médio e grande calibre.

Poderá estar relacionado com a estrutura [4].

Datação: século XIX.

Integrada na [3]. Encosta a [4].

### [244]

Sedimento arenoso de cor castanho esbranquiçado (gradação média), grão médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário, quartzito, quartzito de pequeno e raros de médio calibre. As pedras de médio calibre encontram-se argamassadas.

Inclusões orgânicas: ossos de animal e carvões.

Componente artefactual: cerâmica comum, talha, material de construção (telha – elevada percentagem, tijolo, argamassa), vidro, metal (ferro), material lítico.

Datação: séculos XV / XVI.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento, relacionado com a estrutura – altar da 2.ª fase da igreja de Santiago.

Coberta por [9]. Enche a [219]. Encosta a [125]. Cobre (parcialmente) a [220]; [237]; [268].

### [245]

Corresponde a um enchimento de argamassa, terra argamassada, pedras (calcário, xisto e grauvaque) de pequeno e médio calibre, telhas e tijolos.

Componente artefactual: cerâmica comum, material de construção (telhas, tijolos – um com digitalizações, argamassa).

Datação: século XV.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento, relacionado com a estrutura – altar da 1.ª fase da igreja de Santiago.

Coberta por [237]. Enche a [220]. Cobre a [269].

#### [246]

Sedimento arenoso de cor castanho esbranquiçado (gradação média), grão fino a tender para o médio, solto. Homogéneo.

Elementos pétreos: calcário de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: elevada percentagem de raízes.

Componente artefactual: argamassa.

Corresponde ao sedimento associado à sepultura 46.

Datação: século XVI.

Coberta por [9]. Cortada por [235]. Cobre a [248]. Sincronizada com [247] – ossos da sepultura 46.

#### [247]

Corresponde aos ossos, de dois indivíduos, da sepultura 46.

No indivíduo um detetou-se a totalidade dos membros inferiores, no indivíduo dois somente foram detetados os pés e o arranque das tíbias.

Datação: século XVI.

Coberta por [9]. Cortada por [235]. Cobre a [248]. Sincronizada com [246] – sedimento da sepultura 46.

#### [248]

Corresponde a um pavimento de argamassa de cor branco levemente amarelado, e pedras desfeitas.

Dimensão visível: 3,40 m de comprimento × 0,70 m de largura × 0,05 m de espessura.

Datação: século XVI – posterior ao pavimento da 2.ª fase da igreja de Santiago [124] (repavimentação?).

Corresponde a um pavimento com enterramentos associados, no entanto, está numa cota bastante mais elevada do que o pavimento [124] da 2.ª fase da igreja de Santiago (cerca de 0,46 m).

Coberta por [9]; [246] / [247] – sepultura 46. Cortada por [235] (?); [249] – poço. Encosta a [258].

#### [249]

Corresponde a um poço, visível desde a superfície.

Dimensão: diâmetro máximo (exterior) – 2 m / diâmetro mínimo (interior) – 1,10 m.

Datação: séculos XIX / XX.

Encostada por [1]; [2]. Corta a [3]; [9]; [124]; [248], [255]; [273].

#### [250]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvão e ossos (relacionados com a sepultura 47).

Não foram detetados quaisquer vestígios artefactuais.

Datação: século XV.

Corresponde ao sedimento da sepultura 47.

Coberta por [221]. Cobre a [255]. Sincronizada com [251] – ossos da sepultura 47.

#### [251]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 47.

Cota: 185.37.

Datação: século XV.

Coberta por [221]. Cobre a [255]. Sincronizada com [250] – sedimento da sepultura 47.

#### [252]

Sedimento arenoso de cor castanho levemente acinzentado (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário praticamente desfeito.

Não foram detetados quaisquer vestígios orgânicos nem artefactuais no sedimento (para além dos ossos relacionados com a sepultura 48).

Datação: século XVI.

Corresponde ao sedimento da sepultura 48.

Coberta por [105]. Sincronizada com [253] – esqueleto da sepultura 48.

#### [253]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 48.

Cota: 186.52.

Datação: século XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [252] – sedimento da sepultura 48.

#### [254]

Corresponde ao preparado do pavimento [231].

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [231]. Cortada por [229]. Encosta a [4]; [206]; [230].  
Cobre a [265].

#### [255]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno, médio e raros de grande calibre.

Inclusões orgânicas: raízes e osso (fémur direito de animal, datação calibrada a 2 sigma 1155 – 1277).

Componente artefactual: cerâmica comum e material de construção (telhas, tijolo, argamassa).

Camada de origem antrópica.

Datação: séculos XIV / XV (?).

Coberta por [124]; [221]; [240]; [250] / [251] – sepultura 47; [292]. Encosta a [238]; [270]; [271] (?); [287]; [288]. Cortado por [249] – poço; [282] / [283] – ossário 6. Encostada por [222] (?); [239]; [258]; [273] (?).

#### [256]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre (quase desfeito).

Inclusões orgânicas: não foram detetados quaisquer vestígios no sedimento (para além dos ossos relacionados com a sepultura 49).

Componente artefactual: moeda associada ao enterramento.

Corresponde ao sedimento da sepultura 49.

Datação: século XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [257] – esqueleto da sepultura 49.

#### [257]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 49.

Cota: 186.63.

Foi encontrada, em associação ao esqueleto, uma moeda (ceitil de D. Afonso V 1438 / 1481).

Datação: século XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [256] – sedimento da sepultura 49.

#### [258]

Estrutura argamassada, composta por pedras (calcário) de pequeno, médio e fundamentalmente de grande calibre.

Poderá corresponder a um bocal de poço octogonal ou a uns degraus – a sua funcionalidade não foi descortinada até ao momento.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [9]. Encosta a [255]; [292]. Encostada por [124]; [248]. Cortada por [235].

#### [259]

Alinhamento estruturado de pedras.

Muro que poderá estar relacionado com a ombreira [104].

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Encostada por [14]; [104]; [277]; [280]. Encosta a [301].

#### [260]

Corresponde a uma rua de terra batida, bastante compactada.

Datação: séculos XI (?) / XII / XIII.

Coberta por [49]; [127]; [285]; [319]. Encosta a [216]. Equivalente a [296] (?).

#### [261]

Corresponde ao alicerce do muro [206].

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [14]. Corta a [224]. Encostada por [262]. Sincronizada com [206] – muro; [262] – argamassagem.

#### [262]

Corresponde a uma argamassagem relacionada com o alicerce [261] do muro [206].

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [14]. Corta a [263] (?). Encosta a [261]. Sincronizada com [261] – alicerce. Cobre a [224].

#### [263]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, xisto e quartzito) de médio e grande calibre.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão visível: 0,70 m × 0,60 m.

Corresponde a um muro provavelmente relacionado com o muro [48]. Compartimento com porta para a rua [49].

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [14]. Cortada por [262] (?). Sincronizada com [48]; [49].

#### [264]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (calcário, xisto, grauvaque e quartzito) de pequeno, médio e grande calibre, e tijolo.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 6,60 m de comprimento × 0,65 m de largura.

Corresponde a um muro. Atribuíram-se dois números de unidades estratigráficas [4] e [264] para reforçar a diferença construtiva existente entre a parte superior [4] e a inferior [264].

Como particularidade, destaca-se o que julgamos ser a pré-existência de um elemento construtivo (coluna) que foi absorvido pelo muro [264].

Datação: século XVI (?).

Coberta por [4]. Sincronizada com [224]. Encostada por [3]; [8]; [9]; [11]; [13]; [265]; [279]. Encosta a [345] (?); [346] (?).

#### [265]

Corresponde a um pavimento de tijoleira, com as juntas (0,02 m) preenchidas por argamassa.

Dimensão do pavimento: 3,30 m de comprimento × 2,40 m de largura.

Dimensão das tijoleiras: 0,31 m de comprimento × 0,14 m de largura.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [254]. Cortada por [229]. Encosta a [206]; [230]; [264]. Cobre a [266]; [267]; [274].

#### [266]

Corresponde a um pavimento de argamassa de cor amarelo. Aparenta ter motivos decorativos gravados – coloca-se a hipótese devido à reduzida dimensão preservada do pavimento (0,30 m × 0,95 m × 0,015 m).

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [229]; [265]. Cobre a [267]; [274]. Encosta a [206]. Sincronizada com [267] – preparado.

#### [267]

Corresponde a um nivelamento compactado para o assentamento do pavimento [266].

Composto por nódulos (pequenos e médios) de argamassa, pedras (calcário e quartzito) de pequeno calibre, fragmentos de telha, e terra.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [229]; [265]; [266]. Cobre a [274]; [279]. Sincronizada com [266] – pavimento.

#### [268]

Sedimento areno-argiloso de cor castanho (gradação escura), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário, granito (ocasional) de pequeno e médio calibre.

Inclusões orgânicas: concha, búzio, ossos (humanos).

Componente artefactual: cerâmica comum, material de construção (telha, tijolo, ladrilho e argamassa), metal (ferro).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: século XV (?).

Coberta por [219]; [244]. Encosta a [220]; [238]; [287]. Cobre a [240] (?).

#### [269]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão médio, compacto. Homogéneo.

Apresenta, pontualmente, uma coloração esbranquiçada relacionada com a desagregação dos nódulos de argamassa.

Elementos pétreos: calcário, quartzito, quartzo, xisto de pequeno, médio e, raros, de grande calibre.

Inclusões orgânicas: não foram detetados quaisquer vestígios no sedimento.

Componente artefactual: cerâmica comum, talha, material de construção (argamassa, tijolos, telha, ladrilho e tégula).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento da estrutura altar [220] / [238].

Datação: século XV (?).

Coberta por [245]. Enche a [220]. Cobre a [281].

#### [270]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, xisto, quartzito) de pequeno, médio e, raros, de grande calibre, tijolos, telha e argamassa.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.



Dimensão: 3,70 m de comprimento × 0,83 m de largura.  
Corresponde a um muro da 1.ª fase da igreja de Santiago.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [124]; [126] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago.  
Encostada por [255]; [353]. Cortada por [282] / [283] – ossário 6.  
Sincronizada com [287] e [288] – muros da 1.ª fase da igreja de Santiago; [310] – alicerce.

#### [271]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (xisto e calcário) de pequeno, médio e grande calibre, e tijolo.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,64 m de comprimento × 0,42 m de largura.

Corresponde a uma estrutura de funcionalidade desconhecida.

Datação: séculos XIV / XV (?).

Coberta por [124]. Encostada por [255] (?).

#### [272]

Corresponde a um pequeno troço preservado de uma repavimentação no pavimento [124].

Datação: século XVI (?).

Coberta por [9]. Cobre a [124].

#### [273]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário, quartzito) de pequeno, médio e grande calibre, telha, tijolo, e argamassa.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: aproximadamente 4 m de comprimento × 0,90 m de largura.

Corresponde a um muro.

Datação: séculos XV / XVI (?).

Coberta por [124]. Encosta a [255] (?). Cortada por [249].

#### [274]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, quartzo e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: concha (amêijoia).

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, material de construção (argamassa, telha – elevada concentração, tijolo, tégula), metal (ferro) e vidro.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Coberta por [229]; [265]; [266]; [267]. Cobre a [279]; [347] / [348] – sepultura 57. Encosta a [206]; [230]; [345]; [346].

#### [275]

Corresponde a uma tampa de sepultura da 2.ª fase da igreja de Santiago.

Apresenta uma decoração (em baixo relevo) que se assemelha a uma custódia.

Dimensão: 1,68 m de comprimento × 0,52 m de largura.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [9]. Corta a [124] – pavimento.

#### [276]

Corresponde a uma tampa de sepultura da 2.ª fase da igreja de Santiago.

Apresenta uma decoração que corresponde a uma nervura central.

Dimensão: 2,30 m de comprimento × 0,65 m de largura.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [9]. Corta a [124] – pavimento da 2.ª fase da igreja de Santiago.

#### [277]

Sedimento argilo-arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: quartzito e calcário de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos (animal), ostra.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica esmaltada, material de construção (telha amarela), talha, escória de vidro, metal (ferro e bronze), vidro.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: séculos XVII / XVIII.

Coberta por [14]. Encosta a [216]; [259]; [301]. Cobre a [280].

#### [278]

Corresponde a uma soleira, relacionada com a argamassa [10].

Datação: séculos XV / XVI (?).

Coberta por [9]. Encostada por [124]. Sincronizada com [10].

### [279]

Corresponde a um nível aparentemente compacto – compactação (?).

Coberta por [267]; [274]. Encosta a [206]; [230]; [264]; [344]; [345]; [346]. Cobre a [347] / [348] – sepultura 57.

Unidade estratigráfica não escavada.

### [280]

Corresponde a um nível aparentemente compacto – compactação (?).

Coberta por [277]. Encosta a [216]; [259].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [281]

Corresponde a um nível aparentemente compacto – compactação (?).

Coberta por [269]. Enche a [220].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [282]

Corresponde aos ossos do ossário 6.

Cota: 185.22.

Datação: século XVI (datação calibrada a 2 sigma 1487 – 1603).

Coberta por [124]. Corta a [255]; [270]. Sincronizada com [283] – sedimento do ossário 6.

### [283]

Sedimento arenoso de cor castanho levemente esbranquiçado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno calibre.

Não foram detetados quaisquer vestígios orgânicos (para além dos ossos relacionados com o ossário 6) nem artefactuais no sedimento.

Corresponde ao sedimento do ossário 6.

Datação: século XVI (datação calibrada a 2 sigma 1487 – 1603).

Coberta por [124]. Corta a [255]; [270]. Sincronizada com [282] – ossos do ossário 6.

### [284]

Corresponde a um nível de argamassa – pavimento (?).

Datação: séculos XII / XIII (?).

Realidade detetada, numa pequena área, aquando da remoção da ara – reutilizada como elemento arquitetónico no muro [50].

Coberta por [49]. Encosta a [50]. Cobre a [286].

### [285]

Corresponde a um nível de carvões (madeira carbonizada) – incêndio (?) ou queimada (?).

Datação: séculos XII / XIII (datação calibrada a 1 sigma 1155 – 1223 / calibrada a 2 sigma 1148 – 1260).

Coberta por [49]. Encosta a [98]; [216]. Cobre a [260] – embasamento do muro [216] ou rua.

Esta datação coloca algumas questões dado que está coberta por uma unidade estratigráfica que foi cortada por enterramentos com uma datação calibrada de 1155 – 1277 (sepultura 3).

Aparentemente existiu uma repavimentação na rua [49] entre 1148 (datação calibrada mais antiga) e 1232 (conquista cristã de Moura).

### [286]

Sedimento.

Datação: séculos XII / XIII (?).

Realidade detetada, numa pequena área, aquando da remoção da ara – reutilizada como elemento arquitetónico no muro [50].

Coberta por [284]. Encosta a [50].

### [287]

Alinhamento estruturado e argamassado.

Corresponde ao muro da 1.ª fase da igreja de Santiago.

Dimensão: 4,20 m de comprimento visível × 0,85 m de largura.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago.

Encostada por [219]; [240]; [255]; [268]. Sincronizada com [270] e [288] – muros da 1.ª fase da igreja de Santiago.

### [288]

Alinhamento estruturado e argamassado.

Corresponde ao muro da 1.ª fase da igreja de Santiago.

Dimensão: 5,20 m de comprimento × 0,85 m de largura.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [115] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago.

Encostado por [239]; [240]; [255]. Sincronizado com [270] e [287] – muros da 1.ª fase da igreja de Santiago.

### [289]

Alinhamento estruturado e argamassado.

Dimensão: 0,70 m de comprimento preservado × 0,55 m de largura visível.

Corresponde a um muro sincronizado com o muro [50].

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [14]. Cortada por [23]. Sincronizada com [50].

Encostada por [56]; [299].

### [290]

Alinhamento estruturado de pedras (xisto, calcário e quartzito) de pequeno, médio e, raros, de grande calibre, tijolo e argamassa.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 2,50 m de comprimento visível × 0,50 m de largura.

Corresponde a um muro sincronizado com os muros [235] e [234] e com a calçada [236].

Datação: século XVIII (?).

Coberta por [3]. Encostada por [236]. Encosta a [105]; [235].

Cobre a [291] (?). Sincronizada (?) com [235].

### [291]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (xisto e calcário) de pequeno e médio calibre, e tijolo.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 3,30 m de comprimento preservado × 0,60 m de largura visível.

Corresponde a uma estrutura de funcionalidade desconhecida.

Datação: séculos XVI / XVII (?).

Coberta por [3]; [235] (?); [290] (?). Encosta a [105]; [292].

### [292]

Alinhamento estruturado e argamassado de pedras (xisto e calcário) de pequeno, médio e grande calibre.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 4,70 m de comprimento visível × 0,66 m de largura.

Corresponde a um muro, a sua funcionalidade não foi descortinada na presente campanha.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [9]. Encostada por [258]; [291]. Encosta a [105]; [239].

Cobre a [255].

### [293]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, grauvaque, calcário, quartzito, quartzo de pequeno, médio e, raros, de grande calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, ossos humanos, caracóis, concha (vieira) e raízes.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, cerâmica engobada, material de construção (argamassa, telhas e tijolos) e metal (alfinete em bronze).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: século XVII (?).

Coberta por [3]. Encosta a [207]; [216]; [302]; [319]. Cobre a [320]; [352].

### [294]

Terra argamassada.

Datação: séc. XVI (?) – cronologia atribuída pela possível relação estratigráfica com o muro 22.

Coberta por [56]. Encosta a [22] (?). Sincronizada com [295].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [295]

Argamassa.

Datação: séc. XVI (?) – cronologia atribuída pela possível relação estratigráfica com o muro 22.

Coberta por [56]. Encosta a [22] (?); [296]. Sincronizada com [294].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [296]

Corresponde a uma rua de terra batida, bastante compactada.

Datação: séc. XI (?) / XII / XIII.

Coberta por [49]; [56]. Encosta a [48]. Encostada por [295].

Equivalente a [260] (?).

### [297]

Sedimento com entulho.

Coberta por [12]. Encosta a [22]; [300]. Corta a [298]; [308] (?).

Unidade estratigráfica não escavada.

### [298]

Sedimento.

Coberta por [12]. Encosta a [22]. Cortada por [297].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [299]

Pavimento de argamassa de cor branco amarelado.

Dimensão: 1,70 m de comprimento × 0,50 m de largura máxima preservada.

Datação: séculos XII / XIII (?).

Coberta por [14]; [23]. Encosta a [50]; [289]. Sincronizada com [35] (?); [36] (?); [303] (?). Cortada por [305].

### [300]

Alinhamento (?) / embasamento do muro [27] (?).

Coberta por [27]. Encostada por [12]; [297].

### [301]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, xisto e quartzito) de pequeno, médio e raros de grande calibre.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 3,50 m de comprimento preservado × 0,70 m de largura.

Corresponde a um muro argamassado.

Datação: séculos XIV / XV (?).

Coberta e encostada por [104] – ombreira. Cobre a [216].

Encostada por [14]; [105]; [107]; [259]; [277]; [302].

### [302]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, xisto e grauvaque) de pequeno, médio e grande calibre, argamassa e tijolo.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Corresponde a um muro argamassado.

Dimensão: 0,60 m de comprimento preservado × 0,42 m de largura.

Datação: séculos XIV / XV (?).

Coberta por [3]. Encostada por [105]; [107]; [207]; [293]. Encosta a [301]. Cobre a [319].

### [303]

Pavimento de cor esbranquiçado.

Dimensão: 2 m de comprimento × 1,20 m de largura máxima preservada.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [23]; [24]; [25]. Encosta a [28]; [309]. Sincronizada com [35]; [36]; [299] (?); [307] – preparado de pavimento. Cortada por [306]; [308] (?); [310]. Encostada por [353]. Cobre a [307].

### [304]

Negativo escavado, no pavimento, de forma circular com um buraco na parte central. Esta «redondela», com cerca de 0,45 m de diâmetro, situava-se na área da sepultura 1, e estava circunscrita à zona reservada à cabeça.

Datação: século XIII (datação correlacionável com o sedimento e enterramento da sepultura 1).

Coberta por [38] – sedimento da sepultura 1. Corta a [35].

### [305]

Corresponde a uma bolsa de argila, apresenta uma coloração próxima do castanho avermelhado.

Coberta por [23]; [24]. Encosta a [50]. Corta a [37]; [299]; [307].

### [306]

Sedimento arenoargiloso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, quartzito, calcário de pequeno, médio e grande calibre.

Inclusões orgânicas: ossos humanos, carvão, caracóis, ossos de animal, raízes, concha.

Componente artefactual: cerâmica comum, cerâmica vidrada, material de construção (telhas, tijolo e argamassa).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [25]; [29]. Encosta a [27]; [28]. Cobre a [307]; [308]; [309]. Corta a [35] = [36]; [303].

### [307]

Corresponde ao preparado do pavimento [35]; [36]; [303].

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [303]; [306]. Sincronizada com [35]; [36]; [303]. Cortada por [305]. Cobre a [308] (?).

### [308]

Sedimento.

Coberta por [306]; [307] (?). Cortada por [297] (?). Corta a [303] (?).

Unidade estratigráfica não escavada.

### [309]

Argamassa. Poderá corresponder a uma soleira de porta, relacionável com os muros [27] e [28].

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [306]. Encosta a [28]. Encostada por [34]; [303] – pavimento. Sincronizada com [27] e [28] – muros.

### [310]

Alinhamento estruturado de pedras.

Corresponde ao alicerce do muro [270] – 1.ª fase da igreja de Santiago.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [24]. Corta a [28]; [303]. Encostada por [353]. Sincronizada com [270] – muro da 1.ª fase da igreja de Santiago e [126] – muro da 2.ª fase.

### [311]

Sedimento arenoso de cor levemente esverdeado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: quartzito, xisto e calcário de pequeno e médio calibre.

Inclusões orgânicas: raízes.

Componente artefactual: cerâmica comum, material de construção (tijolo e argamassa).

Parece corresponder ao preparado do pavimento [318].

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [105]; [207]; [318] (?). Sincronizada com [318] (?).

### [312]

Sedimento argiloarenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino, compacto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e grauvaque de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvão.

Componente artefactual: cerâmica comum.

Camada de origem antrópica. Corresponde a uma compactação cortada pelas sepulturas 51 e 52.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Cortada por [313] / [314] – sepultura 51; [315] / [316] – sepultura 52.

### [313]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, solto. Homogéneo.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Para além dos ossos relacionados com o enterramento nenhum outro vestígio orgânico foi detetado.

Componente artefactual: moeda, encontrada em associação ao esqueleto, com tecido agregado – cota 185.74 (encontra-se em tratamento laboratorial).

Camada origem antrópica. Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 51.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [314] – esqueleto da sepultura 51. Corta a [312].

### [314]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 51.

Componente artefactual: moeda com tecido agregado – cota 185.74.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [313] – sedimento da sepultura. Corta a [312].

### [315]

Sedimento arenoargiloso de cor castanho (gradação média), grão fino, solto. Homogéneo.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvões.

Componente artefactual: cerâmica comum, material de construção (argamassa e telhas, incluindo amarelas).

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 52.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [316] – esqueleto da sepultura 52. Corta a [312].

### [316]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 52.

Cota: 185.65.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [315] – sedimento da sepultura 52. Corta a [312].

### [317]

Sedimento arenoso de cor acinzentado (gradação escura), grão fino a tender para o médio, compacto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário de pequeno e médio calibre.

Não foram detetados quaisquer vestígios orgânicos.

Componente artefactual: material de construção (telhas, tijolos e argamassa).

Corresponde a uma compactação de terra batida – rua (?) – com pedras e materiais de construção – cota: 185.39.

Dimensão visível: 0,50 m × 0,20 m.

Datação: séculos XII / XIII.

Coberta por [196] – sedimento da sepultura 37. Equivalente a [49] (?); [331] (?).

### [318]

Compactação feita em terra batida com pedras (xisto, calcário e quartzito) de pequeno, médio e muito raro de grande calibre, material de construção (tijolos, telhas, tégula e nódulos de argamassa), e fragmentos de cerâmica comum (escassa ocorrência).

Corresponde a uma compactação que poderá corresponder a uma rua de terra batida – cota: 185.67.

Dimensão preservada: 1,50 m de comprimento × 0,50 m de largura.

Datação: século XV.

Coberta por [105]; [207]. Cortada por [196] – sedimento da sepultura 37. Cobre a [311] (?). Encosta a [319]; [320].

Sincronizada com [311] (?) – preparado de pavimento.

### [319]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, grauvaque, xisto e granito) de pequeno, médio e grande calibre, tijolo (raros).

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Corresponde a um muro/murete, de forma ligeiramente arredondada, com umas escadas associadas – [352].

Dimensão: 2,20 m de comprimento × 0,55 m de largura. A altura varia entre os 0,25 m (lado exterior) e os 0,65 m (lado interior).

Datação: século XIV.

Coberta por [207]; [302]. Encostada por [105]; [196] – sepultura 37; [293]; [318]; [321]. Cobre a [260]; [331]; [352]. Encosta a [216]. Sincronizada com [320] – degraus e [352] – parte de baixo da estrutura (ambas as unidades de uma primeira fase de uso).

### [320]

Corresponde a três degraus preservados de uma escada relacionada com a estrutura [352].

Degraus construídos em pedra (calcário e quartzito), tijolo (raros) e argamassa. A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: a altura entre degraus ronda os 0,20 m / a profundidade dos patamares de cada degrau varia entre os 0,35 m e os 0,40 m / a largura visível dos patamares de cada degrau varia entre os 0,24 m e os 0,45 m.

Corresponde aos degraus de uma escada com uma forma arredondada, aparentemente seria uma escada em caracol.

Datação: séculos XI (?) / XII / XIII.

Coberta por [293]. Encostada por [318]. Encosta a [352].

Sincronizada com [216] (?); [319] – parte de cima da estrutura de acesso às escadas (segunda fase de uso / ampliação); [352] – parte de baixo da estrutura de acesso às escadas (primeira fase de uso).

### [321]

Corresponde a uma compactação, sem uma funcionalidade perceptível.

Num primeiro momento pareceu-nos corresponder a taipa, mas com a continuação da escavação acabou-se por considerar ser somente uma compactação cortada por enterramentos (sepultura 37 e sepultura 53).

Datação: séculos XIV / XV (?).

Coberta por [105]. Cortada por [196] – sepultura 37; [322] / [323] – sepultura 53. Encosta a [319].

### [322]

Sedimento arenoso de cor castanho levemente acinzentado (gradação média), grão fino a tender para o médio, medianamente solto. Moderadamente homogêneo.

Elementos pétreos: xisto e calcário de médio calibre.

Inclusões orgânicas: carvão e raízes.

Não foram detetados quaisquer vestígios artefactuais no sedimento.

Corresponde ao sedimento da sepultura 53.



Aparentemente é anterior à 2.ª fase da igreja de Santiago porque o crânio estava parcialmente coberto pela argamassa que parece corresponder à obra da 2.ª fase.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [105]; [324] (parcialmente). Sincronizada com [323] – esqueleto da sepultura 53. Corta a [321].

### [323]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 53.

Cota: 185.52.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [105]; [324] (parcialmente). Sincronizada com [322]. Corta a [321].

### [324]

Corresponde a uma argamassa de cor esbranquiçada aparentemente relacionada com a construção da 2.ª fase da igreja de Santiago.

Dimensão: 1 m de comprimento preservado × 0,18 m de largura.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Cortada por [196] – sepultura 37. Igual a [325]; [326]. Sincronizada com [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago. Cobre (parcialmente) a [322] e [323] – sepultura 53. Encosta a [125].

### [325]

Nível de argamassa de cor esbranquiçada.

Dimensão: 0,90 m de comprimento preservado × 0,12 m de largura máxima.

Corresponde a um outro troço de argamassa aparentemente relacionada com a construção da 2.ª fase da igreja de Santiago.

A argamassa poderá estar cortada na área ocupada pela sepultura 54.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Igual a [324]; [326]. Sincronizada com [125]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago.

### [326]

Nível de argamassa de cor esbranquiçada.

Dimensão: 0,80 m de comprimento preservado × 0,20 m de largura máxima.

Corresponde a mais um, troço de argamassa aparentemente relacionada com a construção da 2.ª fase da igreja de Santiago.

A argamassa poderá estar cortada na área ocupada pela sepultura 56.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Igual a [324]; [325]. Encostada por [23]. Sincronizada com [125]. Encosta a [125] – muro da 2.ª fase da igreja de Santiago.

### [327]

Sedimento arenoso de cor acinzentado (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, quartzito e calcário de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvão.

Não foram detetados quaisquer vestígios artefactuais no sedimento porque somente se definiu a cova da sepultura 54.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 54.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [105]. Sincronizada com [328] – esqueleto da sepultura 54. Corta a [127]; [331].

### [328]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 54.

Cota: 185.53.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [105]. Sincronizada com [327] – sedimento da sepultura 54. Corta a [127]; [331].

### [329]

Sedimento arenoso de cor acinzentado (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: crvão.

Não foram detetados quaisquer vestígios artefactuais.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 55.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [105]. Sincronizada com [330] – esqueleto da sepultura 55. Cobre a [331]. Corta a [127].

### [330]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 55.

Cota: 185.48.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [105]. Sincronizada com [329] – sedimento da sepultura 55. Cobre a [331]. Corta a [127].

### [331]

Pavimento de terra batida com pedras (xisto, quartzito e calcário) de pequeno e raros de médio calibre, e material de construção (telha, tijolos e nódulos de argamassa).

Corresponde a um compactação de terra batida / rua – cota: 185.40. Coloca-se como hipótese, bastante plausível, corresponder à rua referenciada com o número de unidade estratigráfica 49, no entanto, optou-se por atribuir um novo número por estarem fisicamente separadas.

Datação: século XII / XIII.

Coberta por [105]; [127]; [319]; [329] / [330] – sepultura 55.

Cortada por [327] / [328] – sepultura 54; [334] / [335] – sepultura 56. Equivalente a [49]; [317] (?).

### [332]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Não foram detetados quaisquer vestígios pétreos e artefactuais no sedimento, somente ao nível orgânico foram detetados nódulos de carvão.

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento da sepultura 50.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [333] – esqueleto da sepultura 50.

### [333]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 50.

Cota: 185.68.

Corresponde ao enterramento de um bebé.

Datação: séculos XV / XVI.

Coberta por [105]. Sincronizada com [332] – sedimento da sepultura 50.

### [334]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvão.

Componente artefactual: material de construção (argamassa e telhas).

Camada de origem antrópica. Corresponde ao sedimento da sepultura 56.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [105]. Sincronizada com [335] – esqueleto da sepultura 56. Corta a [127]; [331].

### [335]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 56.

Cota: 185.29.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [105]. Sincronizada com [334] – sedimento da sepultura 56. Corta a [127]; [331].

### [336]

Estrutura construída em tijolo, pedra e argamassa.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 0,65 m × 0,60 m.

Corresponde a uma estrutura com uma forma quadrangular, de funcionalidade desconhecida.

Datação: séculos XVII / XVIII (?).

Coberta por [3]. Encosta a [230].

### [337]

Estrutura construída por pedras (grauvaque, calcário, xisto, quartzito e granito) de pequeno, médio e grande calibre, e tijolo.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 2,60 m de comprimento visível × 0,50 m de largura / 1,06 m de largura máxima. Dimensão da caleira: 0,24 m de largura exterior / 0,14 m de largura interior.

Corresponde a uma estrutura de encaminhamento de águas. Composta por uma conduta em tijolo colocado na vertical e, por lajes de xisto colocados na horizontal a fazer de cobertura.

Datação: século XVII (?).

Coberta por [3]. Encostada por [342]; [343].

### [338]

Estrutura construída em pedra (calcário, quartzito e grauvaque) de médio e grande calibre, tijolo e argamassa.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 0,60 m × 0,60 m.

Corresponde a uma estrutura de forma quadrangular que poderá ser a base de um pilar.

Datação: século XVII (?).

Coberta por [3]. Cobre a [342].

### [339]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto, calcário e quartzito de pequeno e médio calibre.

Inclusões orgânicas: ossos humanos.

Componente artefactual: cerâmica comum e material de construção (telhas e tijolos).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um sedimento já associado a enterramentos, no entanto, não foi possível aferir se correspondem a enterramentos em sepulturas ou a enterramentos em ossários (dado que foram detetados alguns crânios no local).

Datação: séculos XV / XVI (?).

Coberta por [3]; [342] (?). Cobre a [341] (?). Encosta a [340].

### [340]

Alinhamento estruturado de pedras (calcário, grauvaque, quartzito e xisto) de médio e grande calibre.

A terra corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 2,70 m de comprimento preservado e visível × 0,35 m de largura máxima.

Corresponde a um alinhamento que aparenta ser um muro, no entanto, somente existe uma única pedra em largura (poderá ser intencional ou não).

Datação: séculos XII / XIII (?).

Coberta por [3]. Encostada por [339]; [341].

### [341]

Compactação feita de terra batida, pedras (calcário, xisto e quartzito) de pequeno e raros de médio calibre, material de construção (tijolo, telha e nódulos de argamassa) e fragmentos de cerâmica comum.

Corresponde a uma compactação que poderá ser equivalente a uma rua – cota: 186.25.

Datação: séculos XII / XIII (?).

Coberta por [3]; [339] (?). Encosta a [340].

### [342]

Sedimento arenoso de cor castanho levemente acinzentado (gradação média), grão fino, compacto. Medianamente homogéneo. Apresenta uma significativa quantidade de nódulos de argamassa, fragmentos de telhas e pedras (calcário) de pequeno calibre.

Camada de origem antrópica. Parece corresponder a um nível de enchimento com uma concentração de telhas.

Datação: século XVII.

Coberta por [3]; [338]. Encosta a [337]. Cobre a [339] (?).

### [343]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: xisto e calcário de pequeno calibre.

Não foram detetados quaisquer vestígios orgânicos no sedimento.

Componente artefactual: cerâmica de construção (telha e tijolo).

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: século XVIII.

Coberta por [3]. Encosta a [337].

Unidade estratigráfica não escavada.

### [344]

Estrutura composta por pedras (xisto, grauvaque e calcário) de médio calibre, tijolo e argamassa.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,20 m de comprimento × 0,30 m de largura visíveis.

Corresponde a uma estrutura argamassada de funcionalidade desconhecida, e que poderá estar relacionada com a estrutura [345].

Datação: século XVI (?).

Coberta por [230]. Encostada por [279]. Sincronizada com [345] (?).

### [345]

Estrutura composta por pedras (calcário, grauvaque, xisto) de pequeno e médio calibre, argamassa e tijolo.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 0,60 m de comprimento × 0,25 m de largura visíveis.

Corresponde a uma estrutura argamassada de funcionalidade desconhecida, e que poderá estar relacionada com a estrutura [344].

Datação: século XVI (?).

Coberta por [4] – parte superior da estrutura; [230]. Encostada por [264] (?) – parte inferior da estrutura; [274]; [279].

Sincronizada com [344] (?).

### [346]

Estrutura construída em pedra (calcário e grauvaque) de médio e grande calibre, tijolo e argamassa.

A argamassa corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: 1,60 m de comprimento × 0,35 m de largura máxima / 0,17 m de largura mínima visíveis.

Corresponde a uma estrutura argamassada que poderá corresponder a um muro, e que não aparenta estar relacionado com as estruturas 344 e 345.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [4] – parte superior da estrutura. Encostada por [264] (?) – parte inferior da estrutura; [274]; [279].

### [347]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino a tender o médio, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno calibre.

Ao nível orgânico somente há a registar os ossos humanos associados ao enterramento.

Componente artefactual: material de construção (raros tijolos).

Corresponde ao sedimento relacionado com a sepultura 57.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [274]; [279]. Sincronizada com [348] – esqueleto da sepultura 57.

### [348]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 57.

Cota: 186.25.

Datação: século XVI (?).

Coberta por [274]; [279]. Sincronizada com [347] – sedimento da sepultura 57.

### [349]

Sedimento arenoso de cor castanho (gradação média), grão fino, medianamente solto. Moderadamente homogéneo.

Elementos pétreos: calcário e xisto de pequeno calibre.

Inclusões orgânicas: carvões, para além dos ossos humanos relacionados com o enterramento.

Não foram detetados quaisquer vestígios artefactuais.

Corresponde ao sedimento da sepultura 58.

Datação: séculos XIII / XIV.

Coberta por [127]. Corta a [49]. Sincronizada com [350] – esqueleto da sepultura 58.

### [350]

Corresponde ao esqueleto da sepultura 58.

Cota: 185.17.

Datação: séculos XIII / XIV.

Coberta por [127]. Corta a [49]. Sincronizada com [349] – sedimento da sepultura 58.

### [351]

Vala.

Corresponde a um corte ocorrido na rua [49], que poderá estar relacionado com um possível arranjo no muro [50].

Datação: séculos XIII / XIV.

Coberta por [127]. Corta a [49]. Encosta a [50]. Sincronizada com [50] (?).

### [352]

Estrutura construída em pedra (calcário e grauvaque) de médio e grande calibre.

A terra, bastante compactada, corresponde ao elemento de ligação entre os diferentes constituintes da estrutura.

Dimensão: aproximadamente 1,50 m de comprimento × 0,40 m de largura visíveis.

Corresponde a uma estrutura de forma arredondada, com uma escada / degraus associados (ue 320). Terá sido acrescentada, numa fase posterior, com mais algumas fiadas de pedra (ue 319), acrescento possivelmente relacionado com uma quarta repavimentação na rua (ue 318).

Parece corresponder a uma estrutura de acesso ao provável minarete da mesquita (ue 216).

Datação: séculos XI (?) / XII / XIII – recua-se, como hipótese, ao século XI pela possível relação com o muro [216].

Coberta por [216] (?); [293]; [319]. Sincronizada com [216] (?); [319] – estrutura (segunda fase de uso / ampliação); [320] – degraus (primeira fase de uso). Encostada por [320].

### [353]

Sedimento arenoso de cor castanho acinzentado (gradação média), grão fino, medianamente compacto. Moderadamente homogéneo.

Apresenta alguns nódulos de argila avermelhada.

Elementos pétreos: calcário, quartzito de pequeno e médio calibre.

Componente artefactual: nódulos de argamassa.

Camada de origem antrópica. Corresponde a um nível de enchimento.

Datação: séculos XIV / XV.

Coberta por [23]; [24]. Encosta a [270] – muro 1.<sup>a</sup> fase da igreja de Santiago; [303]; [310].

Unidade estratigráfica não escavada.

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[1]	Saibro	Séc. XXI
[2]	Gravilha	Séc. XXI
[3]	Camada antrópica	Séc. XIX
[4]	Muro	Séc. XVII / XVIII
[5]	Pavimento	Séc. XVII / XVIII
[6]	Pavimento	Séc. XVII / XVIII
[7]	Camada antrópica	Séc. XVII / XVIII
[8]	Camada antrópica	Séc. XVII / XVIII
[9]	Camada antrópica	Séc. XVI
[10]	Argamassa	Séc. XVI (?)
[11]	Argamassa	Séc. XVI (?)
[12]	Camada antrópica	Séc. XVI (?)
[13]	Camada antrópica	Séc. XVII / XVIII
[14]	Camada antrópica	Séc. XVII / XVIII
[15]	Muro (abertura mecanizada)	Não foi possível atribuir
[16]	Pavimento (abertura mecanizada)	Não foi possível atribuir
[17]	Muro (abertura mecanizada)	Não foi possível atribuir
[18]	Muro (abertura mecanizada)	Não foi possível atribuir
[19]	Muro (abertura mecanizada)	Não foi possível atribuir
[20]	Pavimento (abertura mecanizada)	Não foi possível atribuir
[21]	Pavimento (abertura mecanizada)	Não foi possível atribuir
[22]	Muro	Séc. XVI (?)
[23]	Muro	Séc. XV / XVI (?)
[24]	Camada antrópica	Séc. XVI (?)
[25]	Muro	Séc. XVI (?)
[26]	Muro (?)	Séc. XVI (?)
[27]	Muro	Séc. XII / XIII
[28]	Muro	Séc. XII / XIII
[29]	Entaipamento	Séc. XVI (?)
[30]	Vão de porta	Séc. XII / XIII
[31]	Pavimento	Séc. XVI (?)
[32]	Preparado de pavimento	Séc. XVI (?)
[33]	Pavimento	Séc. XVI (?)
[34]	Estrutura	Séc. XVI (?)
[35]	Pavimento	Séc. XII / XIII
[36]	Pavimento	Séc. XII / XIII
[37]	Pavimento	Séc. XIV
[38]	Sepultura 1 (sedimento)	Séc. XIII (1182-1283)

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[39]	Sepultura 2 (sedimento)	Séc. XIV (1306-1371)
[40]	Camada antrópica	Séc. XV (?)
[41]	Pavimento	Séc. XV (?)
[42]	Muro	Séc. XV
[43]	Muro	Séc. XII / XIII
[44]	Muro	Séc. XII / XIII
[45]	Lareira (?)	Séc. XV (?)
[46]	Derrube	Séc. XV (?)
[47]	Camada antrópica	Não foi possível atribuir
[48]	Muro	Séc. XI (?) / XII / XIII
[49]	Rua	Séc. XII / XIII
[50]	Muro	Séc. XII / XIII
[51]	Ossário 2 (sedimento)	Séc. XVI (?)
[52]	Sepultura 3 (sedimento)	Séc. XIII (1155-1277)
[53]	Sepultura 4 (sedimento)	Séc. XIII
[54]	Sepultura 5 (sedimento)	Séc. XIII
[55]	Sepultura 41 (sedimento)	Séc. XIII
[56]	Camada antrópica	Séc. XVI (?)
[57]	Camada antrópica	Séc. XV (?)
[58]	Preparado de pavimento	Séc. XV (?)
[59]	Lancil de cimento	Séc. XXI
[60]	Rua	Séc. XII / XIII
[61]	Muro	Séc. XVII / XVIII
[62]	Fossa	Séc. XV (?)
[63]	Muro	Séc. XVII / XVIII
[64]	Muro	Séc. XVII / XVIII (?)
[65]	Muro	Séc. XVII / XVIII
[66]	Muro	Séc. XVII / XVIII
[67]	Muro	Séc. XV / XVI (?)
[68]	Pavimento	Séc. XV / XVI (?)
[69]	Preparado de pavimento	Séc. XV / XVI (?)
[70]	Vala	Séc. XVII / XVIII
[71]	Vala	Séc. XVII / XVIII
[72]	Soleira	Séc. XV / XVI (?)
[73]	Muro	Séc. XV / XVI (?)
[74]	Muro	Séc. XV / XVI (?)
[75]	Muro	Séc. XV (?)
[76]	Muro	Séc. XII / XIII (?)

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[77]	Pavimento (?)	Séc. XV (?)
[78]	Pavimento	Século XVI (?)
[79]	Fossa (?)	Séc. XV (?)
[80]	Enchimento da fossa	Séc. XV
[81]	Enchimento da fossa (?)	Séc. XV
[82]	Muro	Séc. XVII / XVIII
[83]	Empedrado	Séc. XVII / XVIII
[84]	Muro	Séc. XVI (?)
[85]	Concentração de argamassa	Séc. XVII / XVIII
[86]	Muro	Séc. XVI (?)
[87]	Vala	Séc. XVII / XVIII
[88]	Conduta de ligação a fossa	Séc. XII / XIII
[89]	Pavimento	Séc. XII / XIII (?)
[90]	Pavimento	Séc. XVII (?)
[91]	Muro	Séc. XVII (?)
[92]	Muro	Séc. XIII (?)
[93]	Altear de soleira ou entaipamento	Séc. XII / XIII (?)
[94]	Muro	Séc. XI (?) / XII / XIII
[95]	Vão de porta	Séc. XI (?) / XII / XIII
[96]	Estrutura	Séc. XVII / XVIII (?)
[97]	Vala eletricidade e cabo elétrico	Séc. XXI
[98]	Muro	Séc. XII / XIII (?)
[99]	Fossa	Séc. XII / XIII
[100]	Pavimento	Séc. XII / XIII (?)
[101]	Estrutura de ligação entre fossas	Séc. XV (?)
[102]	Rebentamento de pavimento	Séc. XV (?)
[103]	Soleira (?)	Séc. XVII / XVIII
[104]	Ombreira	Séc. XVII / XVIII
[105]	Camada antrópica	Séc. XV / XVI
[106]	Calçada	Séc. XVII / XVIII
[107]	Estrutura	Séc. XVII / XVIII
[108]	Sepultura 6 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[109]	Sepultura 6 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[110]	Sepultura 7 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[111]	Sepultura 7 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[112]	Ombreira	Séc. XVII / XVIII
[113]	Calçada	Séc. XVII / XVIII
[114]	Compactação	Séc. XVI / XVII

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[115]	Muro	Séc. XV / XVI
[116]	Sepultura 8 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[117]	Sepultura 8 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[118]	Soleira	Séc. XVII / XVIII
[119]	Pavimento	Séc. XVII / XVIII
[120]	Sepultura 9 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[121]	Sepultura 9 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[122]	Sepultura 10 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[123]	Sepultura 10 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[124]	Pavimento	Séc. XV / XVI
[125]	Muro	Séc. XV / XVI
[126]	Muro	Séc. XV / XVI
[127]	Rua	Séc. XIV
[128]	Sepultura 11 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[129]	Sepultura 11 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[130]	Sepultura 12 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[131]	Sepultura 12 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[132]	Sepultura 13 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[133]	Sepultura 13 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[134]	Sepultura 14 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[135]	Sepultura 14 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[136]	Sepultura 15 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[137]	Sepultura 15 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[138]	Ossário 3 (sedimento)	Séc. XVI
[139]	Ossário 3 (ossos)	Séc. XVI
[140]	Sepultura 16 (sedimento)	Séc. XIV / XV
[141]	Sepultura 16 (esqueleto)	Séc. XIV / XV
[142]	Sepultura 17 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[143]	Sepultura 17 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[144]	Sepultura 18 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[145]	Sepultura 18 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[146]	Sepultura 19 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[147]	Sepultura 19 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[148]	Sepultura 20 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[149]	Sepultura 20 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[150]	Sepultura 21 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[151]	Sepultura 21 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[152]	Sepultura 22 (sedimento)	Séc. XV / XVI



U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[153]	Sepultura 22 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[154]	Sepultura 23 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[155]	Sepultura 23 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[156]	Sepultura 24 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[157]	Sepultura 24 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[158]	Ossário 4 (sedimento)	Séc. XVI
[159]	Ossário 4 (ossos)	Séc. XVI
[160]	Sepultura 25 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[161]	Sepultura 25 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[162]	Sepultura 26 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[163]	Sepultura 26 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[164]	Sepultura 27 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[165]	Sepultura 27 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[166]	Sepultura 28 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[167]	Sepultura 28 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[168]	Pavimento	Séc. XVII / XVIII (?)
[169]	Preparado de pavimento	Séc. XVII / XVIII (?)
[170]	Sepultura 29 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[171]	Sepultura 29 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[172]	Sepultura 30 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[173]	Sepultura 30 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[174]	Ossário 5 (sedimento)	Séc. XVI
[175]	Sepultura 31 (sedimento)	Séc. XIV / XV
[176]	Sepultura 31 (esqueleto)	Séc. XIV / XV
[177]	Ossário 5 (ossos)	Séc. XVI
[178]	Sepultura 1 (esqueleto)	Séc. XIII (1182-1283)
[179]	Sepultura 2 (esqueleto)	Séc. XIV (1306-1371)
[180]	Sepultura 3 (esqueleto)	Séc. XIII (1155-1277)
[181]	Sepultura 4 (esqueleto)	Séc. XIII
[182]	Sepultura 5 (esqueleto)	Séc. XIII
[183]	Sepultura 41 (ossos)	Séc. XIII
[184]	Ossário 2 (ossos)	Séc. XVI (?)
[185]	Sepultura 32 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[186]	Sepultura 32 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[187]	Sepultura 33 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[188]	Sepultura 33 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[189]	Sepultura 34 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[190]	Sepultura 34 (esqueleto)	Séc. XV / XVI

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[191]	Pavimento	Séc. XVII / XVIII
[192]	Sepultura 35 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[193]	Sepultura 35 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[194]	Sepultura 36 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[195]	Sepultura 36 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[196]	Sepultura 37 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[197]	Sepultura 37 (esqueleto 1)	Séc. XV / XVI
[198]	Sepultura 38 (sedimento)	Séc. XIV (?)
[199]	Sepultura 38 (esqueleto)	Séc. XIV (?)
[200]	Sepultura 39 (sedimento)	Séc. XIV (?)
[201]	Sepultura 39 (esqueleto)	Séc. XIV (?)
[202]	Sepultura 37 (esqueleto 2)	Séc. XV / XVI
[203]	Sepultura 37 (esqueleto 3)	Séc. XV / XVI
[204]	Camada antrópica	Séc. XVI
[205]	Calçada	Séc. XVII / XVIII
[206]	Muro	Séc. XVII / XVIII
[207]	Muro	Séc. XV / XVI
[208]	Sepultura 40 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[209]	Sepultura 40 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[210]	Sepultura 42 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[211]	Sepultura 42 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[212]	Sepultura 43 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[213]	Sepultura 43 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[214]	Sepultura 44 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[215]	Sepultura 44 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[216]	Muro	Séc. XI (?) / XII / XIII
[217]	Sepultura 45 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[218]	Sepultura 45 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[219]	Altar da 2.ª fase	Séc. XV / XVI
[220]	Degrau superior do altar da 1.ª fase	Séc. XIV / XV
[221]	Compactação	Séc. XV / XVI
[222]	Altar lateral (?)	Séc. XV / XVI
[223]	Estrutura	Séc. XV / XVI
[224]	Argamassa	Séc. XVI (?)
[225]	Estrutura argamassada	Séc. XV / XVI (?)
[226]	Preparado de pavimento	Séc. XVII / XVIII
[227]	Camada antrópica	Séc. XVII / XVIII (?)
[228]	Pavimento	Séc. XVII / XVIII (?)

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[229]	Camada antrópica	Séc. XVIII / XIX
[230]	Muro	Séc. XVII / XVIII
[231]	Pavimento	Séc. XVII / XVIII
[232]	Pilar (?)	Séc. XVIII (?)
[233]	Pavimento (?)	Séc. XVIII (?)
[234]	Muro	Séc. XVIII (?)
[235]	Muro	Séc. XVIII (?)
[236]	Calçada	Séc. XVIII
[237]	Nível argamassado	Séc. XV
[238]	Degrau inferior do altar da 1.ª fase	Séc. XIV / XV
[239]	Pilar	Séc. XV / XVI
[240]	Pavimento	Séc. XIV / XV
[241]	Calçada / rua	Séc. XVIII
[242]	Estrutura	Séc. XVIII / XIX
[243]	Derrube	Séc. XIX
[244]	Camada antrópica	Séc. XV / XVI
[245]	Camada antrópica	Séc. XV
[246]	Sepultura 46 (sedimento)	Séc. XVI
[247]	Sepultura 46 (2 esqueletos)	Séc. XVI
[248]	Pavimento	Séc. XVI
[249]	Poço	Séc. XIX / XX
[250]	Sepultura 47 (sedimento)	Séc. XV
[251]	Sepultura 47 (esqueleto)	Séc. XV
[252]	Sepultura 48 (sedimento)	Séc. XVI
[253]	Sepultura 48 (esqueleto)	Séc. XVI
[254]	Preparado de pavimento	Séc. XVII / XVIII
[255]	Camada antrópica	Séc. XIV / XV (?)
[256]	Sepultura 49 (sedimento)	Séc. XVI
[257]	Sepultura 49 (esqueleto)	Séc. XVI
[258]	Bocal de poço (?) / Degrau (?)	Séc. XVI (?)
[259]	Muro	Séc. XVII / XVIII (?)
[260]	Rua	Séc. XI (?) / XII / XIII
[261]	Alicerce	Séc. XVII / XVIII
[262]	Argamassa	Séc. XVII / XVIII
[263]	Muro	Séc. XII / XIII
[264]	Muro	Séc. XVI (?)
[265]	Pavimento	Séc. XVII / XVIII
[266]	Pavimento	Séc. XVII / XVIII

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[267]	Nivelamento	Séc. XVII / XVIII
[268]	Camada antrópica	Séc. XV (?)
[269]	Camada antrópica	Séc. XV (?)
[270]	Muro	Séc. XIV / XV
[271]	Estrutura	Séc. XIV / XV (?)
[272]	Repavimentação	Séc. XVI (?)
[273]	Muro	Séc. XV / XVI (?)
[274]	Camada antrópica	Séc. XVII / XVIII (?)
[275]	Tampa de sepultura	Séc. XV / XVI
[276]	Tampa de sepultura	Séc. XV / XVI
[277]	Camada antrópica	Séc. XVII / XVIII
[278]	Soleira	Séc. XV / XVI (?)
[279]	Compactação (?)	Não foi possível atribuir
[280]	Compactação (?)	Não foi possível atribuir
[281]	Compactação (?)	Não foi possível atribuir
[282]	Ossário 6 (ossos)	Séc. XVI (1487-1603)
[283]	Ossário 6 (sedimento)	Séc. XVI (1487-1603)
[284]	Pavimento (?)	Séc. XII / XIII (?)
[285]	Nível de carvões (incêndio? / queimada?)	Séc. XII / XIII (1148-1260)
[286]	Camada antrópica	Séc. XII / XIII (?)
[287]	Muro	Séc. XIV / XV
[288]	Muro	Séc. XIV / XV
[289]	Muro	Séc. XII / XIII
[290]	Muro	Séc. XVIII (?)
[291]	Estrutura	Séc. XVI / XVII (?)
[292]	Muro	Séc. XVI (?)
[293]	Camada antrópica	Séc. XVII (?)
[294]	Terra argamassada	Séc. XVI (?)
[295]	Argamassa	Séc. XVI (?)
[296]	Rua	Séc. XI (?) / XII / XIII
[297]	Camada antrópica	Não foi possível atribuir
[298]	Camada antrópica	Não foi possível atribuir
[299]	Pavimento	Séc. XII / XIII (?)
[300]	Alinhamento (?) / Embasamento (?)	Não foi possível atribuir
[301]	Muro	Séc. XIV / XV (?)
[302]	Muro	Séc. XIV / XV (?)
[303]	Pavimento	Séc. XII / XIII

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[304]	Negativo	Séc. XIII
[305]	Bolsa de argila	Não foi possível atribuir
[306]	Camada antrópica	Séc. XVI (?)
[307]	Preparado de pavimento	Séc. XII / XIII
[308]	Camada antrópica	Não foi possível atribuir
[309]	Argamassa	Séc. XII / XIII
[310]	Alicerce	Séc. XIV / XV
[311]	Preparado de pavimento (?)	Séc. XIV / XV
[312]	Camada antrópica	Séc. XV / XVI
[313]	Sepultura 51 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[314]	Sepultura 51 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[315]	Sepultura 52 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[316]	Sepultura 52 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[317]	Compactação / rua (?)	Séc. XII / XIII
[318]	Rua	Séc. XV
[319]	Muro / Murete	Séc. XIV
[320]	Degraus (três)	Séc. XI (?) / XII / XIII
[321]	Compactação (?)	Séc. XIV / XV (?)
[322]	Sepultura 53 (sedimento)	Séc. XIV / XV
[323]	Sepultura 53 (esqueleto)	Séc. XIV / XV
[324]	Argamassa	Séc. XV / XVI
[325]	Argamassa	Séc. XV / XVI
[326]	Argamassa	Séc. XV / XVI
[327]	Sepultura 54 (sedimento)	Séc. XIV / XV
[328]	Sepultura 54 (esqueleto)	Séc. XIV / XV
[329]	Sepultura 55 (sedimento)	Séc. XIV / XV

U. E.	NATUREZA DO CONTEXTO	CRONOLOGIA
[330]	Sepultura 55 (esqueleto)	Séc. XIV / XV
[331]	Rua	Séc. XII / XIII
[332]	Sepultura 50 (sedimento)	Séc. XV / XVI
[333]	Sepultura 50 (esqueleto)	Séc. XV / XVI
[334]	Sepultura 56 (sedimento)	Séc. XIV / XV
[335]	Sepultura 56 (esqueleto)	Séc. XIV / XV
[336]	Estrutura	Séc. XVII / XVIII (?)
[337]	Estrutura de encaminhamento de águas	Séc. XVII (?)
[338]	Base de pilar (?)	Séc. XVII (?)
[339]	Camada antrópica	Séc. XV / XVI (?)
[340]	Muro (?)	Séc. XII / XIII (?)
[341]	Rua (?)	Séc. XII / XIII (?)
[342]	Camada antrópica	Séc. XVII
[343]	Camada antrópica	Séc. XVIII
[344]	Estrutura	Séc. XVI (?)
[345]	Estrutura	Séc. XVI (?)
[346]	Estrutura	Séc. XVI (?)
[347]	Sepultura 57 (sedimento)	Séc. XVI (?)
[348]	Sepultura 57 (esqueleto)	Séc. XVI (?)
[349]	Sepultura 58 (sedimento)	Séc. XIII / XIV
[350]	Sepultura 58 (esqueleto)	Séc. XIII / XIV
[351]	Vala	Séc. XIII / XIV
[352]	Estrutura de acesso	Séc. XI (?) / XII / XIII
[353]	Camada antrópica	Séc. XIV / XV

# C CATÁLOGO DE MATERIAIS

PEÇAS RECOLHIDAS FORA DO ÂMBITO  
DAS ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS  
REALIZADAS NO CASTELO DE MOURA

P. 24

---

**II\_17**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos VI-VII  
Matéria – Mármore  
Dimensões – Altura: 220 mm; Comprimento: 240 mm;  
Espessura: 40 mm  
Legenda – **572-ARQ**. Placa (fragmento) com círculos tangentes formando quadrifólio em torno de um botão central.

**II\_18**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos VI-VII  
Matéria – Mármore  
Dimensões – Altura: 150 mm; Comprimento: 710 mm;  
Largura: 260 mm  
Legenda texto explicativo – **569-ARQ**. Friso (fragmento) com um par de sinusóides duplas cruzadas. Noutra face identifica-se uma haste de videira sinusoidal, onde alternam cachos e folhas.

P. 25

---

**II\_19**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos VI-VII  
Matéria – Mármore  
Dimensões – Altura: 220 mm; Comprimento: 520 mm;  
Espessura: 150 mm  
Legenda – **PTR-25**. Friso (fragmento reutilizado) com rosetas de oito pétalas numa das faces. Noutra, identifica-se uma haste de videira sinusoidal, onde alternam cachos e folhas.

---

P. 26

---

**II\_20**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século VII  
Matéria – Mármore  
Dimensões – Altura: 175 mm; Comprimento: 440 mm;  
Espessura: 130 mm  
Legenda – **571-ARQ**. Cancela (?). Fragmento de peça arquitetónica com rosetas de oito pétalas.

**II\_21**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos VII-VIII  
Matéria – Mármore.  
Dimensões – Altura: 120 mm; Comprimento: 280 mm;  
Espessura: 130 mm  
Legenda – **578-ARQ**. Friso (fragmento), decorado com fiada de escamas.

P. 27

---

**II\_22**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século VII  
Matéria – Mármore.  
Dimensões – Altura: 105 mm; Comprimento: 280 mm;  
Largura: 137 mm  
Legenda – **577-ARQ**. Imposta. Decoração de palmetas de três folhas nos lados menores. Estrias oblíquas, divergindo para um lado e para outro, formando um V no ponto central, nos lados maiores.

**II\_23**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos VI-VII  
Matéria – Mármore.  
Dimensões – Altura: 300 mm; Comprimento: 380 mm;  
Espessura: 140 mm  
Legenda – **570-ARQ**. Friso (?). Fragmento, decorado com haste de videira.

## P. 28

---

### II\_24

Proveniência – Rua de Arouche  
Cronologia – Século VII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões da cartela – Altura: 80 mm; Comprimento: 230 mm;  
Espessura: 31 mm  
Legenda – **CER-309**. Fragmento de *dolium* com a inscrição  
«Eclesiae Sancte Maria Lacantensis in Aggripi».

### II\_25

Proveniência – Rua de Arouche  
Cronologia – Século VII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões da cartela – Altura: 70 mm; Comprimento: 230 mm;  
Espessura: 37 mm  
Legenda – **CER-310**. Fragmento de *dolium* com a inscrição  
«Eclesiae Sancte Maria Lacantensis in Aggripi».

### II\_26

Proveniência – Local desconhecido  
Cronologia – Século VII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões da cartela – Altura: 65 mm; Comprimento: 220 mm;  
Espessura: 32 mm  
Legenda – **CER-311**. Fragmento de *dolium* com a inscrição  
«Eclesiae Sancte Maria Lacantensis in Aggripi».

### II\_27

Proveniência – Primeira Rua da Mouraria  
Cronologia – Século VII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões da cartela – Altura: 70 mm; Comprimento: 90 mm;  
Espessura: 37 mm  
Legenda – **M6/09/S.2/[16]. CER-302**. Fragmento, muito  
incompleto, de *dolium* com a inscrição «Eclesiae Sancte Maria  
Lacantensis in Aggripi».

## P. 29

---

### II\_28

Proveniência – Rua do Sete e Meio (silo)  
Cronologia – Séculos X-XI  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 134 mm; Largura: 176 mm;  
Diâmetro do bordo: 112 mm; Diâmetro da base: 91 mm  
Legenda – **784-CER**. Jarrinha.

### II\_29

Proveniência – Rua do Sete e Meio (silo)  
Cronologia – Séculos XI-XII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 221 mm; Largura: 130 mm;  
Diâmetro da base: 89 mm  
Legenda – Bilha.

### II\_30

Proveniência – Rua do Sete e Meio (silo)  
Cronologia – Séculos XI-XII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 71 mm; Diâmetro do bordo: 250 mm  
Legenda – **715-CER**. Prato.

### II\_31

Proveniência – Av. do Carmo  
Cronologia – Séculos X-XI  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 61 mm; Comprimento: 123 mm;  
Largura: 70 mm  
Legenda – **792-CER**. Candil.

## P. 30

---

### II\_32

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos X-XI  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 48 mm; Comprimento: 132 mm;  
Largura: 69 mm  
Legenda – **663-CER**. Candil.

### II\_33

Proveniência – Quinta de Frades  
Cronologia – Séculos X-XI  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 71 mm; Comprimento: 118 mm;  
Largura: 73 mm  
Legenda – **793-CER**. Candil.

### II\_34

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos X-XI  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 39 mm; Comprimento: 80 mm;  
Largura: 75 mm  
Legenda – **664-CER**. Candil.

## II\_35

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos X-XI

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 64 mm; Comprimento: 74 mm;

Largura: 68 mm

Legenda – **661-CER**. Candil.

## P. 34

---

## II\_41

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XI (meados)

Matéria – Mármore.

Dimensões – Altura: 335 mm; Largura: 465 mm

Texto explicativo – A inscrição, que se pode ver junto a uma fonte do castelo, é conhecida desde há muito. Julian Ribera foi o primeiro, em 1913, a identificar a lápide como sendo de um minarete, mandado construir por al-Mu'taḍid billah, em meados do século XI (datação provável: 444 H./1052 d.C.). A mesquita situava-se na parte mais alta da fortificação, muito provavelmente no local onde seria construída, no século XIV, a igreja de Santiago.

Leitura da inscrição:

*Em nome de Deus, o Clemente, o Misericordioso,  
Esta torre foi mandada erigir por al-Mu'taḍid billah  
[Al-Manṣ]ūr bi-faḍlī'Ilahi Abū 'Amrin*

## P. 36

---

## II\_44

Proveniência – Av. do Carmo

Cronologia – Finais do século X / meados do século XII (?)

Matéria – Mármore.

Dimensões – Altura: 390 mm; Largura: 460 mm; Espessura: 75 mm

Legenda – **222-EPI 12**. Lápide funerária.

## II\_45

Proveniência – Primeira Rua da Mouraria

Cronologia – Finais do século XIII / inícios do século XIV

Matéria – Mármore.

Dimensões – Altura: 245 mm; Largura: 330 mm;

Espessura: 67 mm

Texto explicativo – Lê-se, nesta face, o lema dos reis de Granada, começado a usar como tal após a rendição de Sevilha, em 1248. Uma lápide como esta (v. II\_46), gravada nas duas faces, foge ao procedimento habitual. Poderia tratar-se ou de um mero ensaio

de escrita ou talvez duma lápide funerária, que pela colocação na vertical junto à sepultura permitia uma leitura nos dois lados, embora, mesmo neste caso, seja uma exceção<sup>1</sup>.

Leitura da inscrição:

*Não há vencedor senão Deus e não  
há força e não há poder  
senão em Deus.*

Legenda – **567-EPI**. Lápide funerária (?).

## II\_46

Proveniência – Primeira Rua da Mouraria

Cronologia – Finais do século XIII / inícios do século XIV

Matéria – Mármore.

Dimensões – Altura: 245 mm; Largura: 330 mm;

Espessura: 67 mm

Texto explicativo – O texto corresponde à profissão de fé.

Leitura da inscrição:

*Não há Deus senão Deus e Muḥammad  
O enviado de Deus.*

Legenda – **567-EPI**. Lápide funerária (?).

## II\_47

Proveniência – Av. do Carmo

Cronologia – 769 H./1368 d.C.

Matéria – Mármore.

Dimensões – Altura: 400 mm; Largura: 450 mm;

Espessura: 70 mm

Leitura da inscrição:

*Morreu [...] Abū al-Walid Isma'īl b. Abī 'Abd Allah al-Anṣarī  
em dezassete de ṣa'ban de setecentos e sessenta e nove.*

Legenda – **565-EPI**. Lápide funerária, pertencente ao cemitério da comunidade muçulmana da cidade.

## P. 38

---

## II\_49

Proveniência – Largo da Mouraria

Cronologia – Séculos XIV-XV

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 670 mm; Diâmetro do bordo: 530 mm;

Diâmetro da base: 710 mm

Legenda – Bocal de poço. Decoração sob a forma de incisões em forma de crescente, enquadradas por cordões organizados diagonalmente. Duas bandas com incisões circulares, e paralelas ao bordo do poço, enquadram estes cordões.

---

<sup>1</sup> Estudo e leitura por Artur Goulart de Melo Borges – v. Borges, 1993: 68



## II\_50

Proveniência – Primeira Rua da Mouraria

Cronologia – Séculos XIV-XV

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 650 mm; Diâmetro do bordo: 580 mm;

Diâmetro da base: 750 mm

Legenda – **M6/09/S.2/[12]**. Bocal de poço. Decoração incisa organizada em oito bandas (com dois tipos de representação), feitas a partir de moldes e dispostas paralelamente ao bordo do poço.

Neste repete-se uma das bandas incisadas presente na parede do bocal.

## P. 39

---

## II\_51

Proveniência – Primeira Rua da Mouraria

Cronologia – Século XIV

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 79 mm; Diâmetro do bordo: 249 mm;

Diâmetro da base: 80 mm

Legenda – **M6/11/A.O./[33]**. **VID-68**. Taça. Peça de fabrico valenciano, pertencente ao *estilo pula*. Apresenta decoração dourada, com combinação de motivos geométricos (retículas e ondas na segunda e na terceira bandas, contadas a partir do centro) e figurativo (gazela).

## II\_52

Proveniência – Primeira Rua da Mouraria

Cronologia – Século XIV

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 71 mm; Diâmetro do bordo: 185 mm;

Diâmetro da base: 66 mm

Legenda – **M6/11/A.O./[33]**. **VID-67**. Tigela.

## II\_53

Proveniência – Primeira Rua da Mouraria

Cronologia – Século XIV

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 76 mm; Diâmetro do bordo: 276 mm;

Diâmetro da base: 91 mm

Legenda – **M6/11/A.O./[33]**. **VID-66**. Taça.

## II\_54

Proveniência – Primeira Rua da Mouraria

Cronologia – Século XIV

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 138 mm; Largura: 165 mm;

Diâmetro do bordo: 98 mm; Diâmetro da base: 59 mm

Legenda – **M6/11/A.O./[33]**. **CER-252**. Jarra.

## P. 106

---

## V\_1

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século IV a.C. (primeira metade).

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Largura: 139 mm; Espessura do bordo: 8 mm

Legenda – **CM/10/PRT/S.3A.A/[5]**. **CER-61**. Vaso globular de colo estreito (tinajilla) da forma A/2.2.1.1 de Mata-Bonet.

## V\_2

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século IV a.C.

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 44 mm; Largura: 43 mm;

Espessura máxima: 7 mm; Espessura mínima: 4 mm

Legenda – **CM/10/Z.IV/[244]**. **CER-70**. Cerâmica decorada com pintura em bandas, do século IV a.C.

## V\_3

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século IV a.C. (Primeira Metade)

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 20 mm; Largura: 56 mm; Espessura: 5 mm

Texto explicativo – *Kylix* de estilo ático de figuras vermelhas, de pé baixo anelar com tripla canelura, coberto por verniz em ambas as superfícies, mantendo-se apenas o apoio do pé em reserva. No interior observa-se busto de jovem trajando *himation*, enquadrado por moldura constituída por dois círculos em reserva que alternam com dois preenchidos. O exterior do fundo mostra decoração concêntrica constituída por círculos em reserva alternando com preenchidos. O verniz no exterior é negro, aderente e brilhante enquanto no interior adquire tonalidade mais acastanhada. A pasta é de tonalidade bege escura, compacta e muito bem depurada.

Legenda – **CM/10/PRT/S.3/AA/[62]**. **CER-59**. *Kylix*.

## P. 107

---

## V\_4

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século I

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 16 mm; Largura: 65 mm;

Espessura máxima: 7 mm; Espessura mínima: 4 mm

Legenda – **CM/10/Z.IV/[240]**. **CER-63**. *Terra sigillata* fabricada em Arezzo, no século I a.C.

## V\_5

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século I

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 16 mm; Diâmetro da base: 35 mm;

Espessura: 6 mm

Legenda – **CM/10/Z.IV/[239]. CER-38.** *Terra sigillata* itálica com grafito, do século I a.C.

## V\_6

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século III

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura 68 mm; Largura: 105 mm;

Espessura máxima: 6 mm; Espessura mínima: 4 mm

Legenda – **CER-312.** Cerâmica africana de cozinha.

## V\_7

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Período romano (?)

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura – 51 mm; Largura: 24 mm

Legenda – **CM/10/Z.IV/[240]. CER-58.** Lucerna romana (?).

## P. 108

## V\_8

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século I

Matéria – Mármore.

Dimensões – Altura: 555 mm; Largura: 860 mm;

Espessura: 150 mm

Texto explicativo – Placa funerária romana de mármore do tipo

Estremoz/Vila Viçosa, com forte pátina castanha-amarelada.

Encontra-se praticamente intacta, na medida em que apenas foi partido o canto superior direito, que, no entanto, se recuperou.

Campo epigráfico rebaixado, envolvido por moldura do tipo gola direta, com ranhura exterior.

M(arco) · N(umisio?) · CALVISIO · AN(norum) · LXX  
(septuaginta) / L(ucio) · N(umisio?) · APRO · AN(norum) ·  
XXXXI (unius et quadraginta) / AEMILIA · Q(uinti) · F(ilia)  
· ANVLLA · VIRO / ET · FILIO · M(arcus) · N(umisius?)  
· MAXVMVS / PATRI · ET · FRATRI · F(aciendum) ·  
C(uraverunt) / R(ogamus) P(raeteriens) D(icas) S(it) V(obis)  
T(erra) L(evis)

A Marco Numísio (?) Calvíso, de setenta anos, a Lúcio Numísio (?) Apro, de quarenta e um anos – Emília Ânula, filha de Quinto, ao marido e ao filho; Marco Numísio (?) Máximo, ao pai e ao irmão mandaram fazer. Rogamos, transeunte, que digas: que a terra vos seja leve!

Altura das letras (cm): l. 1: 5,5/5; l. 2: 5/4,5; l. 3: 4,5/5 (1.º A = 5,5; 1.º O = 4); l. 4: 5,5/5 (O = 4,5); l. 5: 5 (FC = 5,5); l. 6: 5 (R = 5,5).  
Espaços: 1 a 3: 1; 4: 0,8; 5: 1,2; 6: 1; 7: 2.

Legenda – **CM/11/PRT/[22]. PTR-34.** Placa funerária.

## V\_9

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século I (2a. metade).

Matéria – Mármore.

Dimensões – Altura: 1505 mm; Largura: 550/595 mm;

Espessura: 335/345 mm

Campo epigráfico – Altura: 530 mm; Largura: 340 mm

Pátera – Altura: 290 mm; Diâmetro: 155 mm

Texto explicativo – Ara funerária romana, em mármore de tipo Estremoz-Vila Viçosa. Sobre o soco superior do capitel, vislumbra-se ainda a existência de fastígio central arredondado (porventura com fóculo), ladeado de toros apenas delineados, não autónomos. A moldura de garganta encontra-se decorada com motivos vegetalistas, em jeito de folhas de acanto estilizadas, em três registos consecutivos – motivo que se repete nas três faces (à excepção da posterior, que está moldurada mas não decorada), a indicar que a peça foi pensada para ser encostada a um elemento arquitetónico. Um filete direto faz a transição para o fuste. Idêntica sequência decorativa, acrescente-se desde já, existe na base, emprestando ao conjunto invulgar elegância estética, realçada pelo campo epigráfico em forma de pórtico de volta perfeita, também ele emoldurado em todo o seu perímetro com motivos vegetalistas estilizados. Do lado direito, foi esculpida em relevo uma pátera circular com *umbo* central e cabo. Muito bem delineada, tem vestígios de decoração na zona de junção do cabo ao disco, mas de muito difícil leitura. Do lado esquerdo, há vestígios muito ténues do jarro.

D(is) (hedera?) M(anibus) (hedera?) S(acrum) // CEPLCA  
[sic] / MARIA VI/SIC [sic] AN(nis) LX (sexaginta) / 5 [LI]  
BERTVS HERES / MOEILVS / MALRI [sic] FA(ciendum)  
C(uravit) // H(ic) · S(ita) · E(st) · S(it) · T(ibi) · T(erra) · L(evis)  
(hedera)

*Consagrado aos deuses Manes. Cēplca (?) Maria viveu 60 anos. Meilo, liberto, herdeiro, mandou fazer à mãe. Aqui jaz. Que a terra te seja leve.*

Altura das letras (cm): l. 1: 5,5 (S = 6,5); l. 2: 5,5/5; l. 3: 4,5/5,5; l. 4: 4,5/4 (S = 6); l. 5: 4,5/5,5; l. 6: 4,5/5; l. 7: 4,5 (F = 5; AC = 4); l. 8: 4,5/5,5. Espaços: 1: 5,5; 2: 3,5; 3: 3; 4: 4; 5: 3,5; 6: 3; 7: 2,5.

Legenda – **CM/12/PRT/[50]. PTR-35.** Ara funerária.

---

#### P. 109

##### V\_10

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos VII-VIII

Matéria – Mármore.

Dimensões – Altura: 121 mm; Comprimento: 602 mm;

Largura: 308 mm

Legenda – **CM/03/A.O./ANF. PTR-27.** Friso (fragmento), decorado com fiada de escamas.

##### V\_11

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos VI-VII (?)

Matéria – Mármore.

Dimensões – Altura: 122 mm; Comprimento: 232 mm;

Largura: 126 mm

Legenda – **PTR-24.** Friso(?).

##### V\_12

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos VI-VII

Matéria – Mármore.

Dimensões – Altura: 280 mm; Comprimento: 410 mm;

Largura: 125 mm

Legenda – **CM/03/A.O./P.C.. PTR-26.** Friso (?). Fragmento, decorado com haste de videira.

---

#### P. 110

##### V\_13

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos X-XI.

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 23 mm; Largura: 73 mm;

Espessura máxima: 9 mm; Espessura mínima: 6 mm

Legenda – **CM/9088. VID-44.** Taça com decoração em «verde e manganés».

##### V\_14

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos X-XI.

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 28 mm; Largura: 56 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/I/23053.** Taça com decoração em «verde e manganés».

##### V\_15

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos X-XI.

Matéria – Cerâmica

Dimensões – Altura: 18 mm; Largura: 72 mm;

Espessura máxima: 7 mm; Espessura mínima: 5 mm

Legenda – **CM/9067. VID-43.** Taça com decoração em «verde e manganés».

##### V\_16

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos X-XI

Matéria – Cerâmica

Dimensões – Altura: 23 mm; Largura: 68 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM 23-3-F-260.** Taça com decoração em «verde e manganés».

##### V\_17

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos X-XI

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 47 mm; Largura: 57 mm; Espessura: 4 mm

Legenda – **1429.** Taça com decoração em «verde e manganés».

##### V\_18

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos X-XI

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 82 mm; Largura: 40 mm;

Espessura máxima: 10 mm; Espessura mínima: 6 mm

Legenda – **CM/9086D. VID-45.** Taça com decoração em «verde e manganés».

---

#### P. 111

##### V\_19

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos X-XI

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 37 mm; Largura: 70 mm; Espessura: 6 mm

Legenda – **CM/10/Z.IV/[255]. VID-31.** Taça com decoração em «verde e manganés».

#### V\_20

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos X-XI  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 20 mm; Largura: 47 mm; Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q. 26, 27/[47]. VID-2.** Taça com decoração em «verde e manganés».

#### V\_21

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos X-XI  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 37 mm; Largura: 27 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM/9068. VID-46.** Jarrinha com decoração em «verde e manganés».

#### V\_22

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XI-XII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 81 mm; Largura: 186 mm; Espessura: 7 mm  
Texto Explicativo – Taça vidrada, com decoração polícroma, resultante da colagem de sete fragmentos contendo porção de corpo, fundo e bordo. Este mostra lábio extrovertido de secção semicircular, delimitado por canelura no exterior. O corpo é bitroncocónico possuindo uma carena, pouco demarcada, na sua parte superior. O pé é baixo e em anel. A superfície interior encontra-se coberta por vidro castanho melado sobre o qual foram aplicadas série de pinceladas perpendiculares em relação ao bordo e aproximadamente paralelas entre si, formando motivo concêntrico onde alterna a tonalidade negra, verde e o castanho melado da base. Estes motivos encontram-se contornados a negro de manganés. A superfície exterior encontra-se coberta por esmalte verde com nuances mais escuras.  
A pasta é bege, homogénea e compacta com elementos não plásticos de grão fino de natureza quartzítica e micácea.  
Legenda – **668-CER.** Taça.

#### V\_23

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XI-XII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 42 mm; Largura: 24 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q. 26, 27/[28]. VID-3.** Fragmento de taça em «corda seca» total.

#### V\_24

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 120 mm; Largura: 103 mm;  
Espessura máxima : 13 mm; Espessura mínima: 9 mm  
Legenda – **CM/10/Z.IV/[240]. VID-30.** Taça com decoração em «corda seca» total.

#### P. 112

---

#### V\_25

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XI  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 36 mm; Comprimento: 145 mm;  
Largura: 76 mm; Espessura: 7 mm  
Legenda – **CM/I/Q1/C4.** Candil com decoração em «corda seca» parcial.

#### V\_26

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XI  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 48 mm; Largura: 74 mm; Diâmetro da base: 46 mm; Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM/03/AO/Arruamento a Sul da Igreja VID-4.**  
Candil com decoração em «corda seca» parcial.

#### V\_27

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 49 mm; Comprimento: 135 mm;  
Largura: 56 mm; Espessura: entre 4 e 7 mm  
Legenda – **CM/08/Z.IV/[192]. VID-9.** Candil.

#### V\_28

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 69 mm; Largura: 82 mm; Espessura: 5mm  
Legenda – **CM/10/Z.IV/[255]. CER-19.** Alcatruz.

## P. 113

---

### V\_29

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 77 mm; Largura: 129 mm; Espessura: 13 mm

Legenda – **CM/10/Z.IV/[223]. CER-36.** Parede de talha com decoração incisa.

### V\_30

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 53 mm; Largura 81 mm; Espessura: 10 mm

Legenda – **CM/10/Z.IV/[245]. CER-28.** Talha com decoração estampilhada.

### V\_31

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 96 mm; Largura: 81 mm;

Espessura: entre 19 e 16 mm

Legenda – **CM/10/Z.IV/[240] CER-42.** Alguidar de paredes verticais com decoração estampilhada.

### V\_32

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica

Dimensões – Altura: 58 mm; Largura: 65 mm

Legenda – **CM5 1.0384.** Talha com decoração estampilhada.

### V\_33

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 97 mm; Largura: 94 mm;

Espessura máxima: 20 mm; Espessura mínima: 13 mm

Legenda – **CM122-TS. CER-62.** Fragmento de parede de talha com decoração zoomórfica

## P. 114

---

### V\_34

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos X-XI

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 190 mm; Largura: 149 mm

Legenda – **CM1/Q1/C9.** Bilha com decoração pintada a branco.

### V\_35

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XI-XII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 86 mm; Diâmetro do bordo: 88 mm;

Espessura: 5mm

Legenda – **CM/10/PRT/S.3/AA/[4]. CER-223.** Jarrinha com decoração pintada a vermelho. escuro.

### V\_36

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 230 mm; Largura: 160 mm;

Diâmetro da base: 62 mm; Espessura: 4 mm

Legenda – **CM/05/PRT/S.3/[50]. CER-148.** Bilha com decoração pintada a vermelho.

### V\_37

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XIII (1a. metade)

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 29 mm; Largura: 29 mm; Espessura: 3 mm

Legenda – **CM/10/Z.IV/[240]. CER-14.** Jarra com decoração esgrafitada.

## P. 115

---

### V\_38

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões:

Tampa – Diâmetro: 120 mm; Espessura: 5 mm

Panela – Altura: 124 mm; Largura: 204 mm;

Diâmetro da base: 93 mm; Espessura: 4 mm

Legenda – **CM/03/AO/ANF/VE. CER-74 e 75.** Panela, com a respetiva tampa.

### V\_39

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII.

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 76 mm; Largura: 97 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/10/Z.IV/[223]. CER-34.** Panela.

#### V\_40

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 142 mm; Largura: 126 mm;  
Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM/06/PRT/S.1-2/[84]. CER-184.** Painela.

#### V\_41

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 87 mm; Largura: 84 mm;  
Diâmetro da base: 33 mm; Espessura: 3 mm  
Legenda – **CM/80/Q22/NIII.** Pequena garrafa canelada.

#### P. 116

---

#### V\_42

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 107 mm; Diâmetro do bordo: 133 mm  
Largura do bojo: 162 mm; Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM/02/Z.6a/[98]. CER-3.** Bule.

#### V\_43

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 63 mm; Diâmetro do bordo: 172 mm;  
Diâmetro da base: 137 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM/05/PRT/S.3/[52] VID-5.** Caçoila.

#### P. 117

---

#### V\_44

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 34 mm; Diâmetro: 63 mm; Espessura: 9 mm  
Legenda – **CM/Z.IV/07/[140]. VID-7.** Aplique de tampa.

#### V\_45

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 28 mm; Diâmetro: 47 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM/08/Z.IV/[192] VID-8.** Aplique de tampa.

#### V\_46

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 20 mm; Diâmetro: 39 mm; Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM/08/Z.IV/[192]. CER-204.** Aplique de tampa.

#### V\_47

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 31 mm; Largura: 111 mm;  
Espessura máxima: 7 mm; Espessura mínima: 5 mm  
Legenda – **CM/10/Z.IV/[240]. CER-71.** Testo.

#### V\_48

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 46 mm; Largura: 45 mm; Espessura: 11 mm  
Legenda – **CM/10/Z.IV/[240]. CER-45.** Tinteiro.

#### P. 118

---

#### V\_49

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 30 mm; Espessura: 7 mm  
Legenda – **CM/08/Z.IV/[219]. VID-34.** Malha/Marca de jogo em cerâmica. Lote cerâmico encontrado em associação (10 malhas de jogo).

#### V\_50

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 26 mm; Espessura: 7 mm  
Legenda – **CM/08/Z.IV/[219]. VID-35.** Malha/Marca de jogo. Lote cerâmico encontrado em associação (10 malhas de jogo).

#### V\_51

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 19 mm; Espessura: 7 mm  
Legenda – **CM/08/Z.IV/[219]. VID-36.** Malha/Marca de jogo. Lote cerâmico encontrado em associação (10 malhas de jogo).

### V\_52

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Diâmetro: 28 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/08/Z.IV/[219]. VID-37.** Malha/Marca de jogo.

Lote cerâmico encontrado em associação (10 malhas de jogo).

### V\_53

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Diâmetro: 39 mm; Espessura: 9 mm

Legenda – **CM/10/Z.IV/[247]. CER-234.** Malha/Marca de jogo (?) com perfuração central. Lote cerâmico encontrado em associação (10 malhas de jogo).

### P. 119

---

### V\_54

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Diâmetro: 18 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/08/Z.IV/[219]. VID-38.** Malha/Marca de jogo.

Lote cerâmico encontrado em associação (10 malhas de jogo).

### V\_55

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Diâmetro: 21 mm; Espessura: 7 mm

Legenda – **CM/08/Z.IV/[219]. VID-39.** Malha/Marca de jogo.

Lote cerâmico encontrado em associação (10 malhas de jogo).

### V\_56

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Diâmetro: 17mm; Espessura: 4 mm

Legenda – **CM/08/Z.IV/[219]. VID-40.** Malha/Marca de jogo.

Lote cerâmico encontrado em associação (10 malhas de jogo).

### V\_57

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Diâmetro: 16 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/08/Z.IV/[219]. VID-41.** Malha/Marca de jogo.

Lote cerâmico encontrado em associação (10 malhas de jogo).

### V\_58

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Diâmetro: 14 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/08/Z.IV/[219]. VID-42.** Malha/Marca de jogo.

Lote cerâmico encontrado em associação (10 malhas de jogo).

### P. 120

---

### V\_59

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 63 mm; Comprimento: 200 mm;

Largura: 109 mm; Espessura 19 mm

Legenda – **CM/10/Z.IV/[240]. VID-32** – Pia de abluções.

### V\_60

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 147 mm; Largura: 112 mm; Espessura: 26 mm

Legenda – **CM/10/Z.IV/[240]. VID-33.** Queimador de essências.

### P. 121

---

### V\_61

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Islâmica

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Largura: 174 mm; Comprimento: 215 mm;

Espessura: 25 mm

Legenda – **CM/05/PRT/S.2/[36]. CER-123.** Telha de canudo com decoração digitada.

### V\_62

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Islâmica

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Largura: 181mm; Comprimento: 355 mm;

Espessura 18 mm

Legenda – **CM/06/PRT/S.1-2/[40]. CER-181.** Telha de canudo com decoração digitada.



## P. 122

---

### V\_63

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Osso.  
Dimensões – Altura: 58 mm; Largura: 22 mm; Espessura: 4mm  
Legenda – **CM/08/Z.IV/[192]. OST-5.** Torre de roca.

### V\_64

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Osso.  
Dimensões – Altura: 53 mm; Largura: 12 mm; Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM/07/Z.IV/[136]. OST-9.** Espicha de roca.

### V\_65

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Osso.  
Dimensões – Altura: 53 mm; Largura máxima: 28 mm;  
Largura mínima: 12mm; Espessura: 7 mm  
Legenda – **CM/08/Z.IV/[206]. OST-4.** Cabo de utensílio.

## P. 123

---

### V\_66

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Osso.  
Dimensões – Diâmetro: 19 mm; Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM/07/Z.IV/[140]. OST-7.** Cossoiro em osso polido.

### V\_67

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Osso.  
Dimensões – Diâmetro: 26 mm; Espessura: 7 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[2]. OST-14.** Cossoiro em osso polido.

### V\_68

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Osso.  
Dimensões – Diâmetro: 22 mm; Espessura: 5mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[78]. OST-8.** Cossoiro em osso polido.

### V\_69

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII  
Matéria – Osso.  
Dimensões – Diâmetro: 22 mm; Espessura: 7 mm  
Legenda – **CM/08/Z.IV/[192]. OST-12.** Cossoiro em osso polido.

### V\_70

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII.  
Matéria – Osso.  
Dimensões – Diâmetro: 19 mm; Espessura: 8 mm  
Legenda – **CM/08/Z.IV/[187]. OST-11.** Cossoiro em osso polido.

## P. 124

---

### V\_71

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Islâmica  
Matéria – Osso.  
Dimensões – Comprimento: 265 mm; Largura máxima: 195 mm;  
Largura mínima: 65 mm; Espessura máxima: 25 mm;  
Espessura mínima: 4 mm  
Legenda – **CM/10/PRT/S1-2/AA/[6]. OST-51.** Escápula de bovídeo (?) alisada, com alifato e *basimala* inscritos numa das faces.

## P. 125

---

### V\_72

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XIII  
Matéria – Osso.  
Dimensões – Comprimento: 128 mm; Largura: 62 mm;  
Espessura: 1 mm  
Legenda – Conjunto de placas de revestimento de arqueta em osso, decoradas a verde e negro.

### V\_73

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XIII  
Matéria – Osso.  
Dimensões – Comprimento: 128 mm; Largura: 64 mm;  
Espessura: 1 mm  
Legenda – Conjunto de placas de revestimento de arqueta em osso, decoradas a verde e negro.

Texto explicativo (V\_72 e V\_73) – Painéis de revestimento de pequena arca. Fabricados, provavelmente, num ateliê granadino, são peças raras no contexto islâmico ocidental. Os dois painéis são marcados pela presença de uma rosácea central de laçaria, ladeadas por duas figuras humanas. Os antropomorfos são representados em duas dimensões, sem qualquer modelação de luz e sombra, e de forma esquemática: os olhos são dois pequenos círculos, cuja direção em que olham é dada pela posição relativa da íris face às sobrancelhas. A boca é simbolizada por um único e fino traço.

Nos extremos da composição, dois conjuntos de longos e flexíveis caules, rematados por formas globulares, combinam-se, em registos sobrepostos, com flores de lótus envolvidas por palmetas digitadas.

Existem peças com rosáceas semelhantes às de Moura em Santa Maria de Huerta, no Victoria and Albert Museum, na Catedral de Zamora, em Burgo de Osma e na Coleção Lázaro Galdiano. A datação proposta para estas situa-se nos séculos XIII e XIV. A reconquista de Moura, ocorrida em 1232, e a proximidade tipológica dos antropomorfos desta arca com semelhantes figuras das cerâmicas esgrafitadas de Murcia, parecem fazer coincidir o fabrico destas peças com os finais do século XII ou com os inícios do século XIII.

## P. 126

---

### V\_74

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XIII

Matéria – Osso.

Dimensões – Altura: 11 mm; Comprimento: 22 mm;

Espessura: 1 mm

Legenda – **CM9039. OST-53.** Placa de revestimento de arqueta.

### V\_75

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XIII

Matéria – Osso.

Dimensões – Altura: 14 mm; Comprimento: 52 mm;

Espessura: 1 mm

Legenda – **CM9039. OST-54.** Placa de revestimento de arqueta.

### V\_76

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XIII

Matéria – Osso.

Dimensões – Altura: 16 mm; Comprimento: 65 mm;

Espessura: 1 mm

Legenda – **CM9039. OST-55.** Placa de revestimento de arqueta.

### V\_77

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XIII

Matéria – Osso.

Dimensões – Altura: 14 mm; Comprimento: 52 mm;

Espessura: 1 mm

Legenda – **CM9039.** Placa de revestimento de arqueta.

### V\_78

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XIII

Matéria – Osso.

Dimensões – Altura: 14 mm; Comprimento: 37 mm;

Espessura: 1 mm

Legenda – **CM9039. OST-56.** Placa de revestimento de arqueta.

### V\_79

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XIII

Matéria – Osso.

Dimensões – Altura: 14 mm; Comprimento: 67 mm;

Espessura: 1 mm

Legenda – **CM9039. OST-57.** Placa de revestimento de arqueta.

### V\_80

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XIII

Matéria – Osso.

Dimensões – Altura: 16 mm; Comprimento: 118 mm;

Espessura: 1 mm

Legenda – **CM9039. OST-58.** Conjunto de duas placas de revestimento de arqueta.

### V\_81

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XIII

Matéria – Osso.

Dimensões – Altura: 17 mm; Comprimento: 91 mm;

Espessura: 1 mm

Legenda – **CM9039. OST-59.** Placa de revestimento de arqueta, ainda com prego de fixação.

### V\_82

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XIII

Matéria – Osso.

Dimensões – Altura: 17 mm; Comprimento: 91 mm;

Espessura: 1 mm

Legenda – **CM9039. OST-60.** Placa de revestimento de arqueta.

### V\_83

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XIII (primeira metade)

Matéria – Osso.

Dimensões – Comprimento: 60 mm; Largura: 37 mm;

Espessura: 2 mm

Texto explicativo – No centro desta peça identifica-se uma rosácea de laçaria, inserida no interior de um conjunto formado por 4 círculos concêntricos, onde alternam os que estão preenchidos a negro com os que estão desprovidos de pigmentos. Na extremidade esquerda são ainda visíveis restos de decoração fitomórfica.

Legenda – **CM/10/Z.IV/[223] Placa nº 7 (1). OST-49 e CM/11/Z.IV/[240] Placa nº 4 (2). OST-17.** Conjunto de duas placas de revestimento de arqueta em osso, decoradas a verde e negro de manganés.

### V\_84

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XII-XIII

Matéria – Osso.

Dimensões – Comprimento: 19 mm; Largura: 8 mm

Texto explicativo – Pequeno amuleto em osso representando| a «Mão de Fátima». Foi recolhido em níveis almóadas do castelo de Moura, durante as escavações arqueológicas realizadas em 1980/81. Possui formato sub-retangular e perfil em cunha.

Os dedos encontram-se definidos por quatro finas excisões e o médio, o indicador e o anelar teriam, muito provavelmente, a mesma dimensão, não se desse o caso de este último se encontrar fracturado. O polegar diferencia-se dos restantes pela sua largura e pela incisão lateral que sugere a sua reconhecível curvatura. Na palma da mão podemos observar um círculo com um ponto central que, sugere a representação de um olho.

O pulso foi perfurado lateralmente, o que indica que o amuleto seria, muito provavelmente, para ser utilizado suspenso.

O motivo da mão, elemento poderoso de esconjuro do Mal, encontra-se em todo o Mediterrâneo desde épocas recuadas.

Esta peça deverá ter tido funções profiláticas e de proteção do seu utilizador. Está presente, com idênticas funções, noutro tipo de suportes, com destaque para as talhas utilizadas no armazenamento e na conservação de alimentos

Legenda – **NGP-455. OST-52.** Amuleto em osso.

### V\_85

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XII-XIII

Matéria – Vidro.

Dimensões – Altura: 45 mm; Diâmetro do bordo: 121 mm;

Espessura: 3 mm

Texto explicativo – Taça em vidro opaco, semiesférica com fundo côncavo (observa-se a marca do pontel com decoração aplicada. O bordo é recto arredondado na extremidade e o fundo é pronunciadamente convexo, formando ônfalo no interior.

Apresenta decoração aplicada, formada por linhas longitudinais alternadas entre branco e linha com incisões oblíquas. As linhas decorativas iniciam no fundo e terminam no bordo.

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[2]. VDR-12.** Taça.

### V\_86

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XIV-XV

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 53 mm; Largura: 138 mm; Espessura: 4 mm

Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-158.** Caçoila.

### V\_87

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XIV-XV

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 107 mm; Diâmetro do bordo: 65 mm;

Diâmetro da base: 60 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-113.** Caneca.

### V\_88

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XIV-XV

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 120 mm; Diâmetro do bordo: 75 mm;

Diâmetro da base: 64 mm; Espessura: 4 mm

Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-111.** Jarrinha.

### V\_89

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XIV-XV

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 63 mm; Diâmetro do bordo: 196 mm;

Diâmetro da base: 69 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-155.** Taça.

### V\_90

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 56 mm; Diâmetro do bordo: 195 mm;  
diâmetro da base: 72 mm; Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-157.** Taça.

### V\_91

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 58 mm; Largura: 155 mm; Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM/07/Z.IV/[140]. CER-197.** Taça.

### V\_92

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 61 mm; Diâmetro do bordo: 190 mm;  
Diâmetro da base: 70 mm; Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-110.** Taça.

### P. 130

---

### V\_93

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 55 mm; Largura: 20 mm;  
Diâmetro da base: 46 mm; Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM/03/AO/V7. CER-77.** Púcaro.

### V\_94

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 94 mm; Largura: 106 mm;  
Diâmetro da base: 62 mm; Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-112.** Pote.

### V\_95

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 86 mm; Diâmetro do bordo: 60 mm;  
Diâmetro da base: 46 mm; Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-122.** Púcaro.

### V\_96

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 31 mm; Diâmetro: 67 mm; Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-150.** Candeia de reservatório  
circular com bico incorporado.

### V\_97

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 20 mm; Diâmetro: 140 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-156.** Testo.

### P. 131

---

### V\_98

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 46 mm; Espessura: 15 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-153.** Marca/Malha de jogo.

### V\_99

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 44 mm; Espessura: 14 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-159.** Marca/Malha de jogo.

### V\_100

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV.  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 51 mm; Espessura: 13 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-162.** Marca/Malha de jogo.

### V\_101

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 64 mm; Espessura: 21 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-164.** Marca/Malha de jogo.

## P. 132

---

### V\_102

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV (?)  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 90 mm; Espessura: 28 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-149.** Tampa em cerâmica.

### V\_103

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV (?)  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 70 mm; Espessura: 17 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-154.** Tampa em cerâmica.

### V\_104

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV (?)  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 69 mm; Espessura: 22 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-163.** Tampa em cerâmica.

### V\_105

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV (?)  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 91 mm; Espessura: 25 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-165.** Tampa em cerâmica.

### V\_106

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV (?)  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 99 mm; Espessura: 30 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-115.** Tampa em cerâmica.

### V\_107

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV (?)  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 81 mm; Espessura: 34 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-117.** Tampa em cerâmica.

## P. 133

---

### V\_108

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV (?)

Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 112 mm; Espessura: 45 mm  
Legenda – **CM/10/Z.IV/[223]. CER-47.** Tampa em cerâmica.

### V\_109

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV (?)  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 84 mm; Espessura: 23 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-152.** Tampa em cerâmica.

### V\_110

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV (?)  
Matéria – Pedra (xisto).  
Dimensões – Diâmetro: 80 mm; Espessura: 26 mm  
Legenda – **CM/08/Z.IV/[140]. PTR-21.** Tampa em pedra.

### V\_111

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV (?)  
Matéria – Pedra (xisto).  
Dimensões – Diâmetro: 71 mm; Espessura: 26 mm  
Legenda – **CM/10/Z.IV/[223]. PTR-28.** Tampa em pedra.

### V\_112

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV (?)  
Matéria – Pedra (xisto).  
Dimensões – Diâmetro: 93 mm; Espessura: 26 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. PTR-8.** Tampa em pedra.

### V\_113

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XV (?)  
Matéria – Pedra (xisto).  
Dimensões – Diâmetro: 98 mm; Espessura: 14 mm  
Legenda – **CM/10/Z.IV/[240]. PTR-29.** Tampa em pedra.

## P. 134

### V\_114

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XII-XIII (1185-1211)  
Matéria – Cobre.  
Dimensões – Diâmetro: 17 mm; Espessura: 0,5 mm  
Legenda – **112.105. BRZ-256.** Dinheiro de D. Sancho I (?).

### V\_115

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XIV (1279-1325)  
Matéria – Cobre  
Dimensões – Diâmetro: 17 mm; Espessura: 0,5 mm  
Legenda – **112.124. BRZ-255**. Dinheiro de D. Dinis.

### V\_116

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XIV (1325-1357)  
Matéria – Cobre.  
Dimensões – Diâmetro: 16 mm; Espessura: 0,5 mm  
Legenda – **112.009. BRZ-251**. Dinheiro de D. Afonso IV.

### V\_117

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XIV (1367-1383)  
Matéria – Cobre.  
Dimensões – Diâmetro: 17 mm; Espessura: 0,5 mm  
Legenda – **112.221. BRZ-252**. Dinheiro de D. Fernando.

### V\_118

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XV-XVI (1495-1521)  
Matéria – Cobre.  
Dimensões – Diâmetro: 18 mm; Espessura: 0,6 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/ [21]. BRZ-42**. Ceitel de D. Manuel I.

### P. 135

---

### V\_119

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XV-XVI (1495-1521)  
Matéria – Cobre.  
Dimensões – Diâmetro: 17 mm; Espessura: 1,2 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/ [21]. BRZ-43**. Ceitel de D. Manuel I.

### V\_120

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XV (1438-1481)  
Matéria – Cobre.  
Dimensões – Diâmetro: 22 mm; Espessura: 0,5 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[71]. BRZ-110**. Ceitel de D. Afonso V.

### V\_121

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVI (1521-1557?)  
Matéria – Cobre

Dimensões – Diâmetro: 28 mm; Espessura: 0,9 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/Q26/[2]. BRZ-108**. Moeda portuguesa (D. João III?).

### V\_122

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XV-XVI  
Matéria – Cobre.  
Dimensões – Diâmetro: 17 mm; Espessura: 0,9 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[2]. BRZ-16**. Ceitel.

### V\_123

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XV-XVI (1495-1521)  
Matéria – Cobre.  
Dimensões – Diâmetro: 18 mm; Espessura: 0,5 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[2]. BRZ-111**. Ceitel de D. Manuel I.

### P. 136

---

### V\_124

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XV-XVI (1495-1521)  
Matéria – Cobre.  
Dimensões – Diâmetro: 17 mm; Espessura: 0,7 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[2]. BRZ-17**. Ceitel de D. Manuel I.

### V\_125

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVI (1557-1578)  
Matéria – Cobre.  
Dimensões – Diâmetro: 30 mm; Espessura: 1.5 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[2]. BRZ-109**. Cinco reais, reinado de D. Sebastião (?).

### V\_126

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XV (1438-1481)  
Matéria – Cobre.  
Dimensões – Diâmetro: 23 mm; Espessura: 0,7 mm  
Legenda – **112.170. BRZ-254**. Ceitel de D. Afonso V.

### V\_127

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XV (1438-1481).  
Matéria – Cobre.  
Dimensões – Diâmetro: 20 mm; Espessura: 0,9 mm  
Legenda – **112.188. BRZ-253**. Ceitel de D. Afonso V.

**P. 137**

---

**V\_128**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XV(?)

Matéria – Calcário.

Dimensões – Altura: 860 mm; Diâmetro do disco: 350 mm;

Espessura máxima: 125 mm

Texto explicativo – O averso da estela mostra representação, em relevo, de um machado e de uma serra. O reverso, mais destruído na extremidade distal do disco, tem incisa uma cruz e, em baixo relevo, o que seria a zona inferior de uma cruz de corpo central losangular.

Legenda – **112.105**. Estela discóide/cabeceira de sepultura, completa.

**P. 138**

---

**V\_129**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XVI

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Comprimento: 135 mm; Largura: 136 mm;

Espessura: 22 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[1]. CER-120**. Azulejo mudéjar.

**V\_130**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 63 mm; Largura: 16 mm; Espessura: 2 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-20**. Apito tubular de cerâmica. Mostra pequenas bandas, dispostas de forma oblíqua, pintadas a branco.

**V\_131**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica vidrada.

Dimensões – Altura: 50 mm; Largura: 133 mm;

Espessura máxima: 17 mm; Espessura mínima: 8 mm

Legenda – **CM23/1.0109** e **CM17/1.0245. VID-74**. Alguidar vidrado a verde.

**V\_132**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica vidrada.

Dimensões – Altura: 42 mm; Largura: 96 mm;

Diâmetro do bordo: 32 mm; Espessura: 6 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[22]. VID-1**. Barril vidrado.

**P. 139**

---

**V\_133**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica brunida.

Dimensões – Altura: 58 mm; Diâmetro do bordo: 155 mm;

Diâmetro da base: 127 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-2**. Caçoila.

**V\_134**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 55 mm; Diâmetro do bordo: 154 mm;

Diâmetro da base: 118 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-6**. Caçoila brunida.

**V\_135**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 44 mm; Diâmetro do bordo: 154 mm;

Diâmetro da base: 125 mm; Espessura: 7 mm

Legenda – **CM10/1**. Caçoila brunida.

**P. 140**

---

**V\_136**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 73 mm; Diâmetro: 92 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM8/1.0095**. Cântaro.

**V\_137**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 76 mm; Diâmetro: 128 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM16/1.0009**. Cântaro.

**V\_138**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século



Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 218 mm; Diâmetro da base: 88 mm;

Espessura: 7mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[22]. CER-66.** Cântaro.

#### V\_139

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVIII-XIX

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 147 mm; Diâmetro da base: 109 mm;

Espessura: 11 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[2]. CER-56.** Cântaro.

#### P. 141

---

#### V\_140

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 80 mm; largura: 110 mm;

Espessura máxima: 6 mm; Espessura mínima: 4 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[2]. CER-130.** Jarra executada a molde.

#### V\_141

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVIII-XIX

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 190 mm; Diâmetro do bordo: 74 mm;

Diâmetro da base: 84 mm; Espessura: 6 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[2]. CER-147.** Infusa engobada.

#### P. 142

---

#### V\_142

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XVII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 193 mm; Largura: 170 mm;

Diâmetro do bordo: 111 mm; Diâmetro da base: 101 mm;

Espessura: 9 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-27.** Pote.

#### V\_143

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XVII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 97 mm; Diâmetro da base: 64 mm;

Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-31.** Pote.

#### V\_144

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XVII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 92 mm; Diâmetro do bordo: 78 mm;

Diâmetro da base: 54 mm; Espessura: 8 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-41.** Pote.

#### V\_145

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XVII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 109 mm; Largura: 122 mm;

Diâmetro do bordo: 88 mm; Diâmetro da base: 58 mm;

Espessura: 4 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26 [Limp. corte sul]. CER-37.** Pote.

#### V\_146

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia: Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 115 mm; Diâmetro do bordo: 100 mm;

Diâmetro da base: 74 mm; Espessura: 8 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[1]. CER-127.** Pote.

#### P. 143

---

#### V\_147

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 99 mm; Largura: 79 mm; Espessura: 14 mm

Legenda – **CM23/1.0198. VID-73.** Talha vidrada.

#### V\_148

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 60 mm; Diâmetro do bordo: 231 mm;

Espessura: 7 mm

Legenda – **CM 2 e 6.** Talha (?).

#### P. 144

---

#### V\_149

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 280 mm; Largura: 750 mm;

Diâmetro do bordo: 390 mm; Espessura máxima: 47 mm

Texto explicativo – Fragmento de talha contendo porção de corpo e bordo. Este é direito, com lábio extrovertido, significativamente espessado e de perfil semicircular. O corpo mostra tendência globular. Sobre a superfície externa, perto da junção do corpo com o bordo, pode-se observar, disposta horizontalmente, a inscrição «P(edr)o monis». Separando as duas palavras foi inscrito motivo esquemático. Imediatamente sob o conjunto, e a ele paralelo, encontra-se ainda delineada uma linha horizontal.

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q27/[24]. CER-76.** Fragmento de talha com inscrição.

---

#### P. 145

##### V\_150

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica brunida.

Dimensões – Altura: 66 mm; Diâmetro do bordo: 155 mm;

Diâmetro da base: 105 mm; Espessura: 4 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-16.** Frigideira.

##### V\_151

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 61 mm; Diâmetro do bordo: 161 mm;

Diâmetro da base: 122 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[2]. CER-81.** Frigideira brunida.

##### V\_152

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 62 mm; Diâmetro do bordo: 160 mm;

Diâmetro da base: 114 mm; Espessura: 4 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[66]-[106]. CER-187.** Tacho/frigideira brunida.

##### V\_153

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 58 mm; Diâmetro do bordo: 147 mm;

Diâmetro da base: 95 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[66]-[106]. CER-194.** Tacho/frigideira engobada.

---

#### P. 146

##### V\_154

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 68 mm; Diâmetro do bordo: 155 mm;

Diâmetro da base: 111 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[66]-[106]. CER-82.** Tacho/frigideira brunida.

##### V\_155

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 63 mm; Diâmetro do bordo: 151 mm;

Diâmetro da base: 106 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[106]. CER-189.** Tacho/frigideira brunida.

##### V\_156

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 114 mm; Diâmetro do bordo: 225 mm;

Espessura: 6 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[66]-[106]. CER-190.** Frigideira/tacho brunido.

##### V\_157

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 68 mm; Diâmetro do bordo: 151 mm;

Diâmetro da base: 95 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM19, 23 e 24.** Frigideira/tacho.

---

#### P. 147

##### V\_158

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 56 mm; Diâmetro do bordo: 159 mm;

Diâmetro da base: 120 mm; Espessura: 4 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[2]. CER-133.** Tacho/frigideira brunida.

##### V\_159

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 83 mm; Largura: 224 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[2]. CER-142**. Tacho/frigideira brunida.

#### V\_160

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica brunida.

Dimensões – Altura: 92 mm; Largura: 194 mm;

Diâmetro da base: 174 mm; Espessura: 7 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[2]. CER-9**. Tacho/frigideira brunida.

#### P. 148

---

#### V\_161

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 150 mm; Diâmetro do bordo: 124 mm;

Diâmetro da base: 74 mm; Espessura máxima: 13 mm;

Espessura mínima: 5 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-8**. Panela.

#### V\_162

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 135 mm; Diâmetro do bordo: 115 mm;

Espessura: 4 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-30**. Panela.

#### V\_163

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 102 mm; Diâmetro da base: 72 mm;

Espessura: 6 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-26**. Panela.

#### V\_164

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 147 mm; Diâmetro do bordo: 111 mm;

Diâmetro da base: 73 mm; Espessura: 4 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[66]. CER-13**. Panela.

#### P. 149

---

#### V\_165

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Diâmetro do bordo: 113 mm; Espessura: 3 mm

Legenda – **CM17/1.0077**. Panela.

#### V\_166

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Diâmetro: 189 mm; Espessura: 7 mm

Legenda – **CM10/1.0226**. Panela.

#### V\_167

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Diâmetro: 145 mm; Espessura: 4 mm

Legenda – **CM2.1/1**. Panela.

#### V\_168

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Diâmetro: 99 mm; Espessura: 3 mm

Legenda – **CM21/0**. Panela.

#### P. 150

---

#### V\_169

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 73 mm; Largura: 85 mm;

Diâmetro da base: 44 mm; Espessura: 4 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-18**. Púcaro.

#### V\_170

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 88 mm; Largura: 94 mm;

Diâmetro da base: 47 mm; Espessura: 3 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-24**. Copo.

### V\_171

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 76 mm; Diâmetro do bordo: 67 mm;  
Diâmetro da base: 49 mm; Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[2]. CER-39**. Púcaro.

### V\_172

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 91 mm; Largura: 96 mm;  
Diâmetro da base: 47 mm; Espessura máxima: 4 mm;  
Espessura mínima: 2 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-17**. Copo.

### P. 151

---

### V\_173

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVIII-XIX.  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 81mm; Diâmetro do bordo: 81 mm;  
Diâmetro da base: 42 mm; Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[2]. CER-118**. Púcaro.

### V\_174

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 96 mm; Diâmetro do bordo: 76 mm;  
Diâmetro da base: 47 mm; Espessura: 3 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[66]-[106]. CER-80**. Púcaro.

### V\_175

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX.  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 84 mm; Diâmetro do bordo: 108 mm;  
Diâmetro da base: 58 mm; Espessura: 3 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[1]CER-132**. Púcaro (?) modelado.

### V\_176

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica  
Dimensões – Altura: 45 mm; Diâmetro: 29 mm; Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM2/9.1**. Garrafa.

### V\_177

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica  
Dimensões – Altura: 59 mm; Diâmetro: 44 mm; Espessura: 7 mm  
Legenda – **CM2/1.11**. Garrafa.

### V\_178

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica  
Dimensões – Altura: 36 mm; Diâmetro: 27 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM9/1.0180**. Garrafa.

### P. 152

---

### V\_179

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVI  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 56 mm; Diâmetro do bordo: 232 mm;  
Diâmetro da base: 71 mm; Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM/03/AO/VE/Barbacã. CER-35**. Prato brunido.

### V\_180

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 40 mm; Largura: 173 mm;  
Diâmetro da base: 72 mm; Espessura: 3 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. FAI-1**. Prato.

### V\_181

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 22 mm; Largura: 104 mm; Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-55**. Prato modelado.

### V\_182

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 44 mm; Largura: 152 mm;  
Diâmetro da base: 145 mm; Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[21]. CER-22**. Prato (?).

**P. 153**

---

**V\_183**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica «pedrada»

Dimensões – Altura: 21 mm; Largura: 87 mm; Espessura: 5 mm

Texto Explicativo – Fragmento de prato (?), contendo porção de fundo com pé em anel. A superfície externa de cor vermelha viva, encontra-se brunida e a interior mostra decoração composta por pequenos fragmentos de quartzo incrustados (decoração «pedrada») e um escudo real português inciso. A pasta é de tonalidade alaranjada, compacta e homogênea, mostrando elementos não plásticos de grão fino a médio de natureza quartzítica, micácea e calcária.

Legenda – **CM/15/1.0101** e **CM15/1.0119**. Prato (?)

**P. 154**

---

**V\_184**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 72 mm; Diâmetro do bordo: 168 mm;

Diâmetro da base: 66 mm; Espessura: 7 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[21]. CER-7**. Taça brunida.

**V\_185**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 62 mm; Diâmetro da base: 73 mm;

Espessura máxima: 12 mm; Espessura mínima: 6 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[2]. VID-11**. Taça vidrada.

**V\_186**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 71mm; Diâmetro do bordo: 197 mm;

Diâmetro da base: 63 mm; Espessura: 5 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[21]. CER-25**. Taça brunida.

**V\_187**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 36 mm; Largura: 165 mm;

Diâmetro da base: 47 mm; Espessura: 6 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. VID-10**. Prato coberto por vidrado melado.

**V\_188**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 56 mm; Diâmetro do bordo: 180 mm;

Diâmetro da base: 68 mm; Espessura: 6 mm

Legenda – **CM 2.4/1**. Taça brunida.

**P. 155**

---

**V\_189**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XVII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 102 mm; Largura: 112 mm;

Espessura: 3 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[21]. CER-1**. Copo/cálice modelado.

**V\_190**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XVII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 116 mm; Diâmetro do bojo: 68 mm;

Espessura: 3 mm

Legenda – **CM/Z.IV/Q26/[21]. CER-46**. Copo/Cálice modelado.

**V\_191**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XVII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 76 mm; Largura máxima: 111 mm;

Diâmetro do bojo: 82 mm; Espessura: 3 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[21]. CER-43**. Taça modelada.

**V\_192**

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Século XVII

Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 71 mm; Diâmetro do bordo: 106 mm;

Diâmetro da base: 68 mm

Texto explicativo – Taça em cerâmica modelada de pasta laranja avermelhada e textura compacta; bordo recortado; curto sobrelanço troncocônico delimitado por caneluras; bojo cilíndrico de paredes levemente convexas com banda de fundas incisões oblíquas; carena convexa; duas asas verticais; base ligeiramente convexa.

Legenda – **CM/04/Z.IV/[66] [106]. CER-79**. Taça modelada.

## P. 156

---

### V\_193

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 37 mm; Largura: 83 mm;  
Espessura: 3 mm  
Legenda – **CM17/1.0184; CM17/1.0207; CM17/1.0236; CM17/1.0238. CER-314.** Taça modelada.

### V\_194

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Cerâmica .  
Dimensões – Altura: 57 mm; Largura: 48 mm;  
Espessura: 3 mm  
Legenda – **CM19/1.0108; CM19/1.0173. CER-315.** Taça modelada.

### V\_195

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 33 mm; Largura: 58 mm;  
Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM4/1.0176.** Cerâmica modelada.

## P. 157

---

### V\_196

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVI  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 62 mm; Diâmetro do bordo: 137 mm;  
Diâmetro da base: 68 mm; Espessura máxima: 11 mm;  
Espessura mínima: 4 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[31]. FAI-7.** Tigela carenada.

### V\_197

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVI  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 45 mm; Largura: 95 mm;  
Espessura: 9 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[2]. FAI-4.** Tigela carenada.

### V\_198

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVI  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 56 mm; Diâmetro do bordo: 149 mm;  
Espessura: 11 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[59] FAI-8.** Escudela.

### V\_199

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVI  
Matéria – Faiança  
Dimensões – Altura: 42 mm; Largura: 104 mm;  
Espessura máxima : 14 mm; Espessura mínima: 4 mm  
Legenda – **CM5/1.0153. FAI-17.** Tigela carenada.

## P. 158

---

### V\_200

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 58 mm; Diâmetro do bordo: 133 mm;  
Diâmetro da base: 81 mm; Espessura do bordo: 7 mm  
Legenda – **CM1/2. 873-CER.** Tigela com decoração geométrica e vegetalista.

### V\_201

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 62 mm; Largura: 94 mm;  
Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM19/1.0342.** Prato com decoração geométrica e vegetalista.

### V\_202

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 54 mm; Diâmetro do bordo: 136 mm;  
Diâmetro da base: 88 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM 23/1.0285.** Tigela com decoração geométrica.

### V\_203

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.

Dimensões – Altura: 50 mm; Largura: 101 mm;  
Espessura mínima: 4 mm  
Legenda – **CM19/1.0300; CM24/1.0241. FAI-16.** Prato com decoração geométrica.

---

#### P. 159

#### V\_204

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 33 mm; Largura: 86 mm;  
Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM8/1.0319. FAI-23.** Prato com decoração geométrica.

#### V\_205

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 46 mm; Largura: 69 mm;  
Espessura: 3 mm  
Legenda – **CM12/1.0095.** Tigela com decoração geométrica.

#### V\_206

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 26 mm; Largura: 75 mm;  
Espessura máxima: 8 mm; Espessura mínima: 5 mm  
Legenda – **CM19/1.0341. FAI-27.** Prato com decoração geométrica.

#### V\_207

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 27 mm; Largura: 71 mm;  
Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM23/1.0286.** Prato com decoração geométrica.

---

#### P.160

#### V\_208

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança

Dimensões – Altura: 16 mm; Largura: 54 mm;  
Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM7/1.0353.** Prato com decoração geométrica.

#### V\_209

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 48 mm; Largura: 47 mm;  
Espessura máxima: 4 mm; Espessura mínima: 3 mm  
Legenda – **CM13/1.0252. FAI-15.** Tigela com decoração geométrica e vegetalista.

#### V\_210

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 21 mm; Diâmetro da base: 63 mm;  
Espessura máxima: 6 mm; Espessura mínima: 4 mm  
Legenda – **CM19/1.0339; CM24/1.0242. FAI-15.** Prato com decoração geométrica.

#### V\_211

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 23 mm; Diâmetro da base: 61 mm;  
Espessura máxima: 5 mm; Espessura mínima: 3 mm  
Legenda – **CM11/1.0154; CM11/1.0166; CM11/1.0247; CM11/1.0257; CM12/1.0035; CM12/1.0044. FAI-22.** Prato com decoração geométrica.

---

#### P. 161

#### V\_212

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 41 mm; Largura 77 mm;  
Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM7 1.0352 .** Asa de escudela com decoração geométrica e vegetalista.

#### V\_213

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.



Dimensões – Altura: 44 mm; Largura: 159 mm; Diâmetro da base: 45 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM24/1.0235**. Prato com decoração geométrica e «aranhões».

#### V\_214

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 47 mm; Largura: 126 mm;  
Espessura máxima: 7 mm; Espessura mínima: 5 mm  
Legenda – **CM19/1.0334. FAI-13**. Prato de faiança, com decoração composta por «aranhões», executados a azul e vinho.

#### V\_215

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 28 mm; Largura: 129 mm;  
Diâmetro da base: 113 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM24/1.0250; CM24/1.0270; CM24/1.0320**. Prato de faiança com decoração executada a azul e vinho, composta por «aranhões» e motivo vegetalista.

#### V\_216

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 55 mm; Largura: 60 mm;  
Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM19/1.0293; CM24/1.0317. FAI-25**. Jarra (?) com decoração vegetalista/geométrica.

#### P. 162

---

#### V\_217

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 12 mm; Diâmetro da base: 44 mm;  
Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM1/1.0224. FAI-29**. Prato decorado com motivo geométrico.

#### V\_218

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII

Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 43 mm; Diâmetro da base: 51 mm;  
Espessura: 7 mm  
Legenda – **CM13/1.0245; CM17/1.0261. FAI-24**. Tigela com decoração geométrica.

#### V\_219

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 14 mm; Largura: 65 mm;  
Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM14/1.0137**. Tigela com decoração geométrica.

#### V\_220

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 9 mm; Largura: 73 mm;  
Espessura: 9 mm  
Legenda – **CM16/1.0147. FAI-26**. Tigela com decoração geométrica.

#### V\_221

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 11 mm; Diâmetro da base: 41 mm;  
Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM21/1.0138. FAI-28**. Tigela com decoração geométrica.

#### P. 163

---

#### V\_222

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 15 mm; Largura: 103 mm;  
Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM1/1.0245**. Tigela com decoração vegetalista.

#### V\_223

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 35 mm; Diâmetro da base: 52 mm;  
Espessura máxima: 12 mm

Legenda – **CM19/1.0340; CM24/1.0239. FAI-20.** Prato/taça de possível fabrico sevilhano, com decoração vegetalista.

#### V\_224

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 23 mm; Largura: 40 mm;  
Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM14/1.0156.** Tigela decorada com motivos geométricos e vegetalistas.

#### V\_225

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 17 mm; Largura: 70 mm;  
Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM13/1.0244. FAI-21.** Tigela decorada com motivos vegetalistas e geométricos.

#### V\_226

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 42 mm; Largura: 113 mm;  
Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM21/1.0206. FAI-14.** Tigela.

#### P. 164

---

#### V\_227

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVIII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 39 mm; Diâmetro do bordo: 212 mm;  
Diâmetro da base: 115 mm; Espessura: 8 mm  
Legenda – **CM/03/AO/ANF/Silo. FAI-6.** Prato com decoração geométrica.

#### V\_228

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVIII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 52 mm; Diâmetro do bordo: 138 mm;  
Diâmetro da base: 100 mm; Espessura: 4 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[71] FAI-9.** Prato «covo» com decoração geométrica e vegetalista (?)

#### V\_229

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 17 mm; Largura: 125 mm;  
Diâmetro da base: 99 mm; Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM7/1.0351.** Prato de faiança com decoração composta por motivos leteriformes.

#### V\_230

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVIII  
Matéria – Faiança  
Dimensões – Altura: 86 mm; Largura: 106 mm;  
Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM7/1.0073; CM7/1.0237. FAI-19.** Prato com decoração vegetalista.

#### P. 165

---

#### V\_231

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 26 mm; Diâmetro do bordo: 86 mm;  
Diâmetro da base: 46 mm; Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM 2.12/1.** Salseiro.

#### V\_232

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 24 mm; Diâmetro do bordo: 84 mm;  
Diâmetro da base: 54 mm; Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM5/1.0385.** Salseiro.

#### V\_233

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 36 mm; Diâmetro do bordo: 110 mm;  
Diâmetro da base: 56 mm; Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM/03/AO/VE. FAI-2.** Salseiro.

### V\_234

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 26 mm; Diâmetro do bordo: 103 mm;  
Diâmetro da base: 43 mm; Espessura: 3 mm  
Legenda – **CM/03/AO/VE. FAI-5.** Salseiro.

### P. 166

---

### V\_235

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVIII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 39 mm; Diâmetro do bordo: 93 mm;  
Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM1/1.0301.** Tigela.

### V\_236

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 38 mm; Diâmetro do bordo: 190 mm;  
Diâmetro da base: 50 mm; Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[2]. FAI-3.** Prato «covo».

### P. 167

---

### V\_237

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 50 mm; Diâmetro do bordo: 124 mm;  
Espessura: 8 mm  
Legenda – **CM11/1.0029.** Tigela.

### V\_238

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVIII  
Matéria – Faiança.  
Dimensões – Altura: 56 mm; Largura: 73 mm;  
Espessura da asa: 9 mm;  
Legenda – **CM15/1.0140.** Escudela.

### P. 168

---

### V\_239

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Porcelana.  
Dimensões – Altura: 16 mm; Largura: 56 mm;  
Espessura: 3 mm  
Legenda – **CM1/1.0246.** Tigela de porcelana.

### V\_240

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Porcelana.  
Dimensões – Altura: 49 mm; Diâmetro do bordo: 149 mm;  
Diâmetro da base: 56 mm; Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[2]. POR-1.** Tigela.

### V\_241

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Porcelana.  
Dimensões – Altura: 16 mm; Largura: 55 mm;  
Espessura: 3 mm  
Legenda – **CM25/1.0184. POR-5.** Tigela de porcelana.

### P. 169

---

### V\_242

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 69 mm; Largura máxima: 18 mm  
Legenda – **CM1/1.0376.** Fragmento de haste de cachimbo.

### V\_243

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 37 mm; Largura: 11 mm  
Legenda – **CM3/1.0288.** Fragmento de haste de cachimbo.

### V\_244

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 29 mm; Largura: 7 mm  
Legenda – **CM3/1.0289.** Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_245

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 60 mm; Largura: 8 mm  
Legenda – **CM5/1.0386**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_246

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 31 mm; Largura: 9 mm  
Legenda – **CM5/1.0387**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_247

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 28 mm; Largura: 7 mm  
Legenda – **CM8/1.0491**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_248

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 18 mm; Largura: 11 mm  
Legenda – **CM8/1.0492**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_249

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 38 mm; Largura: 10 mm  
Legenda – **CM11/1.0267**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### P. 170

---

#### V\_250

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 45 mm; Largura: 16 mm  
Legenda – **CM13/1.0086**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_251

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.

Dimensões – Altura: 42 mm; Largura: 13 mm  
Legenda – **CM13/1.0454**. Fragmento de haste de cachimbo com boquilha.

#### V\_252

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 47 mm; Largura: 9 mm  
Legenda – **CM13/1.0476**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_253

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 26 mm; Largura: 8 mm  
Legenda – **CM13/1.0477**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_254

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 14 mm; Largura: 8 mm  
Legenda – **CM13/1.0478**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_255

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 32 mm; Largura: 11 mm  
Legenda – **CM16/1.0240**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_256

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 24 mm; Largura: 9 mm  
Legenda – **CM16/1.0239**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_257

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 33 mm; Largura: 9 mm  
Legenda – **CM17/1.0367**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_258

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 45 mm; Largura: 8 mm  
Legenda – **CM18/1.0330**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### P. 171

---

#### V\_259

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 53 mm; Largura: 11 mm  
Legenda – **CM22/1.0333**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_260

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 28 mm; Largura: 10 mm  
Legenda – **CM22/1.0332**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_261

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 53 mm; Largura: 9 mm  
Legenda – **CM22/1.0334**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_262

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 67 mm; Largura: 11 mm  
Legenda – **CM22/1.0335**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_263

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 36 mm; Largura: 8 mm  
Legenda – **CM22/1.0336**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_264

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 25 mm; Largura: 9 mm  
Legenda – **CM22/1.0337**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_265

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 45 mm; Largura: 11 mm  
Legenda – **CM25/1.0132**. Fragmento de haste de cachimbo.

#### V\_266

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 24 mm; Diâmetro: 21 mm;  
Espessura: 3 mm  
Legenda – **CM25/1.0247**. Fornilho de cachimbo.

#### P. 172

---

#### V\_267

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Comprimento: 88 mm; Diâmetro: 39 mm  
Texto explicativo – Fragmento de representação realística de falo ereto em cerâmica. Tem secção cilíndrica ligeiramente curva. A glândula, de formato troncocônico, encontra-se bem demarcada por canelura larga interrompida na sua zona inferior. O meato foi representado por pequeno orifício circular.  
Legenda – **CM/11/Z.IV/[288]. CER-317**. Objeto fállico.

#### P. 173

---

#### V\_268

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 31 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[31]. CER-50**. Malha/marca de jogo.

#### V\_269

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 47 mm; Espessura: 13 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[31]. CER-51**. Malha/marca de jogo.

### V\_270

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 53 mm; Espessura: 11 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[31]. CER-52.** Malha/marca de jogo.

### V\_271

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 44 mm; Espessura: 19 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[31]. CER-53.** Malha/marca de jogo.

### P. 174

---

### V\_272

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 30 mm; Espessura: 15 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[72]. CER-161.** Marca/Malha de jogo.

### V\_273

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XIV-XVI(?)  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 54 mm; Espessura: 11 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. CER-160.** Malha/marca de jogo.

### V\_274

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 31 mm; Espessura: 15 mm  
Legenda – **CM/06/PRT/S. 1-2/[65]. CER-174.** Malha/marca de jogo.

### V\_275

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 62 mm; Espessura: 10 mm  
Legenda – **CM10/1.0109.** Malha/marca de jogo.

### P. 175

---

### V\_276

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 62 mm; Espessura: 19 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[31]. CER-54.** Marca/malha de jogo

### V\_277

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 42 mm; Espessura: 21 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26,27/[47]. CER-48.** Marca/malha de jogo.

### V\_278

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 52 mm; Espessura: 8 mm  
Legenda – **CM12/1.0171.** Malha/marca de jogo.

### P.176

---

### V\_279

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 79 mm; Espessura: 29 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26,27/[28]. CER-57.** Tampa em cerâmica.

### V\_280

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX (?)  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 79 mm; Espessura: 22 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[31]. CER-116.** Tampa em cerâmica.

### V\_281

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 70 mm; Espessura: 22 mm  
Legenda – **CM/08/Z.IV/[136]. CER-207.** Tampa em cerâmica.

P. 177

---

#### V\_282

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Pedra (mármore).  
Dimensões – Diâmetro: 74 mm; Espessura 19 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[31]. PTR-1.** Tampa em pedra.

#### V\_283

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Diâmetro: 77 mm; Espessura: 23 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[31]. CER-114.** Tampa em cerâmica.

#### V\_284

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Mármore.  
Dimensões – Diâmetro: 77 mm; Espessura: 26 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[140]. PTR-6.** Tampa em pedra.

P. 178

---

#### V\_285

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 34 mm; Diâmetro: 104 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[21]. CER-4.** Tampa.

#### V\_286

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 58 mm; Diâmetro: 88 mm; Espessura: 7 mm  
Legenda – **CM/03/AO/ANF. CER-33.** Tampa

#### V\_287

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica  
Dimensões – Altura: 16 mm; Largura: 24 mm  
Legenda – **CM17/1.0365.** Aplique de tampa.

#### V\_288

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica  
Dimensões – Altura: 24 mm; Largura: 43 mm; Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM25/1.0091.** Aplique de tampa.

P. 179

---

#### V\_289

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 18 mm; Diâmetro: 132 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM2.12/1.** Testo.

#### V\_290

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 33 mm; Diâmetro: 147 mm; Espessura: 7 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q.26/[2]. CER-44.** Testo.

#### V\_291

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 35 mm; Diâmetro: 135 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[1]. CER-135.** Testo.

#### V\_292

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 18 mm; Diâmetro: 103 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[1]. CER-136.** Testo.

#### V\_293

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 30 mm Diâmetro: 126 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[1]. CER-137.** Testo.



**P. 180**

---

**V\_294**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 20 mm; Diâmetro: 140 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM4/1.0032**. Testo.

**V\_295**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 31 mm; Diâmetro: 130 mm ; Espessura: 8 mm  
Legenda – **CM25/1.0092**. Testo.

**V\_296**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 18 mm; Diâmetro: 138 mm; Espessura: 5 mm  
Legenda – **CM9/1.0135**. Testo.

**V\_297**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 25 mm; Diâmetro: 156 mm; Espessura: 8 mm  
Legenda – **CM10/1.0111**. Testo.

**P. 181**

---

**V\_298**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 37 mm; Diâmetro: 141 mm; Espessura: 8 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[1]. CER-138**. Testo.

**V\_299**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 41 mm; Largura: 142 mm; Espessura: 8 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[1]. CER-144**. Testo.

**V\_300**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 21 mm; Diâmetro: 79 mm; Espessura: 9 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[31]. CER-126**. Testo.

**V\_301**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 35 mm; Diâmetro: 139 mm; Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/Q.26/[2]. CER-128**. Testo.

**V\_302**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 26 mm; Diâmetro: 121 mm; Espessura: 8 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[106]. CER-186**. Testo.

**P. 182**

---

**V\_303**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 195 mm; Diâmetro da base: 204 mm;  
Espessura: 10 mm  
Legenda – **CM1/1.0183; CM1/1.0222; CM2/1.0186;  
CM2/1.0188; CM10/1.0193; CM2/1.0120**. Penico.

**V\_304**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 111 mm; Diâmetro da base: 180 mm;  
Espessura: 9 mm  
Legenda – **CM8/1.0340; CM8/1.0341; CM1/1.0342;  
CM1/1.0343; CM1/1.0344**. Penico.

**V\_305**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 186 mm; Largura: 115 mm; Espessura: 11 mm  
Legenda – **CM23/1.0284**. Penico.

P. 183

---

**V\_306**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 38 mm; Diâmetro máximo: 85 mm;  
Espessura: 5 mm  
Legenda – **778-CER**. Candeia de reservatório circular com bico incorporado.

**V\_307**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 27 mm; Diâmetro máximo: 102 mm;  
Espessura: 4 mm  
Legenda – **CM2.6/1**. Candeia de reservatório circular com bico incorporado.

**V\_308**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XIX  
Matéria – Cerâmica.  
Dimensões – Altura: 31 mm; Diâmetro máximo: 84 mm;  
Espessura: 6 mm  
Legenda – **CM/11/Z.IV/[293]. CER-72**. Candeia de reservatório circular com bico incorporado.

**V\_309**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVIII-XIX.  
Matéria – Metal (ferro).  
Dimensões – Altura: 31 mm; Comprimento: 96 mm;  
Diâmetro: 74 mm; Espessura: 3 mm  
Legenda – **CM17/1**. Candeia metálica de bico incorporado e arranque de haste vertical.

**V\_310**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVIII-XIX  
Matéria – Metal (ferro).  
Dimensões – Altura: 48 mm; Comprimento: 90 mm;  
Diâmetro: 69 mm; Espessura: 3 mm  
Legenda – **CM18/1**. Candeia metálica, com depósito de forma circular e bico incorporado.

**V\_311**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVIII-XIX  
Matéria – Metal (ferro).  
Dimensões – Altura: 44 mm; Comprimento: 83 mm;  
Diâmetro: 64 mm; Espessura: 3 mm  
Legenda – **CM 24/1**. Candeia metálica de bico incorporado e arranque de haste vertical.

P. 184

---

**V\_312**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Metal (bronze).  
Dimensões – Diâmetro: 25 mm; Espessura: 3,5 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[21]. BRZ-23**. Anel/argola.

**V\_313**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Metal (ouro).  
Dimensões – Diâmetro: 18,7 mm; Espessura: 0,9 mm  
Legenda – **NGP-452**. Anel serpentiforme.

**V\_314**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVIII-XIX  
Matéria – Metal (ouro).  
Dimensões – Diâmetro: 17 mm; Espessura: 0,5 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[1]. OUR-1**. Anel de aro plano-convexo, com cabeça retangular decorada com série de elos entrelaçados. A decoração inscreve-se numa moldura com um florão central.

**V\_315**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Metal (bronze).  
Dimensões – Diâmetro: 19,9 mm; Espessura: 1,1 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[72] BRZ-103**. Anel/argola.

**V\_316**

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Metal (bronze).  
Dimensões – Diâmetro: 21 mm; Espessura: 4 mm

Texto explicativo – Anel de aro circular, formado por placa de secção retangular, com aplicação de pedra de vidro encastoadada em bronze, a pedra encontra-se degradada mas parece ser de tonalidade castanha. Apresenta decoração incisa que se distribui ao longo do aro circular. Esta apresenta motivos formando pequenas linhas horizontais que sobressaem de uma linha vertical distribuída ao longo do aro circular, entre estas apresenta um motivo floral representado por duas flores.

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[22]. BRZ-63.** Anel.

---

#### P. 185

#### V\_317

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Metal (bronze).

Dimensões – Diâmetro: 26,9 mm; Espessura: 10,2 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[24]. BRZ-75.** Botão.

#### V\_318

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Metal (latão).

Dimensões – Diâmetro: 22,5 mm; Espessura: 1,3 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q36/[24]. BRZ-114.** Botão.

#### V\_319

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Metal (bronze?).

Dimensões – Altura: 21,4 mm; Diâmetro: 16,7 mm;

Espessura: 0,4mm

Legenda – **CM/05/Z.IV/Q.26/[2]. BRZ-104.** Dedal.

#### V\_320

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Metal (bronze?).

Dimensões – Altura: 20,5 mm; Diâmetro: 16,3 mm;

Espessura: 0,8 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[23]. BRZ-68.** Dedal.

---

#### P. 186

#### V\_321

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Metal (bronze?)

Dimensões – Altura: 37 mm; Largura: 31 mm;

Espessura máxima: 4 mm; Espessura mínima: 1 mm

Legenda – **CM3/1.** Elemento decorativo.

#### V\_322

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Metal (bronze?).

Dimensões – Altura: 35mm; Diâmetro: 26mm;

Espessura máxima: 4 mm; Espessura mínima: 1 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q27/[24]. BRZ-78.** Tacha/elemento decorativo.

#### V\_323

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVIII-XIX

Matéria – Metal (bronze).

Dimensões – Comprimento: 34 mm; Largura: 28 mm;

Espessura: 4 mm

Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[2]. BRZ-18.** Fivela.

---

#### P. 187

#### V\_324

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Osso.

Dimensões – Comprimento: 7 mm; Altura: 7 mm; Largura: 7 mm

Legenda – **CM/04/Z.IV/[66]. OST-3.** Dado em osso.

#### V\_325

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XIV-XVI

Matéria – Osso.

Dimensões – Comprimento: 9 mm; Largura: 9 mm; Altura: 9 mm

Legenda – **CM/07/Z.IV/[140]. OST-10.** Dado em osso.

---

#### P. 188

#### V\_326

Proveniência – Castelo de Moura

Cronologia – Séculos XVII-XVIII

Matéria – Pedra (calcário).

Dimensões – Diâmetro: 178 mm

Legenda – **CM/07/Z.IV/[140]. PTR-19.** Projétil.

### V\_327

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Pedra (calcário).  
Dimensões – Diâmetro: 260 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q27/[24]. PTR-31.** Projétil.

### V\_328

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Azeviche.  
Dimensões – Altura: 16 mm; Diâmetro: 14 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[2]. MIN-6.** Conta/pendente.

### V\_329

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Séculos XVII-XVIII  
Matéria – Vidro.  
Dimensões – Altura: 73 mm; Diâmetro: 27 mm; Espessura: 2 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[2]. VDR-59.** Jarrinha.

### V\_330

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XX.  
Matéria – Vidro.  
Dimensões – Altura: 200 mm; Diâmetro do bordo: 23 mm;  
Diâmetro da base: 45 mm  
Texto Explicativo – Garrafa em vidro transparente, de paredes espessas, gargalo com gola saliente, bojo retilíneo; base côncava com inscrição (AC – Água Castello).  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[72]. VDR-57.** Garrafa.

### P. 189

---

### V\_331

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVI (1521 – 1557)  
Matéria – Metal (cobre).  
Dimensões – Diâmetro: 29 mm; Espessura: 1 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[2]. BRZ-107.** Três reais de D. João III.

### V\_332

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVI (1521 – 1557)  
Matéria – Metal (prata).  
Dimensões – Diâmetro: 20 mm; Espessura: 1 mm  
Legenda – **CM/04/Z.IV/[2]. PRT-1.** Real de D. João III.

### V\_333

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVI (1597)  
Matéria – Metal (cobre).  
Dimensões – Diâmetro: 28 mm; Espessura: 1 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[2]. BRZ-58.** Maravedil.

### V\_334

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII (1623)  
Matéria – Metal (Cobre)  
Dimensões – Diâmetro: 23 mm; Espessura: 2 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[21]. BRZ-22.** Maravedil.

### P. 190

---

### V\_335

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII (1636)  
Matéria – Metal (cobre).  
Dimensões – Diâmetro: 31 mm; Espessura: 1 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[22]. BRZ-59.** Maravedil.

### V\_336

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVII  
Matéria – Metal (cobre).  
Dimensões – Diâmetro: 20 mm; Espessura: 1 mm  
Legenda – **CM/03/Z.IV/Q26/[22]. BRZ-62.** Maravedil.

### V\_337

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XVIII (1728)  
Matéria – Metal (ouro).  
Dimensões – Diâmetro: 13 mm; Espessura: 0,5 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[110]. OUR-2.** Moeda de ouro de 400 réis de D. João V.

### V\_338

Proveniência – Castelo de Moura  
Cronologia – Século XX (1940)  
Matéria – Metal (cobre).  
Dimensões – Diâmetro: 17 mm; Espessura: 1 mm  
Legenda – **CM/05/Z.IV/[2]. BRZ-62. BRZ-105.** Moeda de dez centavos.

## **D** DOCUMENTAÇÃO ESCRITA

## DOCUMENTO N.º 1

1535, Março, 22, Évora

Alvará concedido a Jerónimo Correia pelo Infante D. Luís

A.H.M.M., Tombo da vila de Moura, II, fls. 119-119 v.

Alluara do Infante Dom Luís sobre a barbacam que pedio Hyeronimo Correya

Aos seis dias do mes de Abril de mil e quinhentos e trinta e cinco annos na uilla de Moura na Camara do Concelho della estando em uereação Esteuão Montejro uereador e juis pela ordenação com os uereadores e procurador do Concelho parantte \* elles paresseo hyeronimo Correja fidalgo da caza de el-rej nosso senhor e cetera e apresentou aos sobreditos hum aluara do jnfante nosso senhor do qual o seu theor he o seguinte: Eu o jnfantte Dom Luís e cetera Faço saber a quantos este meu aluara for mostrado e o conhecimento pertencer que a mim me praz por fazer mercej ( sic ) a hyeronimo Correja fidalgo da caza de El Rej meu senhor, morador na minha villa de Moura, que elle possa tapar a barbacam da torre quanto dis a frontaria das suas cazas que tem na dita villa pegadas com o muro e parantar nellas aruores se quizer com tanto que quando comprir e for necesario pera defenção da fortalleza e muros della dezacupara a dita barbacam e dara a dita seruentia de maneira que não haja nisso empedimento algum e asim a dara pera o pouo uer della os toiros quando correrem como athe horax fazem e pera isso lhe fara suas portas pera se tornar a serar. Porem o notefico assim ao juis e ofeciaes da dita villa e mando que assim o cumprão e fação cumprir e este se registara no Liuro da Camara. Luís Gonçalues o fes em Euora a vintte e dois dias de Março de mil e quinhentos e trinta e cinco.

## DOCUMENTO N.º 2

1556, Agosto, 17, Lisboa

Alvará passado a Adão Dias, mestre das obras dos muros e fortaleza de Moura.

Publicado por Viterbo, 1899: 276-277.

Eu elRey faço saber a vós, prouedor das obras, terças, capelas, residios, spritais da comarca de Beja, que eu ey por bem e me praz de fazer merçe a Adão Diaz, pidreiro, de doze mil rs. Em cada huu anno, emquanto teuer carrego de mestre das obras dos muros e fortelleza da villa de Moura e asy das mais obras que se ora na dita villa per meu mandado fazem, as quais o lffe. Dom Luís, meu Irmão, que Ds. perdoe, tinha na dita villa mandado fazer, os quais xii rs. Ey por bem que lhe sejam pagos no recebedor das terças da dita villa de Moura do dinheiro que pera despesa das ditas obras he aplicado: pelo que mando ao dito recebedor que por este somente com vossa certidão de como seruiu o dito anno, sem mais outra prouisão minha nem do prouedor mor de meus Reinnos, dee e pague em cada hu anno a dito Adão Dias os ditos xii rs., e por o trellado deste, que será registado no liuro da despesa do dito recebedor pelo escriuão de seu cargo, e conhecimento do dito Adão Diaz, mando aos contadores que lhos levem em conta e este quero que valha, tenha força e vigor, como se fose carta em meu nome, por mim asinada, passada pela minha chancelaria. Belchior Vieira o fez em Lixa. A xi de Junho de mil bc ibj e eu Alvaro Pires o fis escreuer. Os quais doze mill reaes o dito Adão Diaz averá por tempo de tres anos somente, que se começarão da feytura do alluara acyma escryto em diante e lhe serão pagos asi e da maneira que nelle ha declarado. Ianalluarez o fez em Lixboa a xbij de agosto de mil bc lbj, e eu Alvaro Pires o fis escreuer.



### DOCUMENTO N.º 3

1657, Setembro, 20, Lisboa

Carta enviada a Joane Mendes de Vasconcelos sobre a fortificação de Moura

Publicado por Sepúlveda, 1926: 325-326

20 de Setembro de 1657

Joanne Mendes de Vasconcellos amigo. Eu El Rey vos enuio muito saudar; com esta carta se vos remetera, outra, que me escreuerão os officiaes da camara da villa de Moura encomendouos, que inteirado do que ella contem, e o mais, que sobre a fortificação da dita villa refferem, vades em pessoa se o estado das cousas o permitir, pella importancia deste negoço, ou do nouo, mandeis tomar parecer dos engenheiros como do engenheiro mor Laçart, que mandei partir para esse exercito; e com elles resolvais se se podera defferir a Camara, na forma que pede, e quando o não permita a neçessidade da fortificação de que se hade tratar logo como conuem; e sendo necessario derubarse algum dos templos, que apontaes, mo fareis saber, para mandar escreuer aos prelados, e se buscar desde logo sitio donde se possão redificar per conta da minha fazenda: e achando ser conueniente derubare se executara quando a obra o pedir, e antes não. Escrita em Lxa. 20 de Setembro de 657.

Raynha

O conde de Odemyra

Salvador Correa de Sá e Benevides

Para Joanne Mendes de Vasconcellos

#### DOCUMENTO N.º 4

1658, Janeiro, 16, Lisboa

Carta enviada a Joane Mendes de Vasconcelos nomeando Pierre de Sainte Colombe para trabalhar na fortificação de Moura

Publicado por Sepúlveda, 1929: 85.

Joane Mendes de Vasconcellos, Amigo: Eu El Rey vos envio muito saudar. Mandey ordenar ao Conde de Val de Reys Gouernador e Capitão General do Reyno do Algarve, voe remetesse o Engenheiro Pedro de Sta. Colomba para assistir às fortificações de Moura e Serpa. E porque he tambem necessario ver hus baluartes da qe se está fazendo nesta Corte, vos encomendo muito, que, tanto qe o puderes escusar, naquellas duas praças, o remetais a esta corte, donde voltará com toda a brevidade.

Escrita em Lix. a 16 de Janro de 1658.

Raynha

## DOCUMENTO N.º 5

1662, Janeiro, 29, Lisboa

Carta enviada ao conde de Schomberg ordenado que João de Selincourt Sacquerpe fosse trabalhar na fortificação de Moura .

Publicado por Sepúlveda, 1902: 73-74.

Para o conde de Schomberg

Conde amigo. Eu El-Rey vos enuio muito saudar. Pelos merecimentos e grandes qualidades que concorrem na pessoa do Conde da Vidigueira fui servido de onomear por mestre de campo e governador da praça de Moura de que lhe mandei passar patente, e porque a deffensa della he de muita importancia, e nos casos que se podem offerecer necessita de que lhe assistão nella officiaes de toda a confiança uos ordeno enuieis ao Conde seis reformados de satisfação, mandando juntamente aos Governadores de Beja e Campo de Ourique que tendo auizo delle para socorrerem a praça de Moura o fação sem esperarem outra ordem, e na mesma forma as tropas de Monçaras, ficando tambem em sua jurisdição as aldeas de Santo Aleixo e Safara como a tiuerão os mais Governadores daquella praça; E parecendo-uos necessario assistir nella um dos comissarios geraes da Cauallaria da dita praça fortificarse o posto de São Francisco ordeno ao Engenheiro mor desse exercito Selincourt, que se acha nesta Corte va logo desenhar esta fortificação na qual mandareis trabalhar com todo o calor possivel, e reconduzir os soldados do teço que assiste de guarnição na mesma praça com deligencia, prouendo-a de mantimentos, artelharia, munições, reparos de sobreselente, granadas, botica, e tudo mais necessario parao que mando acodir com dinheiro, Escrita em Lisboa a 29 de Janeiro 662.

Raynha.

## DOCUMENTO N.º 6

1662, Março, 17, Lisboa

Carta enviada ao Conde da Vidigueira sobre a intervenção de João de Selincourt Sacquerpe na fortificação de Moura

Publicado Sepúlveda, 1929: 125.

Para o conde da Vidigueira

Conde amigo. Eu El-Rey Ettra. Recebeosse a uossa carta de oito do corrente em que me deste conta da uossa chegada a Moura com o Engenheiro mor Selencur, do estado em que achaste a fortificação, da falta de dinheiro para ella e do que havia de gente e outros particulares que referio, enviando juntamente hum papel sobre a mesma fortificação e outras e da planta do mesmo engenheiro, e hauendo uisto tudo agradecendouos muito o cuidado com que uos empregais em meu seruiço me pareceo diseruos no que toca a fortificação que como não havia a situação de Moura não se pode aprouar estas plantas, que todas as obras que se uem desenhadas nellas parece que estão muito bem dispostas, e faso lembrar a estimação e sciencia de Selencur que parece me que não desenharia cousa que não seja muy conueniente e porque a praça exterior não está acabada como he necessario para sua defesa, conuem que se acabe e depois se irá fasendo as obras extas que aponta Selencur, menos a de S. Francisco que he precisa e com dinheiro que pedis em carta que escrevestes ao Marques vosso pay se acudirá. Escrita em Lxa. a 17 de Março de 1662.

Raynha

## DOCUMENTO N.º 7

1692, Julho, 29, Lisboa

Carta enviada a Aires de Saldanha sobre a acusação de falsificação de um baluarte da praça de Moura que pendia sobre Pedro Correia Rebelo

Publicado por Sepúlveda, 1919: 440-441.

Para o Gouor e cappm gal do Reyno do Algarue

Ayres de Saldanha amigo - Eu El-Rey vos inuio muito saudar. A Pedro Correa Rabello Cappitão Engenheyro nesse Reyno do Algarus. Fuy seruido conceder licença por tempo de dous mezes para hir tratar de sua justiça a Prouincia de Alemtejo da culpa que se lhe imputa de consentidor em omal obrado de hum pedaço de muralha que dizem se achava falcificado em hum dos baluartes da Praça de Moura seruindo de Ajudante Engenheyro naquella Prouincia; e assi vos ordeno que durante o termo dos ditos dous mezes lhe não mandeis dar baixa em seu assento, fazendo registrar esta na vedoria desse Reyno para o vedor geral lhe ter tão bem notícia desta minha resolução e a executar na parte que lhe toca. Escrita em Lisboa a 29 de Julho de 1692 – Rey.

## DOCUMENTO N.º 8

1707, Junho, 13, Moura

Capitulação da praça de Moura ao Duque de Osuna

B.N.P., Cod. 439, fls. 21-23

Capitulaçoens com que se rende a praça de Moura concedidas pello primeiro Duque de Ossuna capitam geral do mar oceano, costas e exercito de Andaluzia tratadas com o Senhor D. Francisco de Mello general da batalha e governador da referida praça

**1.** Primeiramente se lhe concede que saya toda a guarnição da praça assim de soldados pagos como de auxiliares de infantaria e cavallaria pella brecha com suas armas carregadas balla em boca, corda aceza, com tres tiros de poluora e balla cada soldado com bandeiras despregadas, asim de caixas com toda a bagagem que tiuer a guarnição e pelos auxiliares não tomarão armas por tempo de seis meses contra o Príncipe conquistador, nem seus aliados.

**2.** Que concede que se possa tirar hua peça de campanha com tres tiros de poluora e balla a qual com a guarnição se comboyará athe a barca de Beja, por onde passarão o rio; e para leuar roupa, feridos e enfermos poderão tirar as carruagens e carretas que houver na praça e forem necessarias

**3.** Que os moradores não se lhes fará dano algum em fazendas nem pessoas, e ficarão das mesmas izençoens e priuilegios que de antes tinham e se lhe conseruarão as mesmas honras que gozauão assim na polotica como no gouerno; e os moradores que quizerem sahir possa ( sic ) leuar seus bens e familia e o que tiuer carruagem a poderá leuar, e os que a não tiuerem levarão as que houver na praça e poderão sahir com a guarnição; e os homens principaes poderão sahir com suas armas, e cavallos, e os que não puderem sahir logo se lhe concede tempo de quatro meses para que o possão fazer, e que no dito tempo possão vender seus bens, e leuar a importancia delles honde mais conveniente lhe for, para o que lhe se dará passaporte e carruagens da mesma praça; e aos que acharem fora da dita praça se lhe concede o dito termo para que possão uir a sahir a ella gozando os mesmos priuilegios, e os vizinhos da dita praça que houverem cometido algum delicto não se castigarão e ficarão perdoados tanto estes como os que uierem de fora para a dita praça dentro do termo de quatro meses; o que se conceda com tal condição que os que houverem de sahir a viuer em outra parte hajão de ajudar os moradores que ficão a pagar hua vez hua contribuição para ajuda dos gastos do sitio assegurando antes de sahir a parte que lhes toca pagar; em cuja contribuição se attenderá ao pouo como a vassallos que jasão.

**4.** Que com a guarnição sahirão seis mascarados no centro da marcha e que possão sahir os frades de S. João de Deus com seu hospital, e juiz de fora.

**5.** Que os conventos assim de frades como de freyras e ecclesiasticos se lhe guardarão os mesmos priuilegios que antes tinham.

**6.** Que todo o official ou soldado que tiuer bagagem sua se lhe concede a possão tirar; como tambem o que for cazado em tempo de quatro meses possa vir, trazendo licença e passaporte, a buscar sua familia e bens.

7. Que as egoas que constar serem dos lavradores e vizinhos se deyxarão em seu poder para que uzem dellas como proprias.

8. Que tudo o que houver em os armazens assim de armas como de viueres, e muniçoens se entregará em boa fee ao superintendente do exercito.

9. Que se possa por guarda dos sitiadores na brecha, e dos sitiados. Moura se rendeo a 14 de Junho depois de trinta e sette dias de sitio dezasette de bataria quando não tinha pão mais tendo duas brechas abertas duas minas assacadas e não tinha gente para guarnecer os pasos que para hum dia.

Capitulaçoens com que se rendeo forão

Que o governador hauia de sahir pella brecha com toda guarnição assim paga como auxiliar trazendo todas as suas armas com trez tiros cada hum tocando cayxas e bandeyras despregadas hua peça de artelharia.

Que os auxiliares não havião tomar armas por seis meses, mas os pagos sim.

Que hauia toda a guarnição levar o seu fato e moveis todos para o que se daria carruagem.

Que podião sahir seis mascarados os quaes não hauia mas como era mais hua honra fingirão-nos.

Que toda a gente paizana podia sahir com toda a familia e todos os bens, e que todos os que ficassem terião quatro meses para se resolverem se querião ficar ou não.

Aqui chega o capitão ( sic ) de cavallos Manuel Rodriguiz Bravo que diz que antes de confirmadas as capitulaçoens mandou dizer o Duque de Ossuna a Francisco de Mello que a praça hauia de dar um refresco de dinheyro aquelle exercito ao que Francisco de Mello respondeo que a praça não hauia refresco algum, e que se Sua Senhoria queria outra cousa, que elle se achaua com sua filha cazada, e tres netos, e testamento feyto, e que assim tornassem às armas, o que ouuido pelo Duque, concordou nas capitulaçoens ajustadas.

na cortadura; e que amanhã terça feira quatorze se ha de entregar toda a praça ao mesmo tempo que sahir a guarnição e para exata execução do referido, de hua, e outra parte se darão refens. Moura 13 de Junho 1707.



## DOCUMENTO N.º 9

1758, Moura

Descrição da praça de Moura

A.N.T.T., Memórias Paroquiais, vol. 25, pp. 1758-1759.

§ 25 He praça de armas toda rodeada de muros; porem nas últimas guerras de Portugal e Hespanha ficaram aruinados por muitas partes, tem-se reparado as ruínas quanto he possível; e o mais suprem os militares infantes que continuamente a vigiam. Tem quatro baluartes principaes: o baluarte alto, e o da boavista que defendem a villa para o Sul, Oriente e Ocazo; ambos elles fortalecidos com boa artilheria. O baluarte de Sam Sebastiam e o de Santa Catherina, igualmente sortidos de artilheria, que deffendem a mesma villa para o Norte, Nascente e Poente. Tem tres baluartes menores, hum para o Oriente proximo aos Quarteis, outro ao Poente por bayxo da porta de Sam Francysco, e o ultimo junto a matris da villa, que cabe para o Norte; e ahinda que com menos artilheria sempre estam bastantemente sortidos para a defença: tem dous fortes fora dos muros: hum para o ocidente fora da Porta de Sam Francysco, e he o forte de Dom Pedro Massa; outro para o Sul fora da Porta Nova para impedir o ser ataccada a villa por estas duas partes por serem ambos mais acomodado sitio para os ataques. He rodeada de hum excellente fosso que para o Occidente e Norte a fas mais defensavel rodeando-lhe os muros com hum ribeyro pello Occidente, e hum despenhadeyro medonho\* pello Norte que fazem a fortalleza inaccessivel. Dentro da villa tem bellissimos quarteis que acomodam hum regimento. Para o Norte fica a Porta do Carmo, para o Sul a Porta Nova, ambas ellas magnificas com portados de cantaria lavrada; e portas incontrastaveis. Para o Nascente e Poente ficam duas portas menores, mas ambas ellas fortissimas e bem acomodadas para servirce o povo. No mais alto da villa fica o castello que apenas conserva os vestigios da grandeza com que se ornava. Estava todo cercado de hum jardim amenissimo em que as fontes e os aruoredos fazião hum gostoso labirinto para os sentidos. Na entrada do castello hauia huma torre grandiosa que chamavam de Cavallinho. Para o Occidente fazia a cavallaria do castello hum pallacio excelente em que acestiam os governadores da villa. No meyo huma praça de armas bastantemente espaçosa, e todo o mais circuito do castello guarnecido de varias torres, porem tudo ficou aruinado na Guerra da Aclamação de Dom Joam o quarto. Ficou sempre illeza a torre de homenagem que serue de trem para todos os instrmentos millitares que tem a praça; e não chegou a ser minada pelos castilhanos em atençam as relligiozas que padeceriam neste golpe o ultimo estrago por ficar o convento nas raizes da mesma torre. Para a parte do Carmo tem outra grande torre o castello, e levantandoce no ar metade da torre com as minas que lhe fizerão cahio sobre a metade cue tinha ficado fixa couza que todo este povo atribuhe a prodígio da Imperatriz do Carmo porque cahindo fora do muro deyxaria o convento todo arazado. Nem ahinda no terremoto chegou a precipitar-ce porque a mesma mam a deteve padecendo ruína cuazi todos os ediffícios da villa ahinda os que prometiam mais duração. Porem todos elles nesta villa com a booa deligencia dos moradores se acham inteiramente reparados.

Nota – Esta fonte deve ser consultada com o maior cuidado, devido ao grande número de inexactidões que contém.

## DOCUMENTO N.º 10

Século XVIII

Descrição da praça de Moura

B.N.P., Cod. 420, fl. 3

Moura – Em distancia de 4 legoas desta praça ( 1 ) para a parte do Sul se acha a praça de Moura distante do Rio Guadiana hua pequena legoa a qual praça esta em terreno irregular e sendo das maiores que tem a prouincia se acha muito aruinada depois que a occupação os inimigos. Tem 5 baluartes reaes e 3 meynos. Tinha um dos milhores castellos que teue toda a prouincia em sitio que a natureza o criou muito natural para citadella. Tem 5 revelins que cobram alguas das cortinas e para a parte do Sul da dita praça teue hua obra avançada a que chamão Lingoa de Serpe defronte do Baluarte das Lauandeiras que tama este nome por respeito de hum ribeiro que corre e lhe faz hum profundo fosso ao mesmo baluarte.

## DOCUMENTO N.º 11

(século XVIII – final)

Descrição da praça de Moura

A.H.M., 3.ª Divisão, 9.ª Secção, Cx. 82, B 18

Moura

A prasa he hum fortificação ( sic ) a grandeza de 7 lados, composta de 6 balluartes, e hum meio balluarte, os quais têm 5 ruínas que terão em comprimento 50 brasas, e são desde a sapata athe o mais alto da muralha, pellas quais se sobe e dece, e os seus parapeitos inteiramente arruinados: os 7 lados ou quartinas tem 4 grandes ruínas que farão em soma 40 brasas, pellas quais se sobe e dece, e os parapeitos inteiramente arruinados.

Vem-se vestígios de 6 revelins, a quartina do lado do castello que he hum lance de falsa-braga, não tem revelim, á ( sic ) mais dois pequenos revelins que cobrem dois angulos da espalda munto aruinados.

En contorno da prasa se vem vestígios de huma contra-escarpa, caminho-cuberto, e esplanadas; e continua a cubrir o convento do Carmo igualmente aruinado.

Para o outeiro de S. Cristovão á huma contra-guarda, em hum angulo flanqueado inteiramente aruinada; avendo mais hum salliente com ramais de 60 brasas de comprido, a que chamão a obra de D. Pedro Massa, inteiramente aruinada.

A sahida da Porta de S. Francisco para o meio-dia, a hum ornaveque, com hum salliente na cauda, tem hum revelim na frente, por hum lado serve-lhe de foso o rio da Roda, acompanhado de hum caminho-cuberto, de toda a obra não á senão vestígios.

A prasa sobe para a parte do Norte, aonde tem hum grande castello de 7 lados, com 9 torres, 4 de formigão, munto aruinadas, e as outras 4 demullidas pellas minas, e a que serve o relógio não está aruinada. Os lances de muralha entre as torres demullidas pellas minas tãobem o forão igualmente.

Dentro do grande castello, á hum pequeno castello de figura pentagonica, que 3 lados formão a defença contra o grande castello estes lados não estão munto aruinados, nem as suas duas torres, e os outros dois lados são do mesmo grande castello, fazendo frente para a prasa, e tem algumas ruínas.

O grande castello he cercado de huma falsa-braga ou barbacam; de 13 torres pequenas, que toda foi demullida pellas minas, menos o lance que serve de quartina e corpo da prasa.

A prasa tem 5 atallias a roda, 3 a meia legoa de distancia e 2 a hum legoa ( sic ), todas estão munto aruinadas.

A prasa não tem armazem de guerra e de boca.

O castello tem armazem de polvora, capas de 500 a 600 arobas, não tem cabides e tem pequenas ruínas: tem huma alpendroada para 100 reparos de artilharia munto aruinada: á huma caza com 3 forges, que serve de armazem de armas, na torre de humenage á huma grande caza que serve de armazem de armas.

No grande castello á hum armazem de 9 cazas inteiramente aruinado.

O corpo da prasa tem 4 corpos de guarda, o 1º da Porta do Carmo com 4 cazas, compreendendo prizão; caza para official, caza de lenha, caza para 36 soldados; o 2º Porta de S. Francisco com 3 cazas, huma para official, outra para 30 soldados, e outra para lenha; 3º o da Porta Nova com 3 cazas, huma para official, outra para 30 soldados, outra para lenha; 4º da Porta de S. Justa, com 2 cazas, huma para official e outra para 24 soldados; todas com algumas pequenas ruinas.

O castello tem dois corpos de guarda para 30, e outro para 24 soldados; inteiramente aruinados.

A prasa tem hum aquartellamento de 111 quarteis, dos quais 17 fatão ( sic ) portas e telhados; e o resto muito bem conservado, he capas de alojar 1000 a 1200 soldados.

No grande e pequeno castello não ha quarteis.

A posição ( sic ) desta prasa na incosta de huma collina desde o nascente, pello meio-dia, athe o poente; a qual collina domina a prasa debaixo do ponto em branco de artelharía; e com mais vantagens do outeiro de S. Cristóvão. Da parte do meio-dia para o Norte corre o Rio da Roda, que he hum ribeiro que da serventia a prasa, por 3 pequenas pontes; este ribeiro fas como hum foço avançado à roda das esplanadas, e do nacente para o poente corre o rio Brenhas, pello lado do castello athe encontrar o Rio da Roda; por este lado entre o castello e o Norte a prasa he munto defensavel: porque o castello dumina a sua campanha, e esta he munto cortada.

O ornaveque, e o forte de D. Pedro Massa são munto condenados pella dita collina, que domina inteiramente estes postos, a 100, a 120 brasas de distancia.

Para a parte do Norte desta prasa, a hum quarto de legoa, pasa huma grande ribeira chamada Ardila que corre do nacente para o poente, tendo a esta mesma distancia hum porto, que comenica com a Espanha e se dirige para Mourão, a 5 legoas, Monsaras a 6, Villa Vicoza a 11, a Estremos a 13 ½, a Elvas a 15; tudo para a parte do Norte e para o poente Evora a 10, e para o meio-dia Serpa a 4 legoas de distancia.

No sitio da Negrita, na nova araia a 4 legoas distante desta prasa, entre huma estrada de carruages, que vem de Arouxe, que pasa pella aldeia de Pias, e entra no termo de Serpa, e se derige a Beja. Tãobem se derige da parte do Norte desta prasa, à ponte de S. Sebastião, debaixo do alcance de artelharía e pasa os portos da Inçua, e Evora, na Guadiana, a 2 legoas de distancia dando serventia para a Vidigueira, Aldeia de Reguengos, Evora, Villa Vicoza.

A distancia mais prosima a raia he de 3 legoas e ½, na Freguesia de S. Pedro da Diça; e a maior distancia de 7 legoas, e terá de comprimento de estremadura 11 para 12 legoas.

Manuel Joaquim Trevel  
Capitam de Mineiros

## DOCUMENTO N.º 12

1796, Setembro, 20, Vila Viçosa

Descrição da praça de Moura

A.H.M., 3.ª Divisão, 9.ª Secção, Cx. 82, B 19

Explicação do estado e da situação da Praça de Moura

A fortificação do corpo da Praça he hum poligono de 7 lados, que tem 6 baluartes e hum meio-baluarte. Nos quais ha 5 grandes brexas, por onde se entra com munta facilidade, e todos os seus parapeitos estão inteiramente arroinados. Nas 7 cortinas ha 4 semelhantes brexas, e os parapeitos estão no mesmo estado.

Dos 8 revelins que teve, 2 estão muito arroinados e dos 6 só conservão vestígios.

No contorno da Praça apenas se persebem restos das roínas de contra-escarpa, da estrada-coberta, e da esplanada, que teve.

No lado oposto ao oiteiro de S. Cristovão tem huma contra-guarda, que está totalmente arroinada.

Tem mais outra obra exterior chamada de D. Pedro Massa, que esta em igual roina.

Do lado da Porta de S. Francisco tem hum ornaveque com revelim na frente da sua tenalha, ao qual por hum lado serve de foço o Rio chamado da Roda; tinha estrada-coberta, e esplanada, mas hoje só existem as roinas de toda esta obra.

Ao Norte da Praça está hum castello de fortificação antiga com 7 lados, que tem 9 torres, 4 de formigão muito arroinadas; 4 d'alvenaria que forão demolidas pelos Espanhoes na guerra da grande aliansa [Guerra de Sucessão de Espanha]; e huma aonde está o relógio da vila conserva-se em bom estado. Os muros entre as ditas torres tambem forão arroinados n' aquelle tempo; assim como a falsa-braga, que os serca.

Dentro do dito castello ha outro da mesma fortificação de figura pentagonica com 2 torres, e tem \* algumas roinas.

Pelo que pertense aos armazens, corpos de guarda, e quarteis

No castello ha huma alpendroada com capacidade para officinas, e para reparos d' artilharia; mas esta muito arroinada.

O edificio, que servio de fabrica de muniçoens de boca, e se compunha de 9 cazas, está totalmente arroinado; os 2 corpos de guarda estão no mesmo estado.

Na Praça há 111 quarteis, dos quais 17 tem roinas nos telhados e nas portas, o resto está bem conservado, e serve d' alojamento aos soldados do regimento de cavallaria.

Esta Praça pela sua posição tem defeitos irremediaveis porque da parte do nascente pelo meio dia até ao poente he comandada debaxo do alcance de ponto em branco d' artilharia, e só da parte do Norte he que o castello domina a campanha; mas a sua má fortificação faz que não seja atendível esta pequena ventagem; e pelas mesmas razoens será inutil toda a despeza, que se fizer para reparar as suas roinas.

A sua situação he a 2 legoas ao sul do Rio Guadiana, por onde tem a sua comonicação para o interior da Provinsia, ou no Porto chamado da Insua, cuja estrada se derige para a Vidigueira, ou no Porto chamado d' Evora, donde segue estrada para a dita cidade, para a aldeia dos Reguengos, e para Villa-Viçozza.

Fica distante da raia, trez legoas e meia na direcção de S. Pedro da Diça, e 7 legoas na direcção de Noudar, e Barrancos. D' Espanha vem huma \* estrada de carruagens, que paça pelo citio chamada Negrilla na raia, 4 legoas distante da Praça, donde seguem outras simillantes estradas; para Mourão, que lhe fica a 5 legoas distansia; para Evora distante 11 legoas; para Beja distante 7 legoas; e para Serpa distante 4 legoas.

Villa-Viçozza 20 de Setembro de 1796

Tomás de Villa Nova Sequeira

Tenente Coronel Engenheiro

## **E** EQUIPA DE ESCAVAÇÃO E CRÉDITOS



**ARQUEÓLOGOS**

Santiago Macias  
(direção e coordenação científica)  
Vanessa Gaspar  
José Gonçalo Valente

**APOIO CIENTÍFICO**

Clara Rodrigues  
Maria da Conceição Lopes  
Miguel Rego  
Teresa Carmo

**ASSISTENTES DE ARQUEÓLOGO**

Antónia Oliveira  
Luís Costa  
Luísa Almeida  
Mário Romero  
Marta Coelho  
Vítor Cortegano

**TOPOGRAFIA**

Helena Ramiro  
João Martins  
João Ramalho

**TRATAMENTO DE METAIS**

Lígia Rafael  
Rute Fortuna

**TRATAMENTO DE CERÂMICA**

Eduardo Moreira  
Luísa Almeida  
Marta Coelho

**DATAÇÕES (RADIOCARBONO)**

António M. Monge Soares

**EPIGRAFIA ROMANA (ESTUDO)**

José d'Encarnação

**EPIGRAFIA ÁRABE (ESTUDO)**

Artur Goulart de Melo Borges

**MOTORISTAS E MANOBRADORES****DE MÁQUINAS**

Américo Correia (TPS)  
João Tavares  
José Gorrão  
José de Sousa

**EQUIPA DE CAMPO**

1989-1990-2003-2004-2005-2007-  
-2008-2010-2011-2012-2013

Alberto Ramos  
Alina Caeiro  
Ana Inverno  
Ana Silva  
António do Rosário  
António Monteiro  
António Vasques  
Artur Beirão  
Bruno Godinho  
Bruno Pimpão  
Carla Baptista  
Carlos Paisana  
Carlos Xavier  
Cícero Limpo  
Conceição Silva  
Cristiano Palma  
David Tavares  
Dina Martins  
Domingos Borralho  
Fernando Monteiro  
Francisco Gorrão  
Francisco Seixas  
Helder Pimpão  
Helder Santos  
Ilda Esperança  
Joaquim Barão  
João Barradas  
João Chamorro  
João Guerreiro Marques  
João Oleirinha Marques  
Joaquim Santos  
Jorge Raposo  
José Dias Paula  
José André Branquinho  
José Branco  
José Franco  
José Gomes  
José Inocêncio Garcia  
José Pinto da Silva  
Lino Pinto  
Lucinda Esperança  
Luís Condeça  
Luís Jacob  
Luís Martins  
Luísa Abade  
Luísa Rodrigues

Manuel Carapinha  
Manuel Lourenço  
Manuel Macias  
Maria Catarina Rato  
Maria do Céu Serrano  
Maria Luísa Macias  
Maria Otilia Caraça  
Nelson Guerra  
Nelson Zambujo  
Nuno Reis  
Nuno Santinha  
Paulo Félix  
Pedro Barreiros  
Pedro Estevas  
Pedro Pessa  
Rodrigo Xavier  
Rogério Henriques  
Rui Teresa  
Rui Tomé  
Sérgio Chonita  
Sérgio Ventinhas  
Teresa Ferreira  
Teresa Ramalho  
Tiago Escoval  
Virgílio Moedas

#### **AGRADECIMENTOS**

Hilário & Gorilho  
Instituto Tecnológico e Nuclear  
Museu Regional de Beja  
Albarto García Porras  
Isabel Cristina Ferreira Fernandes  
Maria Manuela Alves Dias  
Mário Barroca  
Saul António Gomes  
Susana Correia  
Teresa Marques

#### **DATAS DAS CAMPANHAS DE ESCAVAÇÃO**

21 de agosto a 27 de setembro de 1989  
8 de junho a 13 de julho de 1990  
18 de agosto a 19 de setembro de 2003  
2 de agosto a 3 de setembro de 2004  
22 de agosto a 30 de setembro de 2005  
11 de junho a 2 de julho de 2007  
18 de julho a 3 de agosto de 2007  
9 de junho a 11 de julho de 2008  
22 de setembro a 29 de outubro de 2008  
14 de junho a 13 de julho de 2010  
11 de outubro a 29 de outubro de 2010  
15 de julho a 28 de outubro de 2011  
18 de junho a 31 de outubro de 2012  
9 de setembro a 25 de outubro de 2013

#### **CRÉDITOS**

##### **PLANTAS E DESENHOS**

Academia das Ciências de Lisboa – Est. C  
Ana Mira – II\_1 / II\_28  
Arqueobarrancos – III\_10  
Arquivo da Divisão de Planeamento  
e Administração Urbanística da Câmara Municipal  
de Moura – I\_8 / II\_11  
Arquivo Histórico Municipal de Moura – I\_9 a I\_12  
/ II\_64 / II\_65  
Arquivo Nacional da Torre do Tombo – I\_1 / I\_2  
Biblioteca Nacional de Portugal – I\_4  
Carlos Rico – I\_3 / II\_29 / II\_31 / II\_33 a II\_35 /  
II\_49 / II\_50 / V\_6 / V\_14 / V\_16 / V\_17 / V\_25 /  
V\_32 / V\_34 / V\_41 / V\_72 a V\_82 / V\_131 / V\_135  
a V\_137 / V\_147 / V\_148 / V\_157 / V\_165 / V\_166 /  
V\_168 / V\_178 / V\_183 / V\_188 / V\_195 / V\_200 /  
V\_202 / V\_205 / V\_207 / V\_208 / V\_211 a V\_213 /  
V\_215 / V\_218 / V\_220 / V\_223 / V\_224 / V\_229 /  
V\_232 / V\_235 / V\_237 / V\_238 / V\_241 a V\_266 /  
V\_287 a V\_289 / V\_294 / V\_296 / V\_297 / V\_303  
a V\_307 / V\_309 a V\_311 / V\_321  
Cristina Costa – II\_32  
Gabinete de Estudos Arqueológicos de Engenharia  
Militar – I\_5  
Guida Casella – II\_12 / II\_51 a II\_54 / V\_22 / V\_267

Helena Pato – II\_30 / V\_167 / V\_176 / V\_177 /  
V\_193 / V\_194 / V\_199 / V\_201 / V\_203 / V\_204 /  
V\_206 / V\_209 / V\_210 / V\_214 / V\_216 / V\_217 /  
V\_220 a V\_222 / V\_225 / V\_226 / V\_230 / V\_231 /  
V\_239 / V\_275 / V\_278 / V\_295

Helena Ramiro – Est. F / III\_1

João Francisco da Mouca – II\_43

João Lobo – Est. F / I\_7 / II\_7 / II\_13 / II\_36 / II\_40 /  
II\_48 / II\_55 / II\_56 / II\_61 a II\_63 / II\_66 / III\_1

José B. Rico – II\_36

José Domingos Branquinho – II\_63 / III\_1

Luísa Almeida – Est. D / Est. E / Est. G / Est. I a N /  
II\_5 / III\_4 a III\_9 / III\_11 a III\_20 / VI\_1 a VI\_3

Maria José Lufinha – II\_62

Mário Romero – Est. A / II\_24 a II\_27 / V\_1 a V\_5 /  
V\_7 / V\_11 / V\_13 / V\_15 / V\_18 a V\_21 / V\_23 /  
V\_24 / V\_26 a V\_31 / V\_33 / V\_35 a V\_40 / V\_42  
a V\_71 / V\_83 a V\_130 / V\_132 a V\_134 / V\_138  
a V\_146 / V\_149 a V\_156 / V\_158 a V\_164 / V\_169  
a V\_175 / V\_179 a V\_182 / V\_184 a V\_187 / V\_189  
a V\_192 / V\_196 a V\_198 / V\_227 / V\_228 / V\_233  
/ V\_234 / V\_236 / V\_240 / V\_268 a V\_274 / V\_276 /  
V\_277 / V\_279 a V\_286 / V\_290 a V\_293 / V\_298  
a V\_302 / V\_308 / V\_312 a V\_320 / V\_322 a V\_338

Marta Coelho – Est. D / Est. E / Est. H a N / II\_5 /  
III\_2 a III\_9 / III\_11 a III\_21 / VI\_1 a VI\_4

Rafael Reis – II\_62

Tânia Matias – Est. B / II\_17 a II\_23 / V\_10 / V\_12

TVMdesigners – II\_8

Vanessa Gaspar – Est. E / Est. G / Est. H / III\_14 /  
III\_15 / III\_21 / VI\_1 / VI\_3 / VI\_4

#### **FOTOGRAFIAS**

António Cunha – II\_44 a II\_47

Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos  
Nacionais – II\_71

Fábio Moreira – Est. O

Foto Almeida – II\_10

Fundação Mário Soares – Est. Q / Est. R

Orlando Fialho – II\_14 / II\_15

Rui Ferreira (Estúdio C) – IV\_10

Santiago Macias – Est. P / II\_6 / II\_16 / II\_37 / II\_38 /  
II\_41 / II\_42 / II\_68 a II\_70 / IV\_1 a IV\_9 / IV\_11  
a IV\_66 / V\_8 / V\_9

Vanessa Gaspar – II\_39 / IV\_67 a IV\_69

#### **FICHAS DE MATERIAIS**

José Gonçalo Valente, exceto

Artur Goulart de Melo Borges – V\_44 a V\_47

José d'Encarnação – V\_8 e V\_9

José Gonçalo Valente e Santiago Macias – V\_71;  
V\_74 a V\_84; V\_183; V\_267

Santiago Macias – V\_32; V\_72; V\_73

Santiago Macias e Vanessa Gaspar – II\_17 a II\_35;  
II\_41; II\_49 a II\_54; V\_10 a V\_12

Vanessa Gaspar – V\_6

#### **UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS**

Vanessa Gaspar

#### **CRONOLOGIA DAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS**

José Gonçalo Valente, Santiago Macias  
e Vanessa Gaspar

